שישי, 19.8 — 26.8.88

המדריך

טלוויזיה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידיאו מי מה מתי

זהב
18 קראט
ויהלומים נקיים
ב-18 תשלומים
רק
בבורסה
לתכשיטים

[illegible] שתכשיט זהב 18 קראט [illegible] יותר!... עולה רק מעט יותר, אבל אני יודעת שאת עוד לא יודעת, שעכשיו הבורסה לתכשיטים מאפשרת לך לרכוש תכשיט זהב 18 קראט ויהלומים נקיים ב-18 תשלומים! עכשיו, אני יודעת וגם את יודעת. עכשיו, אין לך סיבה להסתפק בפחות, היכנסי לאחד מסניפי הבורסה לתכשיטים ותחושי את ההבדל...

הבורסה לתכשיטים

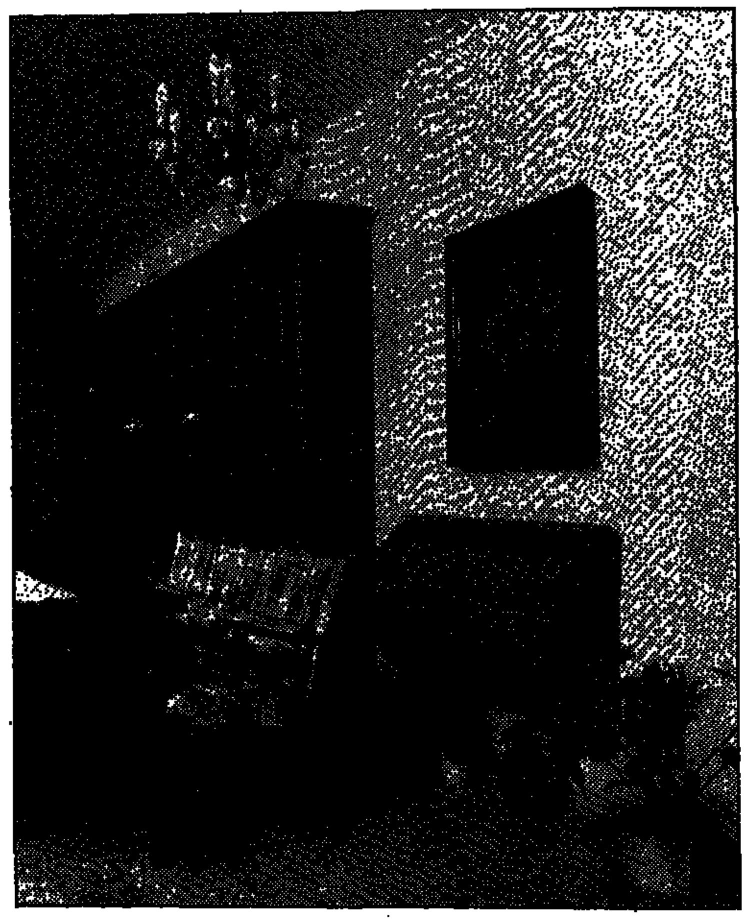
כדאי

מאת ג. יפית

פעם חשבו שמזגן הוא מותרות. היום ברור כבר שבארץ חמה כמו שלנו זה מצרך צורך חיים. מי שמנסה להתמודד שנה אחר שנה עם החמסינים הלוהטים של הקיץ הישראלי, מגלה שבמלחמה בחום הוא אינו יכול לנצח בכוחות עצמו. המומחים מאשרים את מה שכל ישראלי יודע: בקיץ התפוקה שלנו יורדת, קשה לתפקד, אי־אפשר להספיק לעשות דברים פשוטים. הגוף עייף וכבד, העצבים מתוחים. זה מזיק לבריאות ומעכיר את האוויר בבתים רבים. אדם עייף ומתוח מתרגז בקלות, נוטה לכעוס ולהתנכסן, ומרגיש רע. כשם שהדברנו את המלריה עם ייבוש הביצות, ואת הקור החורפי בעזרת תנורי חימום, הגיע הזמן להדביר את החום הכבד עם המזגנים.

הכניסה לחדר ממוזג זה שינוי דרמטי באיכות החיים. פעם, לפני שנים, היו ישראלים שנהגו להכנס במשך היום לבנק, כדי לספוג אויר צונן ולתת לגוף הזדמנות לנוח. היום כבר יש בתים רבים שדאגו להתקין מזגן להנאת הדיירים המאושרים.

רכישת מזגן היא, ללא ספק, משתלמת. אבל מאחר ומדובר בהוצאה כספית ניכרת, כדאי לגשת לבחירה במלוא כובד הראש.



נוסף לפעולות קרור האויר ניחן המזגן ביתרון חשוב: שמירה על איכות האויר. המזגן סופג את הלחות מאויר החדר ומטהר אותו מחלקיקי אבק ופיח. הוא דואג לאספקת אויר צח לחדרי השינה והילדים. מסנן האויר של מזגני אריאל הוא רחיץ ונוח לפרוק.

וחסכון כבר אמרנו?

בהשוואה שנערכה בין מזגני אריאל לבין מזגנים אחרים, הוכח מעל לכל ספק, כי מזגני אריאל הם החסכוניים ביותר. וזה לא עניין של מה בכך כשמדובר במכשיר שפועל כל הקיץ. כשלוחצים על הכפתור ומדליקים את המזגן, צריך לדעת שאפשר לתת לו לעבוד כל היום. זה עולה הרבה פחות מאחרים והרבה פחות מכפי שחשבת. כל זה הודות לשיטה המיוחדת Heat-pump, הפועלת באמצעות משאבת חום, המביאה לחסכון ניכר באנרגיה. החסכון מזכיר לנו את החורף: מיזוג האויר הוא שיטת החימום הזולה ביותר. לחיצת כפתור אחת תהפוך את החורף לאביב מתמשך.

שרות אמריקאי

משפחות רבות נרתעות מהזמנת מזגן רק בשל תלאות השירות: המתנה ממושכת, ימי התקנה קשים וטרחה. במזגני אריאל נותנים ללקוחות שירות מעולם אחר.

המומחים של אריאל מגיעים, מתקינים, גומרים והולכים הביתה. הכל ביום אחד, בלי ה"מחר" הנצחי. וכבר המזגן לשרותכם.

מזגנים! עכשיו!

מומחים מאשרים את מה שכולנו יודעים: מזגן בישראל איננו מותרות.
מזגני אריאל מביאים בחשבון את האקלים, את תנאי הדירה ואת הצרכים.
יעילות ואיכות אמריקאית בתוצרת ישראלית מפוארת.
המחירים? סבירים בהחלט. חיוני ומומלץ.

התקנה מקצועית ואמינה

מזגן לא קונים כמו מכשירי חשמל אחרים. מכשיר טלוויזיה, וידאו, מכונת כביסה או תנור בוחרים בחנות, נוסים, מתרשמים, מתייעצים מלהחנות, ומחליטים. המצב שונה כשמדובר במזגנים. כאן, כדי לתת יעוץ מקצועי ואמין יש צורך בהתאמת המזגן לתנאים המיוחדים של הדירה או הבית. התשובה שרק איש־מיזוג יכול לספק. מתן העונה על דרישות אלו הוא מזגני אריאל. פונים ישירות לחברה או לאחד הסוכנים, ומיד מגיע יועץ מומחה. אנשי המיזוג של אריאל התמחו במיזוג מבנים, מוסדות ואולמות, מהמורכבים והמסובכים ביותר. בין לקוחותיהם נמנים מלון רבים, התנועה הקיבוצית ועוד. בדיקה המקפת שלהם מבטיחה כי המזגן שיותקן בביתך יביא בחשבון את הדרישות המיוחדות ולכן גם יספק את הפתרון הטוב ביותר לתנאים הספציפיים. מי שניסה סתם לקנות מזגן בחנות

פתרון דרך האינטרסול שלי

למזגני אריאל הגעתי דרך חברים מרוצים, כאלו שפתרו להם את בעיות המיזוג בבית והם "היו מוכרחים" להמליץ בפני. המבנה המסובך של הדירה שלי גרם לי להתלבט. עד שבא המומחה של אריאל והצביע באופן מדויק על האינטרסול שלי.

במהירות ובאלגנטיות הפך האינטרסול הישן שלי מוקד לטיהור האוויר האוורה. תעלות עוברות בו ומובילות אויר ממוזג לחדרים. בסלון הוא פורץ מהקיר לבן, תואם את המערכת, אצל הילד הוא בוקע מרחיט חום־עמוק ובחדר־השינה הוא גולש מגוון אגוז ועוד. אין פינות קרות יותר וקרות פחות. כל הדירה נעימה וממוזגת בדיוק כנדרש. פשוט נהדר.

והמחיר הפתעה אמיתית. מערכת מיזוג לכל הבית עלתה לי פחות מהרכבת מחיר מזגנים אחרים.

מסתבר שאנשי אריאל יודעים לחולל פלאות בגבכי האינטרסול, ולספק לכל דירה את הפתרון האופטימלי.

הקרובה יודע שזו יכולה להיות בכיה לדורות. טעויות בחישוב התפוקה הדרושה וחמתח החשמלי, שגורמות לקצר ולהפסקות־חשמל, פיזור לא שווה של האויר הקר, התקנה לא בנקודה האופטימלית וכד'.

יעיל ומעוצב היטב

והעיקר – המזגן עצמו. מזגני אריאל נהנים מיוקרה ואמינות לא רק בישראל. חלק ניכר מתוצרתו מיועד ליצוא למדינות רבות בעולם והמזגנים זוכים להצלחה רבה גם בשוק האירופאי המפונק והאפריקאי החם.

מזגני אריאל מפוצלים כולם, למה לסבול את טרטור המנוע הבלתי פוסק בדירה, כשאפשר ליהנות משקט וקרירות גם יחד: את יחידת הבוח הרועשת ממקמים מחוץ למבנה, בתוך מיתקן מיוחד. יתרון

זה מאפשר התקנת מזגן גם בהעדר קיר חיצוני. בדירה עצמה רואים רק את "המפזר". זהו רהיט מעוצב להפליא בצבעים מרהיבים ובמיגוון ענק. אפשר להתאימו לגוונים של כל חדר.

מזגני אריאל הם פרי תכנון ופיתוח טכנולוגי מעמיק. כל הדגמים מצטיינים ביתרונות רבים וחשובים, ובשל כך הם מומלצים יותר מכל מזגן אחר. המזגנים מקררים ומחממים את החדר כולו במהירות גבוהה. האויר הקר מגיע לכל פינות החדר, באמצעות מערכת תעלות ותריסי שתי־זרם. זוהי הקלה גדולה למי שהתנסה במזגן שהאויר בקרבתו קריר, ובשאר החדר יש הפרש טמפרטורות ניכר. מזגני אריאל הוכיחו את יעילות פעולתם גם בתנאי אקלים טרופיים ומדבריים קשים במיוחד. את החמסין הישראלי הם מדבירים בקלות ובאלגנטיות.

זוכרים את ימי החום הלוהטים של ראשית הקיץ? המונים התדפקו על דלתות חברות המזגנים, ונענו ב"מחר". אצל אריאל קיבלו כולם שרות תוך 48 שעות. גם לקוחות של חברות אחרות הופתעו לגלות שיש מי שיגיע ויתן את השירות. רמת השירות הגבוהה איננה תוצאה של סופר־מנים. החברה הכינה מחלקה גדולה במיוחד, בעלת צי מכוניות גדול. כך מובטח שירות אמין ויעיל ברמה אמריקאית.

ארכיטקטים, קבלנים ו... מזגנים

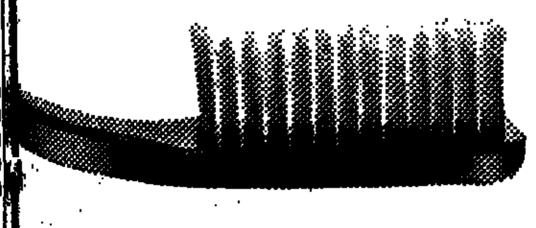
מי שמבקש להציב מזגנים בגודל מסויים דווקא, כחלק מתכנון כולל של בית־דירות, בית־משרדים או וילה, ימצא במזגני אריאל את התשובה לכל בקשה. שכן, ההשקעה הגדולה בתכנון ופיתוח מתקדם היא פתח לאפשרויות מגוונות בתכנון פנים. הנסיון הרב שהצטבר עד כה אצל אנשי החברה מאפשר מזגן לפי מידה ולפי דרישה לכל מקום.

בדבר פרטים נוספים: ת"א והמרכז: ג'י. אם תעשיות, טל. 332772, 03-338559 ★ חיפה והצפון: 04-720838 ★ טבריה: 790905, 06-722188 ★ קרית־שמונה: 06-941526 ★ נצרת: 06-559701 ★ פרדס חנה: 06-373138 ★ חבל לכיש: 051-48193 ★ חבל שלום: 057-82951 ★ באר־שבע: 057-77771 ★ אילת: 059-78033.

בריא לצחצח עם מלח וצמחי מרפא

צמחי מרפא ומלח למניעת עששת ודלקות חניכיים - כולם במשחה אחת!

פרודונטקס מעניקה טיפול יעיל ומקיף לבעיות עששת ודלקות חניכיים, הודות לחומרים הפעילים:
מלח סודיום ביקרבונט - מוריד את רמת החומציות בפה ומנטרל בכך את חיידקי העששת.
צמחי מרפא - מונעים דלקות ומחזקים את רקמות החניכיים וכן מונעים ריח רע מהפה ומותירים ניחוח נעים ומרענן לאורך זמן.



PARODONTAX משחת שיניים על טהרת צמחי מרפא ומלחים.
היצרן: DR. MADAUS GMBH משווק ע"י סולומון לוין ואלשטיין בע"מ

המדריך

למעלה: החלו בלהיט, ממשיכים במופע. נתן דטנר ואבי קושניר, הם "הבטלנים", הופעות ברחבי הארץ. למטה: יהודה פוליקר ויעקב גלעד על השואה כחוויה תורשתית, בסרטה של אורנה בן־דור ניב "בגלל המלחמה ההיא". מהשבוע במוזיאון ת"א.

אוהב, לא אוהב

מיכל מודעי

יו"ר הנהלת ויצו העולמית

אוהבת: "את הספר 'אשה שבורה' של סימון דה־בובואר. בכלל, מתעניינת בספרים שעניינם נשים ומעמד האשה. אוהבת סרטים שנוגעים בנימי הנפש והנשמה. את 'אמדאוס', למשל. לא רואה הרבה סרטים, בתיאטרון מבקרת יותר. ב'עלובי החיים' התרגשתי עד־דמעות. האהבה הגדולה שלי היא באלט קלאסי. אוהבת אנשים המסוגלים להעניק לאחרים זמן, מאמץ ומשאבים אחרים, מבלי לעשות מזה עניין גדול".

לא אוהבת: "חוסר הגינות וחוסר פירגון בין אנשים; הגענו למצב בו טוב־לב נתפס כ'פראייר'. מפריע לי שהאשה בימינו מבולבלת, מקבלת מסרים כפולים. אנחנו, דור המדבר, קיבלנו הנחיות ודפוסים מעורבים. אני מקווה שהדור שיבוא אחרינו יידע בבירור מה מקומה של האשה בחברה ובמשפחה".

6 סיבוב: המלצות השבוע	17 בדרך למסך הגדול
8 סרטי השבוע, סרטים חדשים	19 דולף לונדגרן, שליט היקום
9 המלצות	21 סטיב ווינווד: מאון של רוקר מזדקן
10 סינמטקים, סרטי סוף־שבוע	23 רונלי, ידעה שתהיה זמרת
11 חיי לילה	25 משדרי הרדיו הקבועים, משרדי כרטיסים
12 מסעדות	27 הצגות השבוע
13 המסעדות המומלצות של מאר"ל	29 חדש בוידיאו
14 משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מה מתי	30 תערוכות
15 ג'ון קליז, פולטי, וונדה	31 השעה ה־25: שעשועונים

עורך:
אריה רייכמן

עריכה גראפית:
תניתה זמצקי

משתתפים קבועים:
בתיה אבישי, אדר אבישר, רחל אנגל, אהרון דולב, יוסי הרסונסקי, אליקים ירון, ציפי לוי, אבי מורגנשטרן, טל פרי, שרית פרקול, איקי שובל, ישראל שמיר.

מודעות:
אורי דגן, טל' 03-439251
"בידור ופנאי", טל' 03-5611383

© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

בשער:
שלמה בר־אבא בסרט "נישואים פיקטיביים".

אקטואליים שינויים שלאחר ההדפסה במידע שבחוברת זו. לעדכון סופי — עיין בלוח המשדרים היומי בעיתון.

ה מ ל צ ו ת

סיבוב

ה ש ב ו ע

1 ג'אז

ישראלי מקורי, ממזרח וממערב

"ג'אז אל תוך הלילה", מיני-פסטיבל ג'אז במוזיאון ישראל בירושלים, יום שלישי 23.8

ליז מגנס, להקת "קדמה", להקת "זווית" והרכב מיוחד בשם "הקשר התל אביבי" ישתתפו בפסטיוואל ג'אז הנושא את השם "ג'אז אל תוך הלילה", בגינות בית טיכו שבמוזיאון ישראל.

תוכנית הפסטיבסל מוקדשת ליצירות ישראליות מקוריות, הכוללות את כל מרכיבי המוסיקה הישראלית העכשווית, ממזרח למערב ומקלאסי למודרני. אחדות מהיצירות שיבוצעו לקוחות מתקליטים שיצאו לאחרונה, אחרות נכתבו במיוחד לפסטיוואל.

ליז מגנס היא פסנתרנית ידועה ומוכרת בתחום. להקת "קדמה" מורכבת משלושה נגנים (באס, טרומבון וכלי הקשה), כולם עולים חדשים. להקת "זווית" נוצרה לפני שנתיים, וכבר הספיקה להשתתף בפסטיוואל ג'אז בגרמניה. "הקשר התל אביבי" הוא הרכב מיוחד הכולל את חברי להקת "זווית", את ג'די גרבל מלהקת "קדמה" ופסנתרן-אורח מגרמניה, כריסטוף שמגדל.

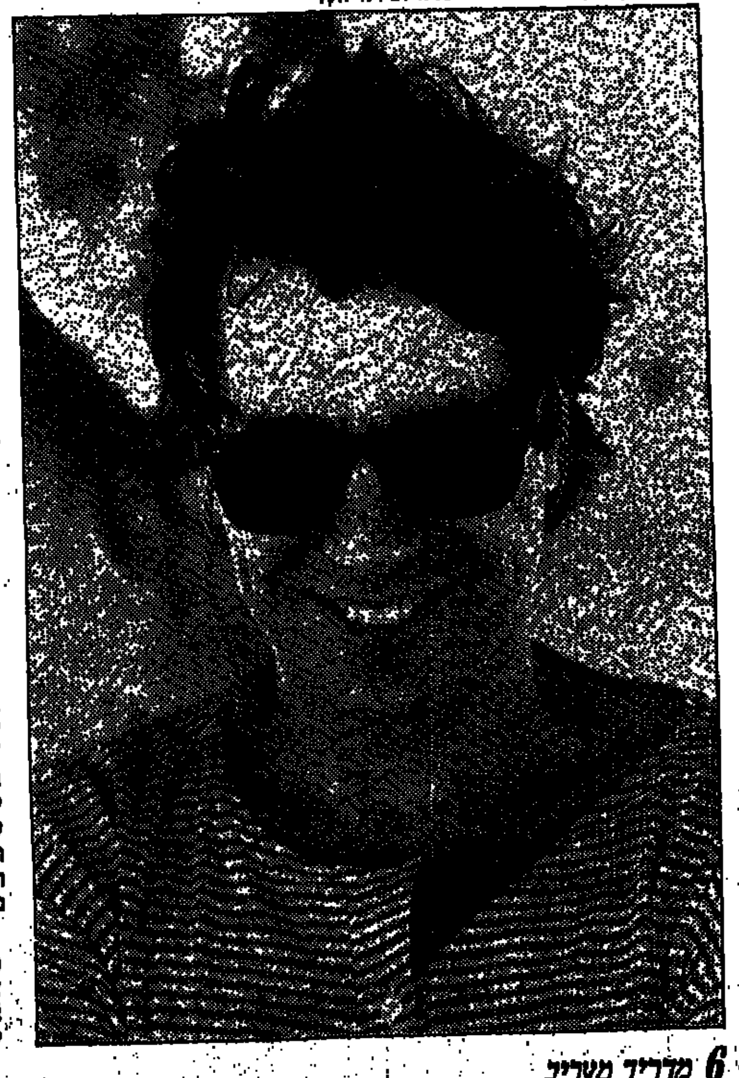
2 מופע

טוב נבוט, בגלל גני

"טוב נבוט בעד ארצנו", תוכנית חדשה ליונתן גפן

צחקנו. לא רק מהגבוטים שמוריד יונתן גפן על כל נושא. צחקנו כי היתה גני תמיר על הבמה. אפשר לצחוק, מסתבר, על חברת המנגל – ולדבר כמעט בנשימה אחת וברצינות הכי דרמטית על הבאתו של ילד ערבי. גפן יודע, שכש-

יונתן גפן: איך נכנסת האינתיפדה לבידור הקל



עסקינן בבידור זה לא כל כך מסוכן. מלבד זאת, הקהל שבא ל"צוותא" הוא לצידו. במופע הנוכחי הוא מצא דמות-העזר הטובה ביותר שידע מעודו – גני תמיר. מה-זה-מוכשרת.

המסר הפוליטי נמצא אצלו בבדיחות האירוניות, ורק לפעמים מוגש על ידי גפן באמירה בוטה וישירה. ישראל 88' היא חברה מתנוונת שלפתע גילתה את ה...פאב. מה לנו ולשתיה בפאבז! האם גפן מאמין בתום לב שכאן צריכה להיות חברה אחרת, לא זו של הנובורישים והמנגליסטים? החידוש אינו במסרים. גפן חוזר למדינת הבלוז המלנכולית שלו, וגם האינתיפדה אינה מספקת לו תחמושת רצינית, למרות שהיא נמצאת בתוכנית רוב הערב.

החידוש הוא תיאטרלי, בדיאלוג הקולח עם הפרטנרית שלו, גני. זה מוסיף הרבה פלפל לתערובת של הומור, פרודיה וסטירה. בסוף הערב ירקוד אירנה גפן את שיר המנגל לפי יאיר ניצני וצלילי "מודרן טוקינג". יש סיבה לחגיגה. נולדה לנו קומדיאנטית ובדרנית מבריקה. תמיר, צעירה רחבת-כתף, משופעת תלתלים, אלף פרצופים, היא חוט השידרה התיאטרלי של ההצגה. גפן שם בפיה משפט שחוזר כמוטיב לאורך כל הערב, כשהיא מגלמת את דמויות שונות האומרות את המשפט בתשדיר שירות למפעל הפיס: "אתה זוכה, המדינה זוכה". דרך האירוניה הזו נבנה השלד הבידורי של הערב. יש לה, לגני, קול חזק, שפע של הבעות, יש לה "הוצפה" כזו ששייכת רק לשחקניות גדולות. היא יכולה לשיר רוקנ'רול כמו שצריך, וגם לרדת אוקטווה לבלוז בנר-סח בילי האלידיי ולהקות עשרות דמויות עממיות בלשון עתידת ענה. גני עוזרת לגפן להשתחרר, להיות פחות פתטי, פרטנר לא "לחוץ".

גפן לא נוטש את מגרש הבידור גם כשהוא יוצא לרעות בשדות האינתיפדה. אחרי גיל 40, נראה שהכל כמעט אבוד כאן לדידו, במדינת אלימות שתושביה מחפשים "שורשים" ולהדליק נרות בשבת בגלל ה...ילדים. הדכאון שלו נשאר בתחומי הבידור הקל, הקברט. שקורץ לקהל בגדול. וזה פועל: הנוסחה הקבועה שלו ממשיכה לעבוד מצויין, לצלילי הסינטיסייזר של עידן סוכובולסקי.

■ יוסי חרסונסקי

אנני לנוקס: קונצרט מעורר התפעלות

3 וידיאו

הפעם — למען נפגעי הר הגעש

"מופע הר הגעש הקולומביאני", סטריאו, 60 דק'. יבוא: בית התקליט

על העטיפה – רשימת שמות שיכולה למלא לפחות כרך אחד באנציקלופדיה מכובדת לרוק: פיט טאונסנד, מייק אולדפילד, אנני לנוקס, "מעמידי הפנים", דייוויד גילמור, ג'אקי גרהאם ועוד, וגם המטרה לשמה התאספה החבורה המכובדת הזו מעוררת כבוד: קונצרט-צדקה שנערך באולם ה"אלברט הול" הירקותי ב-13 בנובמבר 1985, למען נפגעי אסון התפרצות הר הגעש בנבאדו דל רואיז, קולומביה, בו קיפחו את חייהם 25 אלף בני אדם.

לכאורה, עוד קונצרט בנוסח הלייב אייד, אך במציאות מדובר באחת ההופעות המרגשות ביותר שצפיתי בהן עד כה. המוסיקה, ההקלטות הדיגיטליות והצילומים מעוררים התפעלות. האמנים מלווים בטובי נגני האולפן חמרי הרקע. לשיא מגיע הקונצרט בביצוע אחד ומיוחד של דייויד גילמור, גיטריסט וסולן להקת ה"פינק פלויד" לקטעים נבחרים מתוך היצירה "החומה". ביצועים שעולים עשרות מונים על הביצוע האולפני ילמה, מלווה בסולקה נכבדה של כוכבים, מגיש סולו-גיטרה שפשוט מצמרר את העור. (כדאי גם לשים לב לזמרת-הרקע הבלונדינית היפהפיה). חלקו של גילמור כולל גם את הקטעים "רוץ כמו טורף", "מחוץ לעצבות" ו"חסר תחושה בנוחות".

לשיא אחר מגיע הקונצרט כשעולה כריסי היינד עם חברים מלהקת "מעמידי הפנים" ועם חיזוק הכולל את סיימון פיליפס. היא מבצעת רוקנ'רולים משנות ה-60, ואת שירו של בוב דילן "דכושו של ישו". כהדרן מעלה היינד לבמה את סולנית להקת "היוריתמיקס", אנני לנוקס. יחד הן מבצעות את להיט שנות ה-50 "זוהר על זאת" בליווי סוללה של נגני כלי נשיפה.

למי שעדיין לא מסתפק בכך, הקונצרט כולל גם מופע אקוסטי של מייק אולדפילד ומגי רייליי עם "צל אור הירח", פיט טאונשנד עם הלהיט "אני אחד"

מתוך האופרה "קוואדרופיניה", מופע ארגטי של להקת הפאנק "שבוע עבוח" הכולל את להיטו של מארווין גיי הנשה "בלוז תוך העיר" וקטע מרגש של אנני לנוקס ששרה את להיטו של סטיבי וונדר "האשם את השמש".

הבעייה היחידה עם הקלטת הזו – שהיא נמשכת רק שעה. רוצים עוד.

■ אדר אבישר

4 רדיו

המחלה המפחידה מכולן

"מה מפחיד באיידס", שבת 20.8, רשת א' 12.05

איידס. המגפה השחורה של המאה העשרים. מילה שצברה מטענים רגשיים אדירים כל כך. קונוטציות רפואיות, חברתיות, דתיות, מיתיות.

"מה מפחיד באיידס" הוא מישדר-תעודה מיוחד בנושא. התוכנית תטפל במחלה מכמה זוויות, ותנסה להשיב על שאלות שאולי טרם נשאלו. מדוע המחלה מפחידה כל כך. האם שינתה המחלה משהו ביחס למין, בישראל. האם יש לכפות בדיקות לגילוי הנגיפים והנוגדנים. מדוע נוצרות בדיחות על המחלה, וכיצד היא משפיעה על האמנות.

בתוכנית, בעריכתו של אברהם מרון, ישתתפו חולי איידס, מומחים מתחומי הרפואה, הפסיכולוגיה, המשפט, הסוציולוגיה והאמנות.

5 תקליט

אל תכנסו לחדר השינה שלי

מוני ארנון: "תמונה שבורה". הפצה: אן. אם. סי.

אולי זה לא מקרה שהשמות ארצי וארנון מתחילים באותה אות. על מדף התקליטים הביתי, הא' של מוני ארנון תהיה קרובה יותר לצד של ארצי ודני רובס מאשר לא' של אדם, למרות שתקליטון השדרים המושא את שם האלבום הזניק אותו במפתיע לראש מצעד הפזמונים.

מה שיש כאן הוא תוצר של כמעט חמש שנים באיסוף חומר, וקרוב לשנתיים הקלטות. זה פרק הזמן שלקח למוני ארנון להשיל מעליו את גלימת הסכרין של "האחים והאחיות" אותה לבש כמעט עשור תמים. לא קל לעשות הסבה מחייכן חביב שעושה "לה-לה-לה" בצד ימין של רביעיה לכל המשפחה, ליוצר אישי ועמוק. אלמנט ה"לקחת זמן" היה פה במקום.

התוצאה היא אלבום נוגה, עמוק, חולמני. ארנון לא רץ אחרי הקהל בראיונות חושפניים. הוא מתעסק במה שמעבר לחיי היום יום. נושאים כלליים. אדם מול אדם, רגש בלב, עולם מטורף. לחדר השינה שלו הוא לא יתן לך להכנס. תוכל רק לראות אותו מרחוק יושב לבד באולפן, בונה שירים לעצמו, כמו שצייר מצייר תמונה פרטית לקיר ביתו. תרצה – תקנה. והתמונה שלו יפה, גם אם היא שבורה. גם אם ידם של שלושה מפיקים מוסיקליים (אילן וירצברג – שני שירים, משה לוי שניים, ארנון עצמו ששה), גרמה לחוסר אחידות פה ושם.

מהפופיות המקפיצה של "תמונה שבורה" בפתיחה, הוא צולל לעומק. נוגע במזרחי ב"בין גבר לאשה". עושה עיבוד מדליק ל"עולם מטורף" של ריקי גלסון. שר בלדה יפהפיה, "תחורף דק התחיל אתמול". חומר לילי, כזה שמתחבר בשורשים איתנים לסגנון האישי רך של תחילת שנות השבעים. ראוי למקום כבוד בין ארצי לדני רובס על מדף התקליטים. פוס אלגנטי, מלטף, שארנון מעביר בשירה רכה, עם דגש על רגש ולא על כוחנות. צריך לשמוע את "תמונה שבורה" כמה פעמים כדי לקלוט אותה, ואחר-כך עוד כמה. בכורה מפתיעה לטובה, מזמר שעוד לא שבר את התמונה האחרונה. מחשבוע בחנויות.

■ טל פרי

מוני ארנון: פוס אלגנטי

מגלים את הכבלים: בדרך ל"כפר עולמי"

6 טלוויזיה

והעם רואה את הקולות

"רשתות הטלוויזיה, כבלים ווידיאו" – ערוץ 2, יום חמישי 20.00

בשנים האחרונות אנו עדים – ושותפים – למהפכה אדירה בתחום הטלוויזיה. יותר רשתות, יותר תחנות, יותר ערוצים – ויותר תוכניות. למצב זה השפעה אדירה עלינו, בכל תחומי החיים; לפני מספר שבועות פורסמו שמות הזוכים הראשונים במיכרזים להקמת טלוויזיה בכבלים בישראל, כשיופעלו ערוצים חדשים אלה תתחולל מהפכה נוספת בהרגלי הצפיה (ובהרגלים רבים אחרים) של הישראלים. על מה שצפוי לנו – בתוכנית-השבוע בסידרה "דגש חזק", העוסקת בטלוויזיה-בכבלים, והיבטיה השונים.

הכתבה הראשונה עוסקת בעולם הטלוויזיה-בכבלים. כיום, קולט בית אמריקני ממוצע כ-30 ערוצי טלוויזיה. הטלוויזיה-בכבלים משפיעה לא רק על כמות הצפיה, אלא גם על איכותה. הרשתות-בכבלים מאפשרות הפקת תוכניות ניסיוניות ו"תוכניות שוליים", כאלו שהרשתות הגדולות חוששות – או אינן טורחות – ליצור.

חלקה השני של התכנית עוסק בפירסומת בטלוויזיה. תחשיב הפירסומת בארה"ב נעשה על פי נתוני החשיפה של התוכנית למספר הצופים. צפיה של 1% מכלל הצופים בניו-יורק, למשל, שווה למפרסם כמיליון דולר – פירוט נוסף בתוכנית.

כתבה אחרת בתכנית בוחנת את השפעה הצפיה בוידיאו על הרגלי הצפיה בטלוויזיה. בשנים האחרונות חלה בעולם כולו תמורה מהפכנית בהרגלי הצפיה, בגלל חדירתו של מכשיר הווידיאו הביתי. הקהל רואה יותר ויותר קלטות בביתו, פחות תוכניות בשידור טלוויזיה. אפילו בחדשות חלה ירידה בצפיה, הרשתות הגדולות נמצאות במצב בו הן עושות פרסומת למהדורות החדשות שלהן. בחדשות המשודרות בערוצים המקומיים צופים פי שניים מהאמריקנים הצופים בחדשות הרשתות הגדולות.

ועוד לנושא הווידיאו: עד 1978 היו בארצות הברית מכשירי וידיאו בודדים בלבד. כיום מצויים מכשירים אלה בכ-30% מהבתים בארה"ב, ומספרם יוכפל בעתיד הקרוב. מדוע מה גורם לצרפי הטלוויזיה לפנות לערוצים אלטרנטיביים? מהי השפעת שוק הווידיאו על רשתות הטלוויזיה ועל בתי הקולנוע? גם על זה מדברת התוכנית.

ובכתבה האחרונה – האם קיים "שוק טלוויזיה עולמי"? האם מתגשמת נבואתו של נביא-התקשורת מרשל מקלוהן, לפיה הופך הלוויין את כולנו לתושבי "כפר עולמי"?

קולנוע

הדירוג של אהרון דולב

לא להחמיץ	●●●●●
כדאי לראות	●●●●
אפשר לראות	●●●
אפשר לוותר	●●
כדאי לוותר	●

תל־אביב

(שעות צפייה: 5; 7.30; 9.45)

קומדיה

גברת מס הכנסה (יפן 86') תמוז מל. 412761. סאטירה פיוטית. בימוי: יוזו איטאמי. שחקנים: נובוקו מיאמוטו. "ירידה" על מגפת העלמות המס ומלחמת הקודש של קומנדו מס הכנסה באילי העסקים. (9.40;7.30) ●●●

המשימה מיאמי — בי"ס לשוטרים מס. 5 (ארה"ב 87') רב־חן 5 מל. 82288. המשכו האין־סופי של הקירקס המשטרתי. בימוי: אלן מאייר־סון. שחקנים: בובה סמית, דייוויד גראף. יריבו של המפקד מוסיף לחתור להדיחו ולרשת את־תו. תעלולים והשתוללויות. (10.30;12.30;3;5; 7.45; 9.55)

החבר של החברה שלי (צרפת 87') לב 4 מל. 288868. קומדיות ומשלים 6. בימוי: אריק רומר. שחקנים: עמנואל שולה, סופי רנו־אר. ארבע צלעות לתסבוכת רומנטית: שתי על־מות חן ושני בחורי חמד. ונפתולים מהסין הרגשי ומעגלי יחסים מתהפכים, מפרידים ומאחדים. דיאלוג חכם, הומור מעודן, אנין ושארמאנטי מאד. (11.30;1.30; 3.30; 5.30; 7.40;9.55) ●●●●●

לול (ישראל 70') הקולנוע מל. 259341. שלו־שת מצחיקי "הדודהאבוד" חוזרים: אורי זוהר, אריק איינשטיין וצבי שיסל — עושים עמה ומב־דח, בהקרנה מחודשת, באווירה "קולט־ית", של ארבעה מערכוני טלוויזיה פארודיסטיים; שהצ־חיקו את עם ישראל לפני 18 שנה. פצצת הצ־חוק הישנה עודה טעונה. (11.30;9.30;7.30;5.30) ●●●

ליידי איב (ארה"ב 1941) פריז מל 222282. יין משומר. בימוי: פרסטון סטרג'ס. שחקנים: ברב־רה סטנוויק, הנרי פונדה. נוכלת מקסימה פוגשת מיליונר תמים ונופלת בעצמה ברשת פיתויה. קומדייה רומנטית בת 47, שלא איבדה רעננותה והנאותיה. חסוד מאד. (12; 2;4;7.15;9.30) ●●●●●

מחליפים ערוצים (ארה"ב 87') לימור מל. 260773. קומדיה תיקשורתית. בימוי: טד קוצ'ף. שחקנים: קתלין טרנר, ברט ריינולדס, כריסטופר ריב. עוד עיבוד למחזה ישן ("כותרת ראשית") מאת בן הכט וצ'ארלס מקארתי. מערכת עתון ופוץ בשיקגו בשנות ה־20. הועב־רה הפעם לחדר חדשות באולפן טלוויזיה בימי־נו. גירסה קולנועית רכינית ורדודה מבולך. (5;7.45;9.45) ●●

נעורים בתשאלה (ארה"ב 87') רב־חן 3 מל. 282288. מהתלת גילגול־רוחות. בימוי: פול פלא־הרטי. שחקנים: ג'ורג' ברנס, צ'רלי שליטר. רו־חו הצעירה של סבא זקן בן 81, נכנסת בגופו של נכד, בן 18. בישן שלומיאל סטופגן. (10.30;12.30;3;5.15;7.45; 9.55) ●

ספריי (ארה"ב 87') בן יהודה מל. 222759. פא־רודיה מוסיקלית. בימוי: ג'ון ווטרס. שחקנים: דיד וין, רות בראון. התקופה דיווין המנוח(ה). הפעם פיוס הנועל נפש; פלוס תסרוקת מופחת, חזה ומותניים אדירים וגם שמנה ונפוחה בלורית כמוחה, שלוקחת את הפרס בתחרות־ריקודים ("רק ללבנים") בעיר בולטימור, שנת 1962. ●●●

צוללת צהובה (ארה"ב) סיוון מל. 567620. הקרנה חוזרת. סרט מצויר בווי על להיטיה של להקת הביטלס. ארבעת המופלאים יוצאים להציל ממלכה קסומה מידי שליט אכ־זר. ●●●●●

קרוקודייל דנדי 2 (ארה"ב 87') תל־אביב מל. 281181. בימוי: ג'ון קורנל. שחקנים: פול הוגאן, לינדה קוזלובסקי. מתחיל בין גורדי השח־קים בניו־יורק, שם הסתיים הקרוקודייל הראשון ומסתיים ב"בוש" האוסטרלי, שם החל הראשון. פיחות ניכר בהומור ובאקשן. ●●

קפה בגדד (גרמניה 87') דיזנגוף 1 מל. 200485. פנטסיה קומית. בימוי: פרסי אדלון. שחקנים: מאריאן סגברכט, סי.סי.ה. פאונדר. תיירת גרמניה שופעת־מימדים, מעוררת לחיים קסומים פונדק מתנה, מאויש בחבורת זרוקים תימהוניים, אי־שם במידבר קליפורניה. הומור, דימיון, סיגנון וכשרון לעיצוב טיפוסים ואווירה. (11;1;3;5; 7.30;9.50) ●●●●

דרמה

אל עצמי (ישראל 88') לב 2 מל. 288868. דרא־מה סוציאלית, לפי סיפור ותסריט מאת גלילה רון־פדר. בימוי: תמיר פאול. שחקנים: אריק אותנה, רחמה מלכא, תחיה דנן, רוברטו פול־אק. ילד בן 11 מבית הרוס בשכונת מצוקה, נמסר למשפחה אומנת בשכונה יוקרתית ועובר משבר זהות והסתגלות. בעיה אקטואלית בביצוע מתוספס. (11;1;3;5) ●●

אתמול כל כך (איטליה 74') לב 2 מל. 288868. קומדיה דראמטית בבכורה מאוחרת. בימוי: אטורה סקולה. שחקנים: ויטוריו גסמן, נינו מנ־פרדי. קורות שלושה חברים מימי המחתרת האנטי־פאשיסטית, שלובים בקורות איטליה מסוף מלחה"ע עד אמצע שנות ה־70. הומור ופיוט, צחוק ודמע ומלאכת מחשבה והשראה. (7.15; 9.45) ●●●●●

האשה של חיי (צרפת 86') פאר מל. 433795. מלודראמה אלכוהוליסטית. בימוי: רז'יס וארנייה. שחקנים: ז'אן בירקין, ז'אקלואי פריטיניאן, כריס־טוף מאלאבאה. משולש פסיכולוגי: כנרסולן במשבר שתייני, אשתו — מוהלה תומכת שא־פתנית, וגבר זר, הגומל אותו משתלטותה הה־רסנית ומן התלות באלכוהול. יומרני. (5;7.45;9.45) ●●

הקיץ של אביה (ישראל 88') דיזנגוף 2 מל. 200485. ילדות מיוסרת. בימוי: אלי כהן. שחקנים: גילה אלמגור, קייפו כהן. לאחר הספר והצ־גה"יחיד — עוד שלב בהתמודדותה של אלמ־גור עם פצעי ילדותה בפתח תקווה בשנות ה־50, שם גדלה לצד אם מעורערת בנפשה, בחיפוש נואש אחר דמות־אב, לקייפו הקטנה, בדמותה אלמגור בת ה־10, עיניים מלאות הבעה, לאלמגור, בדמות אימה, מומנטים כנים. (11;1;3;5;7.40;9.50) ●●●

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום (ארה"ב 87') שחף מל. 296645. עיבוד ארוך (170 דקות) לרב־מכר מאת הצ'כי הגולה, מילן קונדרה. בי־מוי: פיליפ קאופמן. שחקנים: דניאל דיי־לואיס, ג'ולייט בינוש, לנה אולין. מעלליו הנפקניים של מנתח צעיר, בדיכוי "האביב של פראג" (1968). צילום יפהפה, בצד פישוט עלילתי של יצירה מורכבת. (5.45;9.15) ●●●

הקיסר האחרון (בריטניה 87') רב חן 2 מל. 282288. חזיון היסטורי. במאי — ברנרדו ברטולוצ'י, שחקנים: ג'ון לון, פיטר אוטול. אח־רון קיסרי סין, שעלה לכס הדרקון בגיל שלוש והלך לעולמו כגנן פשוט בפקין האדומה. (6.40; 9.40) ●●●●●

ז'אן דה פלורט (צרפת 86') דיזנגוף 3 מל. 200485 מלודראמה כפרית. במאי: קלוד ברי. שחקנים: איב מונטן, ג'ראר דפרדייה. איכרים חומסים נחלת שכנם וגורמים למותו. מעולה, שיאי משחק. (3;11) ●●●●●

תרועת (גרוזיה/בריה"מ 82') עיילת 3 מל. 657952. חזיון מוסר סאטירי מותק על משטר השקר, האימה והמירוץ הסטאליניסטי. בימוי: טנגיז אבולדזה. שחקנים: אבטנדיל מאכהרדזה, זייגאב בצגאדזה. ראש עיר גרוזיני, בסופי סטאלין ושפם היטלראי, נפטר, וקבר ומוצא מקברו. אשה גרוזינית נשפטת על חילול זכרו. מבויים בסגנון ושפה צורנית עשירה ומורכבת. מציאות ופנטסייה, סמלים, הפשטה והזיה. מעולה. (5.45;9) ●●●●●

חופשה בכפר (צרפת 87') לב 3 מל. 288868. זכרון ילדות. בימוי: ז'אן־לוף הובר, שחקנים: הי־לד אנופואן הובר והילדה אנוסה נואד. ילד עירוני חווה חופשת קיץ בכפר, בחברת זוג חשוך יל־דים וילדה כפר נ'יונ'ית. הומור פרסחוק. (12; 7.30;9.50) ●●●●

כמעין המתגבר (ארה"ב 49') גורדון מל. 236992. הקרנה חוזרת. בימוי: קינג וידור. שחק־נים: גרי קופר, פטרישיה ניל. מבוסס על הרב־מכר מאת איין ראנד ודמותו של פרנק לויד רייט, גדול אדריכלי אמריקה במאה העשרים. מאבקיו לשינוי פני אמריקה המבונה, בפירותיו בעיקר, התעשואיותיו עם מימסדי החברה ואהב־תו הסוערת. בימוי, צילום (שחור־לבן) ומשחק טובים. ●●●

כפר קטן שלי (צ'כוסלובקיה 85') צפון מל. 443966. סאטירה כפרית. בימוי: ג'ירי מנזל. שחקנים: רודולף הוינסקי, יאנוש באן. לאחר עשרים שנות "ציגון" סטאליניסטי, מנזל ("רכבות שמורות היטב") חוזר אל חיי הפרובינציה הצ'כית, שהיתה לו אז ונותרה היום — מקור התבוננות הומוריסטי באיש הקטן, חולשותיו, משוגותיו ותמימותו. אנושי, חביב. ●●●●

מיפגש גורלות (ארה"ב 87') רב־חן 1 מל. 282288. מלודראמה משפחתית. בימוי: גרגו־רי נאווה, שחקנים: ויליאם הרט, מימותי האמון, אהבה, קנאה, יצרים, ידידות ונקמה, בימי מלח־מת העולם השניה. האב מהגר באסקי קשי, מוצא את מותו בדרך להחזיר את הבת האהו־בה, הבורחת להינשא לחייל. הבן הסורר יוצא למסע נקמות. קיטש רגשני. (7.35;9.55) ●

משדרים חדשות (ארה"ב 87') דקל מל. 443209. "ירידה" הוליוודית על הטלוויזיה האמ־ריקנית. בימוי: ג'יימס ל. ברוקס. שחקנים: ויליאם הרט, הולי האנטר, אלברט ברוקס. מבט קורח מבפנים, ירידה ברמה ובאתיקה ויחסי משולש שאפתני, תוך כדי הכנה, שידור ופיברוק חד־שות. בינוני. (7.10; 9.45) ●●●

מנון (צרפת 86') דיזנגוף 3 מל. 200485 ז'אן דה פלורט פרק ב'. מינוס דפארדייה, פלוס עמ־נואל ביאר היפהפיה, הנוקמת את מות אביה. (1;5) ●●●●●

עולם נפרד (בריטניה 88') דיזנגוף 3 מל. 200485. אפרטהייד. בימוי: כריס מנגס. שחקנים: ברברה הרשי, ג'ודי מיי, ג'ידו. ריכוי וסוף פתי של משפחה לבנה (יהודיה) אמיתית, ששילמה מחיר כבד על הצטרפותה למאבק השחורים נגד מישטר הפרדת הגזעים בדרום אפריקה בשנות השישים. מסופר מזווית ראייתה של יל־דה בת 13. פרס השופטים בקאן. (7.30;9.50) ●●●

עיניים שחורות (איטליה־בריה"מ 87') מוזיאון מל. 261297. קומדיה עצובה על חיים מוחמצים. במאי: ניקיטה מיכלקוב, שחקנים: מרצ'לו מאס־טרויאני, אלנה סופונובה, סילבנה מנגנו. מבוסס על "הגברת עם הכלבלב" וסיפורים אחרים מאת אנטון צ'כוב. בימוי מסוגנן בהומור אירוני. מאסטרויאני נפלא. (4.30; 7; 9.30) ●●●●●

פרחים בעליית הגג (ארה"ב 87') חבלת מל. 443950. מלודראמה פסיכולוגית. בימוי: ג'ף בלום. שחקנים: לואיס פלטצ'ר, ויקטוריה טננט. אם לארבעה מתאלמנת חוזרת לבית הוריה ונ־אלצת לגדל את ילדיה בעליית הגג.

מתח—פעולה—הרפתקה

חבית ברחוב קרול (ארה"ב 88') עיילת 2 מל. 657952. מותחן היצ'קוקיאני. בימוי: פיטר ייטס, שחקנים: קלי מקגיליס, ג'ף דניאלס. מתח־לת שנות ה־50, ימי ציד־המכשפות המקארתיס־טי. צעירה אידיאליסטית וסוכן אפ.בי.איי חוש־פים מזימה ציונית להבריח דרך ארה"ב פושעי מלחמה נאציים מחוחים ליהודים. מעשים שהיו. טיפול דחוק. ●●

הנסיכה הקסומה (ארה"ב 87') לב 1 מל. 288868. אגדה רומנטית בסיגנון היתולי. בימוי: רוב ריינר, שחקנים: קרי אלווס, רובין רייט, מנדי פטינקין, פיטר פאלק. סבא מקריא לנכד סיפור הרפתקאות קסום על אהבת־אמת עזה מכל פגע ומכשול. דפי הספר מתעוררים לחיים צבעו־ניים משעשעים, לילדים ולילדים. (12;2;4;6;8;10) ●●●

מיפגש לוהט (ארה"ב 88') אסתר מל. 225610. אקשן בינוני בעידן גלאסנוסט. בימוי: וולטר היל, שחקנים: ארנולד שוורצנגר, ג'יימס בלושי. מוסקבה מוצפת סמים קשים, שמקורם בשיקגו. שוטר סובייטי ושוטר אמריקני משולבים כוחות מחץ ויורדים כאחת על הפושעים האלימים. לראשונה בסרט הוליבודי — צילומי הכיכר הא־דומה וסביבותיה בהיתר מגבוה. פעולה קורחת, הרבה דם וגוויות. ●●●

נס ברחוב 8 (ארה"ב 88') אורלי מל. 657952. "סטיבן שפילברג מגיש". בימוי: מתיו רובינס. שחקנים: ג'סיקה טנדי, יו קרונין. פנטסיה חסימה על חברים מכוכב אחר, זעירים אבל סופר טכ־נולוגיים, שיורדים לסלאם ניו־יורקי, להתייצב ל־מען אנשים עניים טובים, שאנשים עשירים רעים הורסים להם את בתיהם. צעצועים סימיים חב־מים ופעלולים נחסרים — למשוש ליבם של ילדים ונילווים חסימים. ●●●

מלחמות השחקים (ארה"ב 87') הוד מל. 226226 בדיון מאולפני גולן־גלובוס. בימוי: גארי גודארד. שחקנים: דולף לונדרן, פרנק לאנגלה, מג פוסטר. מלחמת בני אור בבני חושך בין גרמי שמים. קרב איתנים על עצמאותו של כוכב גן העדן אטרניה. הטובים מנצחים.

רמבו 3 (ארה"ב 88') מקסים מל. 287457. אק־שן מפוצץ מאולפני גולן־גלובוס. בימוי: פיטר מקדונלד. שחקנים: סילבסטר סטאלון. גון רמבו מופח שרירים בשליחות הפ־עם, באפגניסטן הכבושה. לשם הוא יוצא לשח־רר את מפקדו ודודו משבי הרוסים הסרבאים. צולם בישראל, תאילנד ומידבר קליפורניה. (5;7.45;9.45)

שם המשחק (ארה"ב 87') עיילת 1 מל. 657952 מותחן פסיכולוגי. בימוי: דיוויד מאמט. שחקנים: לינדסי קרוז, ג'ו מנטנה. פסיכיאטרית מכלות, חוקרת מבנה הכפייתי של האדם, פונ־ה אל נוכל מקצועי ונסחפת בעצמה. סגנון מגובש ומשחק טוב. ●●●●

מקסים, רמת אביב מל. 452036 3 גברים ותי־נוקת א'־ד' 10; ב' ד' 8

צליל יפו מל. 823010; 6.30: פעולת מחץ 8.15 האחים (הודי)

חדשים

■ **"בגלל המלחמה ההיא..."** (ישראל 88'), מחיאון, ת"א. מיסמך ישראלי מעולה על תהומות השואה בהוויה "תורשתית" לדור דור ומצבו־נפשי אובססיבי. סרטה של אורנה בן־דור ניב (תחקיר, תסריט, ריאיון ובימוי), חיים מנור (הפקה) ויהודה פוליקר ויעקב גלעד (עדויות ושירות ויצירתיות) הוא מיסמך דוקומנטרי פוסט־לאנצמני ("שואה"). עדויות פרונטאליות אל מול מצלמה ישרה של הורים ובנים על הסיוטים החופפיים לכל החיים, פותחות צלקות צורבות במכוון אשר ושותפות את הצופה אל לב־האפלה בסערה רגשית, קשה מנשוא לעתים. אביו של יהודה פוליקר נשלח בקרון־בקר מסלוניקי לאושוויץ ושכל את כל משפחתו בכבשנים. אמו של יעקב גלעד היתה ילדה ורשאית בת עשר, כשבדרך נס יצאה חייה מתאהנים. זוועות השואה בחייהם של כוכב הרוק (פוליקר) ושותפו ליצירה (גלעד) — בנים לניצולי מחנות־השמדה — אינן זוועות העבר, אלא איסות הווה מתמשך, הממלא את יישותם ומוצא ביטוי גם בשירי תקליטם החדש, השלובים בסרט. חובה לראות.

■ **"נישואים פיקטיביים"** (ישראל 88'), "גת", ת"א. תסריטאי חיים בוזגלו ("הקיץ של אביה") בסרטו הראשון כתסריטאי־במאי. כמו בתיאטרון־האבסורד, לגאורה ללא סיבה ומסובב, קם יום אחד בעל־משפחה ישראלי מצוי, נפרד מהאשה ושני הילדים וממריא לניו־יורק — אבל רק למראית־עין. מנתב"ג הוא פונה חזרה לת"א, לשכון "אינקוגניטו" בבית מלון קטן ברחוב הירקון. צורך נפשי לחוות שני סוגי זהויות ישראליות בזמננו — בתור "יורד" בחופשת־מולדת ובפועל ערבי שחור. — גורר התנסויות סהרוריות מהסוג הערבי והמיני. החדרנית במלון חולמת אמריקה ורוצה להעמיד עם "היורד" חופה פיקטיבית כדי להגר מכאן לניו־יורק; ציירת שמאלנית רוצה להכניס את "הפועל הערבי" למיטה, כי חיווי מיני עם ערבי הוא ש"אהסיפוק; צילם — אמנון סלומון, עם שלמה בר־אבא ("יורד" ו"פועל ערבי"), עירית שלג (חדרנית).

טוני בונג, דבי הארי וקולין פיצפטריק ב"ספריי"

ירושלים

(שעות הצגה: 4.30; 7.30; 9.30)

לול – אימפריה 1 – 5; 7.15; 9.30
המאבק לבגרות – אימפריה 2 – 7.45; 9.45;
אל עצמי – 4;6;11
מפגש גורלות – אור 1 –
ספריי – אור 2 מל. 222914
3 גברים ותינוקת – אור 3 – 4.30; 7.15; 9.15
מחליפים ערוצים – אור 4 – 4.30; 7; 9.15
חבית ברחוב קרול – אור 5 – 4.30; 7.15; 9.15
קרוקודייל דנדי 2 – אדיסון מל. 221444 – 4.30; 7.15; 9.30
נישואים פיקטיביים – אורגיל מל. 234176 – 9.15; ספר הג'ונגל – 10.30; 12.30; 4.30
אי אפשר לקנות אהבה – אורנע מל. 22033 – 7.15; 9.15 – המשימה מיאמי – 4.30; 10.30
פרחים בעליית הגג – כפיר מל. 242523 – 4.30; 7.15; 9.30
הקלות הבלתי נסבלת של הקיום – מיט־של מל. 227950 – 6; 9
המבצר הנסתר – סמדר מל. 633742 – 6.45; 9.30
מלחמות השחקים – עדן – 4.30; 7.15; 9.15
מפגש לוהט – רון –
הקיץ של אביה – תיאטרון ירושלים מל. 667167 (5;7; 9.30) סמי ורוזי עושים את זה (9.30 פרט ליום ג'). עולם נפרד (7; 9.30 ג' 9.30)

חיפה

שעות הצפיה: 4.30; 7; 9.15

הקיץ של אביה – אורה מל. 664017
החבר של החברה שלי – אורלי מל. 381868 – 7; 9.15
מפגש גורלות – חן מל. 666272 – 4.15; 6.45; 9.15
מחליפים ערוצים – מוריה סינמה קפה מל. 242477 (9.15) אל עצמי 7.15. שגעון של צעד (6.15)
ממלכת הפשע – עצמון 1 מל. 663003 – 9.15
הקלות הבלתי נסבלת של הקיום – עצמון 2 מל. 663003 – 5.20; 8.30
שם המשחק – עצמון 3 מל. 663003 (9.15) מלך הסלים – (4.30)
מפגש לוהט – פאר מל. 662232 – 4.15; 6.45; 9.15
לול – קרן אור – (5; 7.15; 9.15)
פרחים בעלית הגג – רב גת 1 מל. 674311 – 7; 9.15 – ספר הג'ונגל – 11; 5
נעורים בתשאלה – רב גת 2 מל. 674311 – 7; 9.15 – פרחים בעליית הגג – 4.30
קרוקודייל דנדי 2 – רון מל. 669069 –
מוכת ירח – רב אור 1 (6.45; 9.15)
המשימה מיאמי – רב אור 2 (6.45; 9.15)
חופשה בכפר – רב אור 3 (6.45; 9.15)
אתמול כל כך – שביט – 5; 7; 9.15
ביום שישי בלילה (מלבד בתי הקולנוע אורלי, קרן אור) מוקרנים הסרטים ב־22.00

קריות

הקיץ של אביה – בית העם (7.15; 9.15)
ספר הג'ונגל – היובל – 7; שם המשחק – 9.15
ביטל ג'וס – סביון (7; 9.15)
מפגש לוהט – ספיר (7.15; 9.30)
רמבו 3 בחוף – ניצן (מוצ"ש ב' ה' 7; 9.15 — א' ג' 5; 7; 9.15)
רמבו 3 – מופת, קרית אתא (א' ב' ד' ה' 7; 9.15; ג' 5)
רמבו 3 – יובל אור, קרית טבעון – א' ג' ה' (ב' ד' ה' 9)

הצפון

קרוקודייל דנדי 2 – מופתרון – עפולה – 9.00
נישואים פיקטיביים – היכל התרבות עפו־לה – (ראה חדשים) מוצ"ש 9.15; א' ד' 7;9.15 ג'ה' 5;7;9.15
מלך הסלים – בית אלון – צפת – 5;7; רמבו 3 – 9
לילה מגניב – אביב, טבריה 7.30;9.30
לול – יד שטרית, טבריה – 7; 9.15
משדרים חדשות – לב, טבריה (7.30;9.45)
סיפורו של שוטר – הוד, נהריה (5) המשי־מה מיאמי – 7.15;9.15
קרוקודייל דנדי 2 – היכל התרבות, נהריה – (7; 9.15) עמי ותמי – 5
שיער – גני עכו, – א' ג' ה' 8 מוצ"ש ב' ד' 10
מנועי פייטון בהוליווד – מוצ"ש ב' ד' 8 א' ג' ה' 10
3 גברים ותינוקת – אודיטוריום, עכו – 7.30;9.30
מוכת ירח – שניר, קרית שמונה (מוצ"ש ב' ג' ה' 9.15 : א' ד' 7.15;9.15)
מלחמות השחקים – אולם הספורט, בית שאן (9.15)

אשקלון

מנון – אסתר מל. 22659 – 7.30; 9.30
קרוקודייל דנדי 2 – מאור מל. 22337 – 7.30; 9.30
המשימה מיאמי – רחל מל. 31429 – מוצ"ש ב' ג' 7.30;9.30 א' ד' ה' 7.30

אשדוד

המשימה מיאמי – אשדוד – 7.30; 9.30
מלך הסלים – צמרת – 7.30; 9.30

בת־ים

לול – אורנים מל. 864418. – 7.30;9.30
סלסה – עצמאות מל. 866320 – 5; 7.30; 9.30

באר־שבע

מציצים בחוף – אורות מל. 77554 – 7.15; 9.15
המצילים הקטנים – היכל התרבות – 11; 5 עיניים שחורות – 7; 9.30
טירונות – חן – 5; 7.15; 9.30
המשימה מיאמי – גילת – 7.15; 9.30

הרצליה

חופשה בכפר – אודיטוריום דניאל מל. 544444 – 7.15; 9.30
קרוקודייל דנדי 2 – דוד מל. 540768 – 7.15; 9.30
טירונות – היכל – 7.30;9.30 – מלך הסלים – 5
חשוד – קולנוע דן אכדיה מל. 557799 (מוצ"ש 7.15;9.45 ב' ג' ה') 7;9.30 אבא רד ממני (ב' ד' 7;9.30)
מפגש לוהט – תפארת מל. 87300 – 7.30; 9.30 – ספר הג'ונגל – 5

חולון

הנודף – אדמון מל. 842431 – 4;7.30; 9.30
אל עצמי – 6;11
מפגש לוהט – מגדל מל. 841839 – 7.30; 9.40 – ספר הג'ונגל – 5

שם המשחק – סבוי מל. 847141 – 5; 7.30; 9.30
הקיץ של אביה – רינת מל. 841174 – 7.30;9.30

חדרה

לול – חוף מל. 322202 – 7.15;9.30
ספר הג'ונגל – חדרת מל. 32302 – 5 –
קרוקודייל דנדי 2 – 7.15;9.30

כפר־סבא

ביטל ג'וס – חן 7.15;9.15
אל עצמי – עמל – 11;4.30 הקיץ של אביה – 6.30 רמבו 3 – 8;10

פתח־תקוה

נישואים פיקטיביים – היכל 1 מל. 517374 – 5;7.45;9.45 ספר הג'ונגל – 11;4.30
המשימה מיאמי – היכל 2 מל. 917374 – 6;7.45;9.45
הקיץ של אביה – היכל 3 מל. 917374 – 5;7.45;9.45
מפגש לוהט – שלום מל. 917430 – 5; 7.30; 9.30

נתניה

קרוקודייל דנדי 2 – אסתר מל. 22257 – 5;7.30;9.30
ביטל ג'וס – דוד מל. 56845 – מוצ"ש א' ד' ה' 7.15; 9.30 ב' 9.30

המשימה מיאמי – סטודיו המחודש מל. 338676 – 7.15;9.30 – ספר הג'ונגל – 5;11
מפגש לוהט 3 – שרון מל. 332919 – 6;8;10 מלך הסלים 4.30;11

רמלה

רמבו 3 – אורן מל. 221190 – 5.00; 7.30; 9.30
אימפריית השמש – היכל התרבות – 8.30 ג' ד' 6
רמבו 3 – נוה זית, לוד – 7.15;9.15

רמת־השרון

ביטל ג'וס – כוכב מל. 491979 – 7.15. לילה מסתרר – 9.35

ראשון־לציון

נישואים פיקטיביים – נעמן מל. 941522 – 7.15; 9.30
הקלות הבלתי נסבלת של הקיום – רון 1 מל. 9662175 – 5.45;9.15
קרוקודייל דנדי 2 – רון 2 טל. 9662175 – 5;7.30;9.30
לול – ראשון – 7.30; 9.30 ספר הג'ונגל – 5;11
3 גברים ותינוקת – תרצה 9.00

רחובות

זרוק אותה מהרכבת – בית העם מל. 451978 – 8.30
הקיץ של אביה – הדר מל. 458165 – 7.15;9.15 – מחנה קיץ בחלל – 5
לול – מל. 467979 – 7.15; 9.15 – ספר הג'ונגל – 5

רמת־גן, גבעתיים

מפגש לוהט – אואזיס מל. 739592 – 5; 7.30; 9.50
אל עצמי – אורדע מל. 721720 – 5; 7.30 רב מכר – 9.30
פרחים בעליית הגג – גן 1 מל. 798825 – 7.30; 9.50
מפגש גורלות – גן 2 – 9.50 המשימה מיאמי – 10.30;12.30;2.30;5;7.30
הקיץ של אביה – גן 3 – 5;7.30;9.50
נישואים פיקטיביים – גן 4 – 7.30; 9.50
קרוקודייל דנדי 2 – הדר מל. 719002 – 5; 7.30; 9.30
לול – לילי מל. 744238 – 5;7.30;9.30
מעקב צמוד – שביט 7.30; 9.30

מומלצים

■ **"כפר קטן שלי"** (צ'כוסלובקיה 87'), "צפון", ת"א, קומדיה כפרית. לאחר עשרים שנות ציגון סטאליניסטי בחור ריאקציונרי־רוני, חוזר ג'ירי מנזל ("רכבות שמורות היטב") אל חיי הפרובינציה הצ'כית, שהיתה לו אז ונותרה היום מקור אנושי להתבוננות סלחנית, התבוננות באיש הקטן, חולשותיו, משוגותיו ותמימותו. מנזל לא איבד מעט אירוני חמוך־מתוק, ביחסו לבריות הקרתניות ולביורוקרטים המטומטמים. הקליידוסקופ הקהילתי בכפר הזירה כולל צמד קומי בנוסח "השמן והרזה" הקלאסיים; בחור נבער מעדכן (מריאן לבודה) ובן־חסותו, שלומיאל רזה ושוטה הכפר (יאנוש באן), רופא כפרי (רודולף הוינסקי) שוחר פיוס פסטורלי, שכמור את קובלנות חוליו ב"דיאגנוזה מקורית" — "אז מה, גם לי כואב"; וגו נפקנים, שמתחמא בהתעלסויות אסורות, ועוד רישומי טיפוסים. מצורבשים בסזינה של ניחוך ואהבה, מאמירה אנושית קמה, משופעת חן איכרי והומור טוב.

סינמטקים

תל־אביב

■ מוצ"ש 20.8
20.00 **מציצים** (ישראל 72) במאי: אורי זוהר. שנות ה־70 בחוף ת"א.
22.00 **חלון אחורי** (ארה"ב 54) במאי אלפרד היצ'קוק. עם ג'יימס סטיוארט. צלם עתונות עד לרצח.
■ ראשון 21.8
20.00 **השחף** (בריטניה 68) במאי: סידני לומט. עם ג'יימס מייסון. עבוד למחזה של צ'כוב.
22.00 **יהונתן** (מ. גרמניה 70) במאי: הנס וו. גייסנדורפר. עולם האימה והערפדים. (גרמנית, תרגום לאנגלית)
■ שני 22.8
18.00 **הנסיכה בעור החמור** (צרפת 70) במאי ז'אק דמי. עם קתרין דנב. אגדה מוסיקלית לכל המשפחה.
19.30 **יום רביעי הגדול** (ארה"ב 78) במאי ג'ון מליוס. עם ג'ון מייקל וינסנט. תחרויות גלישה.
21.30 **דודסקאדן** (יפן 70) במאי: אקירה קורוסאווה. סיפורים על שכונת פחונים ציורית.
■ שלישי 23.8
20.00 **זה הדוד שלי** (צרפת־איטליה 58) במאי: ז'אק טאטי. סאטירה על המעמד הבינוני (125 ד', צרפתית, תרגום לאנגלית).
22.00 **שבלול** (ישראל 70) במאי: בועז דוידזון. עם אריק איינשטיין. הצעירים בשנות ה־70.
■ רביעי 24.8
18.00 **בילי חמלה** (ארה"ב 28) במאי: צ'ארלס פ. רייזנר. עם באסטר קיטון. סטודנט שב לביתו (80 ד', אילם, תרגום לעברית)
20.00 **דמעות של שתיקה** (בריטניה 84) במאי: רולנד ג'ופה. עם סם ווטרסון. ידידות בין עיתונאי אמריקני וצוותו הקאמבודי.
22.15 **בא לי לצחוק על העולם** (איטליה 79) במאי: מאוריציו ניקטי. קומדיה ממורפת.

ירושלים

■ שישי 19.8
14.00 סינמטק 1 **הזעקה לחופש** (בריטניה 87) במאי: ריצ'רד אטנבורו, עם קווין קליין. האפרטהייד והפגיעה בזכויות האדם. (158 ד', אנגלית, תרגום לעברית)
22.00 סינמטק 1 **מועדון הקלפים של קוטנר**.
■ מוצ"ש 20.8
20.00 סינמטק 1 **עשבי פרא** (ארה"ב 87) במאי: הקטור בבנקו. עם מריל סטריפ. תקופת השפל הכלכלי בארה"ב.
20.00 סינמטק 2 **שנות חיינו היפות ביותר** (ארה"ב 45) במאי: וויליאם ויילר. פגישתם של שלושה חיילים משוחררים.
22.15 סינמטק 2 **הדמעות המרות של פטרה פון קאנט** (מ. גרמניה 72) במאי: ריינר וורנר פאסבינדר. עם חנה שיגולה. מעצבת אופנה שעוזבת את בעלה ומוצאת מאהבת (124 ד', גרמנית, תרגום לעברית).
22.30 סינמטק 1 **חוק התשוקה** (ספרד 86) במאי: פדרו אלמודובר. משולש עליז על שני גברים ואשה.
■ ראשון 21.8
19.00 סינמטק 1 **חוכמת רחוב** (ארה"ב 85) במאי: מרטין בל. סרט תעודי על מיעוטרה ברחובות סיאטל.
19.00 סינמטק 2 **העיר העירומה** (ארה"ב 48) במאי: ז'ול דאסן. חקירת רציחתה של צעירה ניו־יורקית. (96 ד', אנגלית, ללא תרגום).
22.00 סינמטק 2 **אני מתוודה** (ארה"ב 52) במאי: אלפרד היצ'קוק. עם מונטגומרי קליפט. פרשת רציחתו של איש דת. (95 ד', אנגלית, ללא תרגום)
21.30 סינמטק 2 **מונטנגרו** (שבדיה־בריטניה 81) במאי: דושן מאקבייאב. בורגנית אמריקנית מתחברת עם קבוצת פועלים.
■ שני 22.8
19.00 סינמטק 1 **חלון אחורי** (ראה סינמטק ת"א).
19.00 סינמטק 2 **המלאך הכחול** (גרמניה 30) במאי: ג'וזף פון שטרנברג. עם מרלן דיטריך. מורה קפדן ואהבתו לזמרת קברטים (114 ד', גרמנית, תרגום לאנגלית).
21.00 סינמטק 2 **נעורי איבן** (בריה"מ 62) במאי: אנדריי טארקובסקי. סרט סוציומטלי על ילד בן 12 האוסף ידיעות מודיעיניות מעבר לקווי האויב הנאצי.
21.30 סינמטק 1 **מצב הדברים** (מ. גרמניה־פורטוגל־ארה"ב 82) במאי: וים ונדרס. יוצרי קולנוע נקלעים לקשיים כספיים.
■ שלישי 23.8
16.00 סינמטק 1 **הקוסם מארץ עוץ** (יפן 83) עיבוד יפני.
19.00 סינמטק 1 **החנות מעבר לפינה** (ארה"ב 40) במאי: ארנסט לוביטש. עם ג'יימס סטיוארט.
19.00 סינמטק 2 **הכלה מתאנדים** (יפן 66) במאי: סוסומו האני. אלמנה צעירה נוסעת כדי להנשא לגבר אותו לא פגשה (102 ד', יפנית, תרגום לאנגלית)
21.00 סינמטק 2 **הבשורה לפי מתי** (איטליה־צרפת 64) במאי: פייר פאולו פזוליני. לידתו וחייו של האיש מנצרת (135 ד', איטלקית, תרגום לאנגלית)
21.30 סינמטק 1 **הדוור מצלצל פעמיים** (ארה"ב 81) במאי: בוב רפלסון. עם ג'ק ניקולסון. מערכת יחסים אירוטית בין נווד לאשה נשואה.
■ רביעי 24.8
19.00 סינמטק 1 **בוקר טוב באבילוניה** (איטליה־צרפת־ארה"ב 86) במאי: פאולו וויטוריו טאביאני. שני אחים איטלקיים יוצאים לחפש מזלם באמריקה.
19.00 סינמטק 2 **בעקבות הצי** (ארה"ב 36) במאי: מארק סנדריץ'. עם פרד אסטר, ג'ינג'ר רוג'רס. מיוזיקל. (85 ד' אנגלית ללא תרגום)
21.00 סינמטק 1 **במהלך הזמן** (מ. גרמניה 76) מסעם של שני גברים על גבול מערב גרמניה למזרחה.
21.30 סינמטק 2 **פריקס** (ארה"ב 32) במאי: טוד בראונינג. אמנית קרקס מתאהבת בגמד. (70 ד', אנגלית, ללא תרגום).
■ חמישי 25.8
16.30 סינמטק 1 **עוברת אורח בסן סוסי** (צרפת 81) במאי: ז'אק רופיו. עם רומי שניידר. חשטיין יהודי שלה על עקבות רוצח אביו.
19.00 סינמטק 1 **כשהרוח נושבת** (בריטניה 86) סרט אנימציה בריוני. (84 ד', אנגלית, תרגום לעברית)
19.00 סינמטק 2 **אוגסטו מונוגטורי** (יפן 53) במאי: קנג'י מיזוגושי. על רקע מלחמות האזרחים ביפן (96 ד', יפנית, תרגום לאנגלית)
21.00 סינמטק 2 **פרידה** (מכסיקו 84) במאי: פול לדוק. יחסיה של אשה עם מהפכן רוסי גולה. (108 ד', ספרדית, תרגום לאנגלית)
21.30 סינמטק 1 **לולה** (מ. גרמניה 81) במאי: ריינר ורנר פאסבינדר. קבלן בנין מושחת ויחסיו עם זונת צמרת.
24.00 סינמטק 1 **הפסיקו להיות הגיוניים** (ארה"ב 84) סיבוב הופעות של להקת ראשים מדברים.

חיפה

■ מוצ"ש 20.8
19.00 **ללא מוצא** (ארה"ב 87) במאי: רוג'ר דונלדסון. עם קווין קוסטנר. רצח ותככים במסדרונות הפנטגון.
21.30 **אדמה זו שלי היא** (ארה"ב 43) במאי: ז'אן רנואר. עם מורין אוהרה. מורה בישן מתאהב במורה צעירה והופך לגיבור לאומי
■ ראשון 21.8
19.00 **אני אוהב אותך כרמן** (ספרד 83) במאי: קרלוס סאורה. עם אנטוניו גאדס. כוריאוגרף מצליח פוגש רקדנית צעירה וסקסית.
21.30 **אדמה זו שלי היא** (ראה מוצ"ש).
■ שני 22.8
19.00 **ידיד אמריקאי** (מ. גרמניה־צרפת־ארה"ב 77) במאי: וים ונדרס. עם ברונו גאנץ. פושע אמריקני מתפרנס ממכירת יצירות אמנות מזוייפות.
21.30 **ורטיגו** (ארה"ב 58) במאי: אלפרד היצ'קוק. עם קים נובק. בלש משטרה סובל מפחד גבהים.
■ שלישי 23.8
19.00 **ללא מוצא** (ראה מוצ"ש).
21.30 **תשוקה אפלה** (צרפת 77) במאי: לואי בוניואל. יחסים בין גבר מבוגר לאשה צעירה.
24.00 **גורקי פארק** (ארה"ב 83) במאי: מייקל אפטד. עם וויליאם הרט. רצח בפארק גורקי במוסקווה.
■ רביעי 24.8
19.00 **סרטים ישראליים קצרים**. יוקרנו הסרטים: "סומסום פורי", "המשורר", "פעמונים צלצלו לרוזה".
21.30 **חליפת ערב** (צרפת 66) במאי: ברטראן בלייה. עם ז'רר דפרדייה. משולש יוצא דופן.
■ חמישי 25.8
19.00 **עוברת אורח** (צרפת 85) במאי אניס וארדה: עם סנדרין בונר. הרפתקאותיה של נערה זרוקה.
21.30 **דודסקאדן** (ראה סינמטק ת"א).
24.00 **סרט מטונף** (ארה"ב 77) במאי: ג'ו לוריס, עם ג'ורג' לזנבי. סאטירה המכוונת על הקולנוע.

סרטי ילדים שישי שבת

■ **תל־אביב וגוש דן**
חן 1, 11.00 ספר הג'ונגל (עברית) ● חן 2, 11.00 מק — חברי הטוב ביותר ● חן 3, 11.00 נעורים בתשאלה ● חן 4, 11.00 הרפתקאות הצ'ימפנקס מסביב לעולם ● חן 5, 11.00 המשימה מיאמי ● ליטור, 11.00 שבת, הסיפור שאינו נגמר ● טיילת 1, שישי שבת 11.00 נק ברחוב 8 ● טיילת 2, 11.00 הרפתקאות החדשה של בילבי ● טיילת 3, 11.00 פייבל וחלום האמריקאי ● מקסים, שבת 11.00 מלך השלים
■ **רמת גן**
גן 1, 11.00 ספר הג'ונגל (בעברית) ● גן 2, 11.00 המשימה מיאמי 3 ● גן 3, 11.00 הרפתקאות הצ'ימפנקס מסביב לעולם ● גן 4, 11.00 מק — חברי הטוב ביותר ● כוכב רמת השרון, שבת, 11.00 היידי בת ההרים
■ **הרצליה**
דן אכדיה הרצליה, שישי, 15.30 התבוננות כובשות את ניו יורק
■ **נתניה**
סטודיו נתניה, שישי 11.00 ספר הג'ונגל
■ **חיפה**
רב אור 1, חיפה, שישי שבת 11.00 קראטה קיד ● רב אור 2, שישי שבת 11.00 אי.טי. חבר מכוכב אחר ● רב אור 3, שישי שבת 11.00 בעקבות החרב הקסומה ● נח 1 שישי 11.00 ספר הג'ונגל נח 2 שישי 11.00 שורת הדרדס.
■ **באר שבע**
היכל התרבות, שישי שבת 11.00 המצילים הקטנים.
■ **ירושלים**
אורגיל, שישי 10.30 ספר הג'ונגל. בית אגרון, שבת 16.30 הסיפור שאינו נגמר
■ **פתח תקוה**
היכל 1, שישי 11.00 ספר הג'ונגל ● היכל 2, שישי 11.00 המשימה מיאמי ● היכל 3, שישי 11.00 מלחמות השחקים

סרטי שישי

■ **תל־אביב וגוש דן**
גורדון, 14.30 כמעיין המתגבר
דיזנגוף 1, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 קפה בגדד
דיזנגוף 2, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 הקיץ של אביה
דיזנגוף 3, 11.00 ז'אן דה פלורט 13.30 מנון 22.00 24.15 עולם נפרד
חן 1, 24.15 פרנטיק (טרום בכורה)
חן 2, 22.00, 24.15 פרחים בעליית הגג
פריז, 12.00, 22.00, 24.00 ליידי איב 14.30 לא יכולה בלי זה 16.30 מצבים משתנים
דרייב אין, 22.00 קרוקודיל דנדי 2 24.15 סרט סקס
הקולנוע, 14.30 לול 24.00 יומן של חוטא
תמוז, 22.00, 24.30 גברת מס הכנסה
סיון, 22.00 24.00 צוללת צהובה
מקסים, 22.00, 24.00 ראסטי ג'יימס
לב 1, 13.30, 22.00, 24.15 הנסיכה הקסומה
לב 2, 13.30, 21.40, 24.15 אהבנו כל כך
לב 3, 22.00, 24.15 חופשה בכפר
לב 4, 22.00, 24.15 החבר של החברה שלי
טיילת 1, 14.00, 21.45, 24.00 שם המשחק
טיילת 2, 14.00, 21.45, 24.00 הבית ברחוב קרול
טיילת 3, 14.00, 21.45, חורטה
פוקוס, רמת אביב 22.00 3 גברים ותינוקת 24.00 הזבוב.
עצמאות, בת־ים, 22.00 סלסה
ארמון, חולון 22.00 הנודד
לילי, ר"ג 22.00 9½ שבועות של שכרון חושים
גן 3, 22.00, 24.15 פרנטיק (טרום בכורה)
מרכז קהילתי, קרית אונו 22.00 מוכת ירח
כוכב, רמת השרון, 21.30, ביטל ג'וס 23.45 לילה מטורף
■ מלבד סרטים אלה, מוקרנים הסרטים השוטפים בכל בתי הקולנוע בת"א, מלבד קולנוע גורדון ותכלת
■ סרטי שישי בלילה — בבתי הקולנוע בר"ג וגבעתיים
■ **ירושלים**
תיאטרון ירושלים, 14.00 א. הקיץ של אביה, ב. טמי ודוד עושים את זה, ג. עולם נפרד,
בית אגרון, 14.30 לבן של אנג'ל 16.30 אתה חי רק פעמיים
אור 1, 22.00 מפגש גורלות
אור 2, 22.00 ספרי
אור 3, 22.00 3 גברים ותינוקת
אור 4, 22.00 מהלימים ערוצים
אור 5, 22.00 הבית ברחוב קרול
סמדר, 22.00 המכצר הנסתר
■ **באר־שבע**
היכל התרבות, 22.00 צעירים שחורים 24.15 סודי ביותר
■ **גדרות**
בית העם, 22.00 חשוד
■ **עכו**
גני עכו 22.00, שיער 24.00 מוטל פילטון בהוליווד

הקרנות חצות

פריז, ת"א, מוצ"ש 23.30 לה במבה אחת ושלושים בלילה (הניצוץ) יום א' 23.30 תאחזים בלוז יום ב' 23.30 מרתון פינק פלויד. יום ג' 23.30 המרוחים יום ד' 23.30 מונטי פייטון והגביע הקדוש. יום ה' 23.30 בירדי.
הקולנוע, ת"א. מוצ"ש 24.00 לול, חול 23.30 לול.
לימור, מוצ"ש וחול 24.00 9½ שבועות של שכרון חושים.
מקסים, מוצ"ש וחול 24.00 ראסטי ג'יימס.
תמוז, מוצ"ש 24.00 מתח גבוה יום ה' 24.00 להיות או לא להיות.
שחף (אלנבי), מוצ"ש 24.00 סרט אילם. יום ה' 16.00 אהבת בלקמן (גרמנית), יום
ה' 24.00 כל מה שרצית לדעת על המין [illegible]
פוקוס, רמת אביב, מוצ"ש 24.00 [illegible]
צליל, [illegible] 10.00 [illegible] סקס. 11.30, 16.30 [illegible]
בית אגרון, [illegible] מוצ"ש 24.00 [illegible]
הקולנוע של [illegible]
[illegible] של אבטון [illegible]
קרית אונו [illegible]
סטודיו נתניה [illegible]

חיי לילה

תל־אביב וגוש דן

מועדונים

"אלאדין" — יפו העתיקה, טל. 829018. שישי־שבת — אמנים אורחים.
"אורלי" — מלון פאלאס תל־אביב, הירקון 272, טל. 445111. שישי־שבת אמנים אורחים. פרימיום, להיטי שנות ה־60.
"בורשוב" — גלריה ומועדון לאמנות. בורשוב 60 טל. 280807. יום ב' 18.7 תיאטרון מחול פינה באוש ב־21.00. סרטי פולחן ביום ב' 25.7 ב־21.00.
"דיסקו קלאב" — מלון מוריה פלאזה ת"א — מוסיקה מכשווית בכל יום ו' להיטי שנות ה־60 וה־70 עד השעה 22.00.
"דן גורדון" — מול הדולפינריום) טל. 663311. ערב ריקודים ודיסקו בכל יום ו'. ביום ב' ריקודים סלונים לגילאי 40 פלוס. פנויים פנויות בימים מוצ"ש ג' ה'
"הבקתה" — גני התערוכה ת"א. מידי יום ה' הופעה של "העטרים חוזרים" ב־22.00.
"החווה" — ב"ס הנדסאים, רמת אביב, הבולוגדטיקה 30. מפגש פנויים פנויות 28 פלוס. בכל יום ו' מ־22.00.
"הלוויה" — יפו, רח' רזיאל, טל. 812618/9. שישי־שבת — אמנים אורחים.
"המלקה" — שווצ'ו 4, טל. 334459. ימי שישי אמנים אורחים, שבת — ערב מזרחי, מסעדה בר עשיר.
"המולון" — מלון "אויה" ליד סביון, טל. 352222. שישי־שבת אמנים אורחים. שירה מיוון.
"הפליק" — פסאז' לונדון מינסטור, טל. 264591. שישי־שבת — אמנים אורחים. כל הפוטו שירי א"י.
"התאומים" — יפו העתיקה, טל. 813261. הופעות אמנים ותיאטרון.
"המעלות" — יפו העתיקה, טל. 829018. אמנים אורחים, מטמלטיה, שירי א"י וריקודי שנות ה־60.
"המרתף הקטן" — כיכר קדומים 14, יפו העתיקה, טל. 829460, 455348. ערב ערב פרט לים א' שירי א"י והווי רוסי עם מבחר אמנים.
"המערב" — פאב־מסעדה יצחק שדה 36 טל. 33733. שישי ומוצ"ש אמנים אורחים שירי א"י ומסטלניה.
"המגילה" — חמוצות ישראל 7 גבעתיים טל. 574445. אמנים אורחים, פנויים פנויות וערבי עד.
"המרקיז" — טל. 7512628. — אמנים אורחים, שירי א"י.
"חגיגות הלבנות" — יפו, מרגוזה 4, טל. 810679. פתוח ערב ערב תוכנית אמנותית ומסטלניה.
"כפר המכבייה" — רמת־גן. בימי שישי מוסיקה לריקודים בלווי תזמורת ביום א' וה' 21.00 עד 24.00 זמר פסנתרן. ב' וה' 20.00 עד 23.30 פסנתרן.
"כליף" — יפו העתיקה, טל. 822171. מועדון לילה עם תכנית בינלאומית עשירה.
"מפגש החוף" — חוף מלון דיפלומט, טל. 294422. ערב ערב שירי שנות ה־60 וא"י עד אור הבוקר.
"מועדון הבריכה" — בריכת גורדון תל־אביב. טל. 298530. שישי־שבת אמנים אורחים ודיסקו.
"מלון רוז" — מועדון־מסעדה, יפו, יפת 15, טל. 81718. פתוח שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש. ערבים מזרחיים, אמנים־אורחים ממוסיקה יוון.
"מידנייט" — נס ציונה, טל. 08־473502. יום ו' שירי א"י ושנות ה־60 מוצ"ש ערב מזרחי
"מאופ" — מועדון יווני, דרך השבעה 19, אזור, טל. 03־805900 ריקודים, אמנים אורחים.
"מידנייט גייט" — מרכז מסובים, דרך לוד טל. 741666. הצמד אתי ושאול בשירי א"י וקאנטרי.
"מטרו" — רח' הלל הזקן 7, טל. 659610. שישי־שבת דיסקו ענק: רוק ישראלי (פתוח מ־23.00)
"קוסטלניה" — באזליק 127 ר"ג, טל. 7512381. ערבי פנויים פנויות ואמנים אורחים.
"סינימה" — היכל העיר יד אליהו, טל. 331114. אמנים אורחים, דיסקו ענק, בר עשיר והופעות של אמנים מהארץ ומחו"ל.
"סטפס קלאב" — דיסקוטק, יפו, רח' יפת 13, טל. 815662. חמישי, שישי שבת — ריקודים.
"עומר כיאם" — כיכר קדומים, יפו העתיקה, טל. 825865 או 837800 מועדון לילה, פתוח כל ערב פרט ליום א'.
"פוליא" — חוף הסי־לה בת־ים, טל. 5521675. שישי, ג', ד', ה' ערב יווני. שבת, ארוחת צהריים עם תכנית מלאה מוצ"ש — ערב נוסטאלגיה.
"פאחמי בבק" — מרזוק 5 יפו טל. 5520392. תוכנית אמנותית מאיסטנבול כולל ארוחת ערב.
"פנטזיה" — רח' המלאכה 30 חולון טל. 800500. תוכנית אמנותית מיוון.
"קולוסאום" — כיכר אתרים, טל. 287121. דיסקו ענק כל השבוע. בשישי־שבת מקבלים 3 משקאות על חשבון הבית.
"קשת" — בן אבינדור 4. ריקודים סלוניים לגילאי 30 + דיסקו ותזמורת. פתוח בשבת ויום ד'
"קרוקודייל" — טל. 052־570762, הרצליה. מסעדה עם אמנים אורחים.
"רפי'ס" — תל־אביב יורדי הסירה 1, טל. 5468851. מועדון מסעדה אוכלים, שותים ורוקדים. אמנים אורחים בטעם מדי ערב.
"רנצ'ו בנצ'ו" — מועדון, פאב, מסעדה, חוף סבמורת, טל. 053־666665. שישי ומוצ"ש אמנים אורחים, ריקודי עם.
"שלאגר" — מרמורק 16 טל. 221355, ערב ערב מוסיקה לריקודים. שישי שבת אמנים אורחים.

מסעדות עם מופעים

"אביבית" — המסעדה בתחנת הדלק דרך־חיפה — רמת אביב, טל. 415486. שישי — אמנים.
"בריוזקה" — מסעדה רוסית אירופאית, בן יהודה 77, טל. 223355. אמנים אורחים מחו"ל.
"בוקרסט" — מטבח רומני אירופאי. שדרות חן 52, טל. 262922. שישי־שבת אמן אורח.
"בייבלוס" — דרך פ"ת 128 טל. 252270. בכל מוצ"ש מוסיקה שחורה החל מ־22.00. בכל יום ג' אהרל'ה קמינסקי מוסיקת ג'אז מ־22.00.
"התחוף המערבי" — טל. 661599. ערב ערב תפריט מגוון ביום ה' אידה והסבבה.
"המקום של יגאל" — מסעדה, ליד כפר הבפטיסטים, טל. 03־916817. אירועים.
"האגם" — טל. 760212. מקום קסום בפארק הלאומי בר"ג. מסעדה, בכל יום ד' שירי א"י עם יוני לירון.
"הפינג'אן" — בן יהודה 231, טל. 451629. שישי־שבת — אמנים אורחים.
"הפרדס", ראשון לציון, טל. 08־470242. מוצ"ש — אמנים אורחים.
"פאבוסל" — יפו העתיקה, טל. 823139. בימי ה' ו' ושבת אמנים אורחים. מסעדה ובר עשיר.

ברים ופאבים

"אניון" — קרליבך 23 טל. 5612076. פאב־מסעדה, באווירה צעירה מ־20.00 עד אור הבוקר.
"אמסטרדם" — שינקין 13. בכל יום ג' בשעה 9.30 ערב ג'אז עם מיוה צורף, גילי דור.
"אוסקר" — מסעדה־פאב. דיזנגוף 210 טל. 220456. תפריט מעולה לאניני הטעם. ארוחות עסקיות 16 ש"ח, ערב ערב אמן אורח.
"בודפסט" — הירדן 9, טל. 658412.
"בוננזה" — טרומפלדור 17, טל. 285803.
"בי. בי. סי" — בן יהודה 221 (פינת יורדי הסירה), טל. 451629.
"הלל הזקן" — פאב מסעדה, הלל הזקן 6 (מאחורי קולנוע סיון) טל. 651789. תפריט מעולה, ביום ג' 23.8 ערב סרטי קומדיות קצרות מ־21.30.
"הכוסית" — כיכר מלכי ישראל 5 טל. 242013. יום ג' מוסיקה ברזילאית. יום ה' ערב ג'אז. מוצ"ש ג'קי עושה שמח.
"הקומה השניה" — פיאנובר. "שרי" בן יהודה 145 טל. 240134. בימי ג' ושישי זמר אורח. תפריט עשיר.
"המסבאה" — דיזנגוף 344, טל. 442360.
"הפעמון" — בן יהודה 223, טל. 446683.
"לה פונטיין" — שד' העצמאות 39 בת ים טל. 581614. מטבח אירופאי
"מאש" — דיזנגוף 275, טל. 451007.
"מידנייט גייט" — קפה פאב מרכז מסובים צומת מסובים טל. 741666.
"עוקי ראש" — המסגר 1, טל. 382692.
"סינגינג במבו" — הירקון 317, טל. 458785.
"פירמיד" — אלנבי 17 טל. 656553. מוסיקה מחודרת, שולחן ביליארד וידיאו קליפס.
"פינגווין" — יהודה הלוי 43, טל. 611691.
"פאב עברי" — בית מרכזים, הרצליה פיתוח טל. 052־554465. פאב־מסעדה. ארוחות בוקר וצהריים בימים ה' ו' שבת מופעים פתוח מ־10.30.
"קליק" — חוף הים מרינה ת"א טל. 730453. בשרים ומאכלי ים יום ה' אמן אורח.
"תל אביב הקטנה" — הירקון 300, טל. 450109. אמנים אורחים. תפריט עשיר.
"תל־אביב שלנו" — יורדי הסירה 1, טל. 5468851. אמנים אורחים, תפריט עשיר.

ירושלים

מועדונים

"דיפלומט" — מסיבות ריקודים, אמנים אורחים, פתוח ג', ה', שישי ומוצ"ש.
"החלום" — מסעדה־מועדון, המלאכה 1, טל. 711123. אמנים אורחים. ערבי נשים, רקדנית בטן. פתוח ערב ערב.
"הפונדק" — שד' בן צבי מול גן סאקר טל. 248961. אמנים אורחים, דיסקו בר עשיר פתוח עד השעות הקטנות של הלילה.
"החוויה הישראלית" — בנין ימק"א, המלך דוד 26, טל. 223433. מופע אור קולי המציג את א"י. מ־9.00 עד 21.00.

ברים ופאבים

"דומינו" — פאב־מסעדה, הלל הזקן 6, פתוח משתים עשרה עד אחת אחר חצות. טל. 245515.
"הפונדק" — בר, שד' בן צבי (מול גן סאקר) טל. 244507.
"הטברן" — פאב, רח' ריבלין 14, פתוח משש בערב עד אחר חצות, טל. 224500.
"לב ירושלים" — פיאנובר, מעשר בבוקר עד חצות, הלל הזקן 31, טל. 225911.
מלון "מגדל הכנסת" — כל ערב פרט לשישי פיאנו בר בלווי פסנתרן זמר.
מלון "הילטון" — פיאנו בר. מוצ"ש שני עד חמישי פסנתרן זמר
מלון "רמדת רנסנס" — מוסיקה לריקודים כל יום שלישי.
"מרתף החאן" — מעשר בערב עד הבוקר, טל. 718283 או 721782.

חיפה והצפון

מועדונים

"התאן" — פאב מסעדה — ואדי סאליב רח' אל פשה. הופעות של אמנים ומאכלים מיוחדים.
"תבורג" — מועדון לילה, עכו העתיקה. כל חודש תוכנית חדשה, אמנים אורחים מחו"ל, אטרקציות, זמר ישראלי וסטריפטיז. 04־917857.
"האחוזה" — משרניחובסקי 25 טל. 338837. תוכנית אמנותית, סבבה שירי א"י מוסיקה לריקודים ושנות ה־60.
"מצפה ראש הנקרה" — טל. 857109. בית קפה לילי. בימי ו' תכנית אמנותית. פתוח בימים ה' ו' מ־21.00.
"רונדו דן כרמל" — מלון דן כרמל — ארוחה ממטבחו של השף הרמן דה־פריז וריקודים לצלילי שנות ה־60 כל מוצ"ש.

ברים ופאבים

"דאלאס" — בר, הוסל 30. פתוח מ־23.00, טל. 538633
"הקומקום" — מרכז חורב, טל. 246047. פאב מסעדה ערב ערב תכנית אמנותית.
"הפנינה" — פיאנו־בר באתר הרכבל בבת גלים, טל. 529009. ערבי־תרבות, אמנים מהארץ ומחו"ל. משמח ריקודים, שירי נוסטלגיה.

חניונים

תל אביב והסביבה

חניון אבן־זיו — רח' לינקולן 4 ת"א, 5 ש"ח לשעתיים ראשונות, 2.5 ש"ח לכל שעת חניה נוספת, פתוח מ־06.00 עד 18.00, מנוי חודשי 172.5 ש"ח.
חניון אודי לוין בע"מ — רח' הירקון 52 א' ת"א, 3 ש"ח לשעה ראשונה, 2.5 ש"ח לכל שעת חניה נוספת, פתוח מ־07.00 עד 24.00.
חניון אואזיס — רח' הרצל 75 רמת־גן. 4 ש"ח לשעתיים ראשונות, 6 ש"ח לחניה עד 4 שעות, 9 ש"ח לחניה מ־4 שעות עד יום. פתוח 24 שעות ביממה.
חניון בר־ציון — שד' בר־ציון 3 ת"א (ליד קולנוע מקסים), 3 ש"ח לשעה ראשונה, 2 ש"ח לכל שעת חניה נוספת, 10 ש"ח חניה ליום, מ־17.00 5 ש"ח ללא הגבלת זמן.
חניון דיזנגוף סנטר — רח' דיזנגוף 50 ת"א, 2 ש"ח לשעה. פתוח 24 שעות ביממה.
חניון החשמונאים — רח' קרליבך 10 ת"א, 1.5 ש"ח לשעה, משעה 14.00 3 ש"ח לשעה, פתוח עד 18.00.
חניון הכבר — רח' לוריא 8 (בית כלל) ת"א. 4 ש"ח לשעה בשעתיים ראשונות, 2 ש"ח לכל שעת חניה נוספת. פתוח 24 שעות ביממה.
בית חרכב — מגדל שלום, רח' אחוזת בית 4 ת"א. 2.5 ש"ח לשעה. 195 ש"ח מנוי חודשי. פתוח מ־06.00 עד 20.00.
חניון מרכז הטקסטיל — רח' שוקר פינת קויפמן ת"א. 3 ש"ח שעתיים ראשונות. 1.5 ש"ח לכל שעה נוספת. חניה יומית 10 ש"ח. פתוח מ־7.00 עד 19.00 (פרט לשבתות וחגים).
חניון מוניטין — בית ניל הזהב, לה גרדיה 76 ת"א, טל. 395148. 1 שקל לכל שעת חניה. יום שלם 5 שקלים. מנוי חודשי 130 ש"ח. מבצע אבטחת רכב. (פרט לשבתות)
חניון סעדיה הגאון — רח' ציקלג 3 ת"א. 1.5 ש"ח לשעה, משעה 14.00 3 ש"ח לשעה, פתוח עד 18.00.
חניון שחר — רח' רו"ק 7 ת"א, 2 ש"ח לשעה, פתוח מ־08.00 בבוקר עד 20.00.

חיפה

חניון חורב — מרכז חורב. 1.5 ש"ח לשעה פתוח 24 שעות.
חניון מרכז הכרמל — רח' הנשיא 124. 2 ש"ח לשעה ראשונה. 1.5 ש"ח לכל שעה נוספת, מנוי חודשי 115 ש"ח. פתוח מ־7.30.
חניון סירקין — רח' סירקין 21, 1.5 ש"ח לשעה, פתוח מ־07.00 עד 19.00.
חניון עצמון — רח' לבונטין 7, 3 ש"ח לשעה, פתוח מ־07.00 עד 18.00.
חניון רון — רח' לונץ 8, 2 ש"ח לשעה, פתוח עד 23.00, 120 ש"ח מנוי חודשי.

ירושלים

חניון א. טראולקאר בע"מ — רח' יפו 68, 2 ש"ח לשעה, פתוח עד חצות.
חניון מרכז ירושלים — כיכר רואן, רח' עליאש 6, 1.5 ש"ח לשעה, פתוח מ־07.00 עד 23.00.

מסעדות

תל־אביב־יפו

מזרחיות

"אצל יוסי וישראל" – ברודצקי 19 רמת אביב טל. 416304. מאכלים מזרחיים תוצרת עצמית, פלאפל וסלטים שלנו פתוח עד 21.00 בערב.
"יוניס" – צומת אבו כביר (תחנת דלק פז) 03–837600 דגים, סלאטים, חמוצים וקפה 15 ש"ח בלבד. פתוח 10.00 בבוקר עד 12.00 בלילה כולל שבת
לת ולי" – מסעדי גריל ואווז (כשר) אצ"ל 61 שכונת התקווה, טל. 03-372439
"על האש ועל הכיפאק" – דרך פ"ת 158 טל. 255198 מבחר בשרים על האש, ארוחות עיסקיות 10 ש"ח לאדם, מיוחד: מבעות ענל, שוק אווז ברוטב תפוזים.
"קבין" – הרקון 13 ר"נ (מאחורי בורסת היהלומים) טל. 7510204 – פאב מסעדה. ארוחות עסקיות, תבשילים ביתיים. ביום ג' קוסקוס. כל השבוע גריל. הפאב פתוח כל השבוע מלבד יום ראשון.

סיניות

"הסינית הצהובה" – תחנת הדלק פז, רמלה טל. 08–233149, ארוחות צהריים עסקיות ב־15 ש"ח לאדם. פתוח כל השבוע גם בשבת.
"טייסט אוף סצ'ואן" – מרכז מסחרי, כפר שמריהו, טל. 052-70448, סינית סצ'ואנית. ארוחות צהריים עסקיות. מיוחד: פקין דאק (ברווז בנוסח פקין) להזמין 3 שעות לפני הארוחה.
"יו,סי פקין" – אופנהיימר 13, רמת אביב טל. 421888, ארוחות סיניות לאניני הטעם (נלאם כושר).
"יושירין" – הרברט סמואל 56 טל. 5103348. מיטב מאכלי סין. (פתוח כל השבוע)
"ליטל צ'יינה" – קניון ר"נ טל 796751. (נלאם כושר)
מקאו" – ירמיהו 7 ת"א טל. 455720. אוירה אקסקלוסיבית עם מיטב מאכלי סין.
"סוקי־יאקי" – דיזנגוף 302 טל. 448273. מטבח סיני־תאילנדי. תפריט עשיר ארוחות צהריים וערב. פתוח: מ־12.30 עד 24.00 ברציפות.
"ריקשה" – בן יהודה 163 טל. 227813. סינית כשרה למהדרין

איטלקיות

"המערכת" – בן יהודה 252 טל. 455377. אוכל איטלקי מגוון. פתוח יום יום מ־12.00 בצהריים.
"דומינו" – המאספים 4 טל. 259103. ארוחה איטלקית מעולה 17.90 ש"ח לזוג. (משלוחים הביתה בטל. 5440221)
"ספגטי פקטורי" – דיזנגוף סנטר ח"א טל. 204304. פאסטות תוצרת בית וסוגי פיצות.
"פרימו 2" – הירקון 317 טל. 443864. מאכלים איטלקיים, יינות ובשרים על האש.
"ריצ'י" – הרברט סמואל 78 המיילה טל. 660667. מטבח איטלקי לאניני הטעם.
"רימיני טיילת" – הרברט סמואל 86 טל. 5102854. מאכלים איטלקיים על חוף הים.
"רימיני דיזנגוף" – דיזנגוף 93 טל. 221681. פיצה על גחלים, פאסטות תוצרת בית

צרפתיות

"אלון" – הדר יוסף, שלום אש 9 טל. 5446195. ארוחות עסקיות מ־12.00 עד 15.00 (פרט ליום א')
"אלתמברה" – שד' ירושלים 30 יפו טל. 834453 – מאכלים ממיטב המטבח הצרפתי
"תוילג" – דיזנגוף 261 טל. 446220 – כדאי לנסות את האווז ברוטב תפוזים, סטייקים ודגים ברוטב.
"המטווח האולימפי" – קאונטרי קלאב, הרצליה. טל. 052-547577 – ארוחה עסקית 22 ש"ח כולל חצי בקבוק יין (מבחר של 12.00 עד...). פתוח יום יום מ־12.00 עד 24.00 (פרט ליום א')
"לה סומוגרי" – בן יהודה 228 טל 453582. מעדני סלמון מובחרים (פתוח כל השבוע)
"פפיון" – רמת השרון, שד' ביאליק 33 טל. 471347. ארוחה עסקית 35 ש"ח כולל יין.(פרט ליום א')
"ריץ'" – הירקון 82 טל. 653638. מסעדה צרפתית כשרה. ארוחות עסקיות 25 ש"ח לאדם. פתוח א'–ה' 12.00 עד 15.00 ו־19.00 עד 1 אחר חצות. שישי צהרים ומוצ"ש.

אוכל הביתה

תל אביב והסביבה

"באלי" – טל. 239958; 230858 – אוכל מכסיקני, מרוקי, סיני, מזרחי, איטלקי, צרפתי, חיסוני והורי. מנה זוגית סינית 45 ש"ח לבית הלקוח, א–ו 19.00 עד 24.00. אפשר גם בשבת בצהריים. סניף נתניה טל. 053-617175.
"הסינית האדומה" – אוכל תאילנדי. רח' דיזנגוף 326, טל. 440325 או 448405. משלוחים מ־19.00 עד 23.30.
"התמנוקיה" – אלנבי 14 טל. 5101133, פתוח מ־9.00 עד 1.30 אחר חצות. ארוחות סיניות, תימניות, מזרחיות, איטלקיות, יהודיות, מבעוניות, בריכים ומנות פריות. 5 ש"ח למשלוח. ארוחה סינית עולה 15 ש"ח לאדם.
"הפיצה הלוהטת" – אבן גבירול 111 טל. 238840. פיצות הביתה. הזמנות עד 3 לפנות בוקר.
"חיים קלים" – טל 052-575505. אוכל מזרחי, איטלקי, פיצות מכל הסוגים, גלידות, מעדני ים, סיניות (נלאם כשר), שירותי קייטרינג, וארוחות צהריים למקומות עבודה; פתוח מ־11.30 עד 15.00 ומ־18.30 עד 23.30
"חיוג ארוחות" – טל. 286221. בישול ביתי צפון אפריקאי־פוניסטי. מנה זוגית מלאה: קוסקוס, שעועית ברוטב, ירק מבושל, קציצות בשר מפרום, שני סוגי סלאטים + סיגרים – 35 ש"ח כולל משלוח. אפשרות לתוספות. פתוח מהצהריים עד 22.30
"יו סי פקין" – אופנהיימר 13 טל. 421888 – סינית כשרה, משלוחים הביתה מ־20.00 עד 22.00
"סנטר בוס" – דיזנגוף סנטר, טל. 5440221 5465845 עד חצות. אוכל יהודי, תימני, סיני, מזרחי, סיני בורגר, חלבי, איטלקי בלינצ'ס ועוגות. משלוח 5 ש"ח בתוך ת"א.
"פקין" – סינית. דרך הרצליה 158, טל. 490737. משלוחים מ־12.30 עד 16.30, ומ־18.00 עד חצות.
"קנטון האוז" – מסעדה סינית. מרכז מסחרי סביון; טל. 354509. משלוחים מ־19.00 עד חצות.

חיפה

"שמוליק ודני" – רח' הבנקים 7 טל. 514411. מסעדה ביתית, אפשר להזמין מ־10.00 עד 17.00.
"מסעדת המזרחוב" – ורדאן 10 טל. 662050 – מאכלי בית אפשר להזמין מ־10.00 עד 23.00.

"שבלייה" – מרחוב נחלת בנימין 5 (קומה ב') טל. 662852. מטבח צרפתי קלאסי

רומניות

"בוקרשט" – שד' חן 52. מוסיקה צוענית ברקע. במנות הראשונות מומלץ הכבד הקצוץ, הבשרים טובים, ובקינוחים יש את הבאקלווה הרומנית. טל. 03-262922
"חיים גלר" – אילת 11 יפו טל. 653992. גריל רומני, מבחר בשרים ודגים. פתוח מ־12.00 עד 15.00.
"תיים" – דיזנגוף 228 טל. 244963. גריל רומני, סלאטים ובכושים תוצרת עצמית. המיוחד שלנו: בשרים ודגים על האש. פתוח 12.00 עד 23.00. כולל שבת (פרט ליום שישי).
"מאמאיה" – בן יהודה 192 טל. 237784. גריל רומני, דגים ממיטב המטבח הרומני פתוח מ־12.00 עד 24.00.
"לה לוקה" – יפת 101 יפו טל. 867803. ארוחה רומנית מלאה. ארוחות צהריים עסקיות 20 ש"ח לאדם.
"מון ז'רדן" – בן יהודה 186 טל. 231792. גריל רומני מיוחד. ארוחות עסקיות 16.5 ש"ח לאדם. פתוח מ־12.00 עד 24.00.

דגים

"אימפריה של דגים" – חוף השייטים (מאחורי מלון קרלטון) טל. 292310. מבחר דגים ופירות ים במקום המשקיף על המרינה בת"א
"בבאי בנמל" – טל. 813871. מטעמי דגים ופירות ים על הרציף בנמל יפו.
"דג ברשת" – דיזנגוף 196 טל. 232919 מסעדת דגים כשרה, בר ומבחר גדול של סלאטים.
"חדייגים" – נמל יפו טל. 813870 – מבחר פירות ים ודגים ברטבים שונים ובחוור.
"חבית" – בן אביגדור 10 טל. 330310, בהנהלת יוסי מדלן ואלי. מבחר דגים וסלאטים. פתוח כל השבוע לארוחות צהריים וערב.

"טאבון" – נמל יפו טל. 811176 – מסעדת דגים יוקרתית
"על הגבעה אצל אבו נאסר" – קדם (60) 130 יפו. טל. 867132. מבחר מאכלי דגים ופירות ים.
"פונדג" – פרישמן 8 טל. 222948: מבחר גדול של דגים ופירות ים.
"שאול חדייג" – מילת בתיים, טל. 580161. מבחר גדול של דגים טריים, באוירה רומנית ולצלילי מוסיקת רקע. פתוח מ־13.00 עד אחר חצות.

הונגריות

"הבלינצ'ס ההונגרי המקורי" – ירמיהו 37 טל. 447850. "הבלינצ'ס של אשר", פתוח מ־12.00 עד חצות.
"מתיאוס" – מסעדה־סטודיו, דרך השבעה 19 אזור טל. 801513. שבת צהריים 12 ש"ח. בערב ארוחות בלווי תוכנית אמנותית.
"שלום" – דרך פ"ת 90 טל. 339639. מטעמים הונגרים. מערב ערב להקה הונגרית מבודפשט והזמרת ניטה.

טורקיות

"הפנינה הלבנה" – מרגוזה 4 טל. 810679. אוכל טורקי אורגינלי ואמנים מטורקיה.

הודיות

"טנדורי" – זמנהוף 2 (ככר דיזנגוף). ארוחות עסקים בצהריים בהגשה עצמית, אכול כפי יכולתך. מומלצים: מרקים, עוף בקארי, במיה. טל. 03-296185.

ברזילאיות

באיוקה – יהודה הימית 103 יפו טל. 827289 המטבח הברזילאי היחיד בארץ עם כל המטעמים של ברזיל. פתוח כל השבוע (פרט ליום א') מ־19.00 עד חצות כולל שישי שבת.

"אל גאוצ'ו" – לונדון מיניסטור רח' שאול המלך 2 טל. 250079. מבחר גדול בשרים בנוסח ברזיל

מכסיקניות

"מקסיקו סיטי" – ירמיהו 33 טל. 5461041 – מאכלים ובשרים אותנטיים באוירה מכסיקנית. פתוח מ־12.30 עד אחר חצות כולל שישי שבת.

קפה־מסעדה

"אנגל" – ארלוזורוב 188 טל. 254944. פתוח מ־12.00 עד 24.00
"הקשתות" – יפו העתיקה. טל. 835509. עוגות, גלידות וקינוחים.
"כסית" – דיזנגוף 117. כסית המחודש. מבחר סלטים, בירה מהחבית. בשישי חמין ופילמם פיש.
"קפה בנודדאו" – בן יהודה 230. אוירה שווה ארוחות בוקר, עוגות פשמידות תוצרת הבית.
"קפה בן יהודה" – בן יהודה 120 טל. 229573. אוירה מיוחדת יום ו' ושבת לוי בפסנתר

אוכל יהודי

"אלימלך" – וולפסון 35 טל. 813459. אוכל יהודי, בירה מהחבית ארוחות צהריים ביד אלימלך. פתוח גם במוצ"ש (כשר).
"המסעדה" – רח' שטמפר 47 פ"ת. טל. 905145. מאכלים ביתיים, על האש בירה מהחבית פתוח במוצ"ש (כשר)
"אסתר" – אבן גבירול 7 טל. 245096. אוכל ביתי אמיתי: משולוש, קישקע, דגים ממולאים, קרפלאך, קריידלך בירה מהחבית ועוד. פתוח בשבת בצהריים.
"שמוליק כהן" – רח' הרצל 146, טל. 810222 – מאכלים מבית אמא. פתוח כל השבוע פרט לשבת.

סטייקיות

"אודיטוריום" – התקוה 71 שכונת התקוה טל. 373397. שיפודים, סטייקים, קינוחים על חשבון הבית ומטבח תימני כשר.
"דלאס" – שכונת התקווה אצ"ל 68 טל. 374349. שיפודים, סלאטים ומבחר מרקים. קפה ובקלאווה על חשבון הבית (כשר).
"לב השכונה" – אצ"ל 59 שכונת התקוה טל. 372983 – שיפודים סטייקים (כשר).
"מי ומי המסעדה" – בוגרשוב 49, טל. 03-287382

בלקניות

"אולימפיה" – מסעדה אוריינטלית, מאכלי דגים ובשר, קרליבך 41, טל. 03-283312
"טריאנה" – קרליבך טל. 5614949. מטעמים בלקניים ויווניים, מגוון של ממולאים, בשרים ודגים על האסכלה. חוויה קולינראית לאוהבי המזון המשובח. פתוח בימי חול ושבת בצהריים.
"ממגש תבלקן" – שד' ירושלים 43 יפו, טל. 830719. מאכלים פיקנטיים, מרקי שקמבה וכבשו ומבחר ממולאים. פתוח: מ־11.00 עד 24.00 פרט לשבת.

כל מיני

"אגין" – קרליבך 23, טל. 5612076 – מסעדה חלבית ברוטב צרפתי, בר משקאות עשיר. פתוח מ־8.00 עד אור הבוקר.
"תראל" – התשמונאים 95 טל. 5610066. אוכל אירופאי, בלקני, מזרחי, ממולאים, חאויס, ארמיטוק, אווז בשזיפים ומאכלי גריל, ארוחות עסקיות 19.50 ש"ח. פתוח כל השבוע.
"בייגל נאש" – דיזנגוף סנטר, קומה ב' 285420 – ארוחות קלות, סלאטים, גבינות וגלידות. פתוח כל השבוע.
"בוגרשוב 39" – בוגרשוב 39 טל. 280344. מאכלי ערמה בינלאומיים, ארוחות עסקיות 19 ש"ח פתוח מ־12.00 עד חצות (פרט ליום ו').
"בית הפנקייק" – דיזנגוף 134 ת"א טל. 229351 – פנקייק מכפר ותקין (בדרך לחדרה) ארוחות בוקר וצהריים, ומבחר גלידות.
"המסעדה" – קפה־מסעדה, ויצמן 32 (בית לסין). ארוחות בוקר מפירות, צהרים עסקיות, סלטים תופשי. פתוח כל יום, מ־8.00 עד 23.00 טל. 03-252595.
"הבלינצ'ס ההונגרי" – ירמיהו 35 טל. 450674. שושנה ואורי מגישים את כל סוגי הבלינצ'ס.
"סלונאי" – ירמיהו 17 טל. 443617. מסעדה הבליצ'ס הראשונה בת"א. פתוח מ־18.00 עד אחת אחר חצות.
"קפולציו" – הרברט סמואל 86 טל. 5100... קפה־מסעדה עם הופעות של אמנים.

ירושלים

מזרחיות

"הנביאות" – רח' ישראל נג'רה 49 טל. 520953.
"הפולטון" – דרך חברון 15 טל. 720938 – מאכלי גריל (כשר). פתוח מ־11.30 עד 24.00
"מסעדת אמא" – אגריפס 189 טל. 246860. בשרים על האש, ממולאים ולסאטים.
"מנגש האש" – ירמיהו 23 טל. 520278. ממולאים על גחלים.

דגים

"אילה חיים" – בקסירה 3. מסעדת דגים, בשר ופירות ים. טל. 02-246122.
"אצל יודי בחצר" – עמק הרפאים 38. מסעדה מזרחית ואירופאית. פתוח גם ביום ו' מ־19.00 עד 24.00, ובשבת מ־12.00 עד אחת בלילה. טל. 02-66423.
"לה משורת" – רמבן 8, רחביה. מחוה. מאכלים חלביים ודגים. טל. 02-638795.

צרפתיות

"הנוריה" – מסעדה צרפתית, הורקנוס 5, טל. 02-24303
"ניזור דוד" – המלך דוד 19. מסעדה צרפתית כשרה. שף צרפתי, ארוחות עסקיות. טל. 02-224045.
"קפין" – רבי עקיבא 4. מסעדה צרפתית כשרה. פתוח גם ביום ו' עד שתיים בלילה, ובשבת מ־13.00 עד אחת בלילה. טל. 02-23400

מכסיקניות

"קקטוס" – קרן היסוד 36. פתוח גם ביום ו' ובשבת מ־12.00 עד 24.00 בלילה. טל. 02-66770

איטלקיות

"איטליה הקטנה" – קרן היסוד 38 מסעדה איטלקית כשרה. פתוח כל יום מ־11.00 עד 24.00 פרט לשישי ושבת
"מאמא מיה" – רבי עקיבא 18, טל. 02-24800

אוכל יהודי

"בית שמואל" – טל. 203455. אוכל ביתי, מזרחי, אירופאי. ארוחות מסורתיות ביום שישי 13 ש"ח לאדם. בשבת חמין. כשר.
"גולדה" – מלון מוריה ירושלים, קרן היסוד 39 טל. 232232. מיטב מטעמי המטבח היהודי, המזרחי והאירופאי. פתוח יום יום משעה 18.30 עד 22.00 (פרט לשישי וערבי חג)
"יש ויש" – עמק רפאים 48 המושבה הגרמנית. מאכלים ביתיים, בשבתות חמין ועל האש. פתוח 11.00–24.00

סיניות

"השעון" – ריבלין 7 טל. 247501. ממאכלי המטבח האורחני 25 ש"ח למנה.
"סודי טאצ'י" – הורקנוס 3. טל. 02-248233.
"מנדרין" – שלומציון המלכה 2. פתוח גם ביום ו' ובשבת מ־12.00 עד 15.00. ומ־18.30 עד 24.00. טל. 02-222690.

טבעוניות

"אלונדור" – יעבץ 8, טל. 02-225014.

קפה־מסעדה

"בית האמנים" – שמואל הנגיד 12 (בית האמנים), טל. 02-232920
"רומניה" – הלל 6. מסעדה, פאב. טל. 02-245515
"הפרקלקין" – המלך ג'ורג' 42. מסעדה, קפה. עוגות, סלטים, מרקים ומעדנים.
"מי תשתוק" – ליפתא תחתית 11, כביש רמות. טל. 521374. קפה מסעדה באוירה מיוחדת

חלביות

"בית אריאלה" – רבי עקיבא 8, טל. 02-248408

כל מיני

"אירומה" – יפו 42, טל. 02-228953
"גריבלדי" – רשת מסעדות. יפו 91. מטעמים מיוחדים, ארוחות עסקיות. טל. 02-244388.
"תגן" – וושינגטון 1, טל. 02-246702.
"המשק" – שלומציון המלכה 14. טל. 02-226278.
"המקום השישי" – דרך חברון 12, טל. 716857 – ב' ה' ומוצ"ש שירה בציבור פתוח מ־8 עד אחת.
"מי ומי" – מגדל אילון, מרתף העיר, בן יהודה 34. טל 242214. פתוח מ־11.00 עד 1 אחר חצות.
"מן המוכן" – מסעדה אירופאית, קק"ל 19, טל. 02-639845

"עד העצם": תופסים אמריקה, בעיקר באומצות (צילום: שמואל רחמני)

מאו"ל ממליץ

עם עצמות ובלעדיהן

("עד העצם", בניין־מרכזים, הרצליה פיתוח)

פאב ומסעדת־בשרים משולה נוסח אמריקאי. בירה מצויינת, מוגות בסידה הנכונה, ולכן אתה מסוגל לערוך לקרבך כמויות גדולות יותר של המשקה הצונן והקצוף הזה. כדי לא לכווח את הבשר השולט כאן בכינויים שחוקים כמו "דבר־אחר", או "בשר לבן", מלוח־הצופן הוא: "ברדלס נדיר". יש עוד כמה מלות־צופן במסעדה הזו. כמו למשל הקופה הרושמת, שאותה מכנים כאן "מכונת־האמת". ו"מכונת־האמת" הזו עובדת במסעדה הזו בקצב לא רע. חובבי בירה טובה וצלעות מעושנות של "ברדלס נדיר" עולים לכאן לרגל ומזינים אותה במיטב ממונם.

לפני שאתה ניגש אל מבחר הבשרים בקש כפתיחה "פוטטוס־סקין" – תפוד אפוי, שתוכנו סולק ומולא בשמנת, גבינה צהובה וביקון והוכנס להקרמה בתנור. משהרסשהו. אחר כך הזמן מנת צלעות־בג לשני אנשים. אם תזמין מנת צלעות־חזה תקבל בצלחתך יותר בשר, יותר שמן, יותר בזול. שוהם מעיסים. למנות העיקריות נילווה סלאט ירוק עם רוטב ויניגרט ותפוד, או צ'יפס. מי שמתגעגע להמבורגר אמריקאי יוכל לקבל אותו כאן בכל. גורש המעטים, הנפח והמשקל. חובבי האומצות אינם יוצאים מקופחים. אחת לשבוע, ביום ו', מגישים במקום הזה רוסטביף חם. לסיומת מבחר מנות ראשונות, כולן מעשה־בית, כולל הגלידות. "עד העצם" בהרצליה הוא מקום של תכונות על בירה צוננת וביחוד לגולגי בשרים שתלקם אינו שגור בסעודותינו. פתוח כל יום (פרט ליום א') מ־12 בצהריים ועד לשעות הקטנות של הלילה.

מזרחית מעורבת ביפו

("הנמלה", רחוב התקומה 44, יפו, ליד "בלומפילד")

מסעדה יפואית ותיקה, שלאחרונה הוגדלה ושופצה והותקנו בה מזגנים. תפריט מזרחי־ישראלי מגוון, בשרים טובים על האש, ממולאים מפתיעים ברטעם, מנות הסיומת אף הן מעל הרמה המקובלת במסעדות מזרחיות מהסוג הזה. סלאט ממכחה מצוין בדרגת חריפות גבוהה, ללא התחשבות בגדיות החיך האשכנזי: מותאם לחיי היום־יום של יפו נפתח המקום מוקדם, לסרי ללגימת קפה של התעוררות ובעיקר לארוחות בוקר, בהן מוצעים לסועד מבחר של כמעט 20 סלאטים שונים, שקשוקה, חביתות, פול עם תוספת וביצה קשה בשמן זית, וכיוצא באלה.

בצהרים – כל הסלאטים המוכרים במסעדותינו המזרחיות, כל הבשרים על האש, תלקם עם טעם אסיתי של בשר כבש אמיתי. מי שרוצה דגים – יש. מבחוץ יוצאת מרקו מפליאה עם בעשיית הממולאים, לכן עלה הכרוב הממולא וכלה בעלה הגפן הממולא, וגם את הפלפל הממולא – הסילוי אינו "צפוף" ואינו ספוג שמן: האורז אינו דביק: הבשר אינו סיבי־ביש ויוכר שלצורך הממליה משתמשים בבשר שאינו "שולי".

ארוחות הצהריים בשבת הן חגיגה במסעדת "הנמלה". נודשות את המקום הרבה משפחות, הבאות לשלב ארוחת־שבת עם שירה בציבור. הארוחה והשירה ומשלים במעט עד רדת היום.

חיפה והצפון

מזרחיות

"אבו יוסף ובניו" – בכר פריז 2, טל. 04-663273
"אבו רמי" – לוחמי הגיטאות 1, והדר, טל. 04-929530
"אל מוכתאר" – יפו 28, מאכלים מזרחיים, דגים, סלאטים חופשי, טל. 04-642223.
"טיבריוס" – החומה העתיקה טבריה טל. 792477, מסעדה ישראלית (כשר).
"מסעדת עבדללה" – מסעדה מזרחית, לבנומין 3, טל. 04-669955
"מסעדת פארק אכזיב" – הגן הלאומי אכזיב, טל. 824785. מבחר גדול של מאכלי דגים ואוכל מזרחי. פתוח כל השבוע מ־10.00 עד 24.00.

סיניות

"הסינית של נוף" – מלון נוף, שד' הנשיא 101. מסעדה סינית כשרה. טל. 04-388731

רומניות

"דונאו" שד' האחון 32 והדר. 928699. גריל רומני ומאכלים ביתיים.
"ינקו את דורה" – שד' ההסתדרות 174, מפרץ חיפה, טל. 04-721549
"מישו" – יפו 46, טל. 04-535839

צרפתיות

"לה סורבון" – משרניחובסקי 35, ככר סטלה מאריס. מסעדה צרפתית אירופאית, ארוחות עסקיות. טל. 04-330799.
"לה שומייר" – שד' בן גוריון 40 א', טל. 04-538563

סטייקיות

"סטייק פוינט" – הצ'ק פוסט, מפרץ חיפה, טל. 04-726399.
"פונדק האווז" – דרך עכו 14, קרית ביאליק, טל. 04-710104.

כל מיני

"אל גאוצ'ו" – משרניחובסקי 25 כרמל צרפתי טל. 338837. מאכלים דרום אמריקאיים כולל ארוחות צהריים עסקיות.
בית הארחת נחשולים" – חוף דור (מנמורה). מסעדה בשרות עצמי. ארוחות צהרים עסקיות. בשבת חמין. טלפון: 06-390924.
"הבאר" – כביש חיפה הישן (מול מעטרת זכרון) טל. 06-399047. מסעדה אירופאית אקסקלוסיבית פתוח מ־11 עד לשעות הקטנות. הופעות של אמנים אורחים.
"טיבריוס" – רח' דונה גרציה, **טבריה** טל. 792477. מאכלים ישראליים. פתוח מ־10.00 עד 24.00
"נוף כנרת" – הירדן 1, טיילת שפת הים, טבריה, טל. 067-720773. מאכלי דגים וגריל. פתוח 10.00 עד 24.00
"קרמבה" – הירדן 1, טיילת טבריה טל. 731546. מסעדה צמחונית ומאכלי דגים פתוח מ־12.00 עד 2 אחר חצות.

ראשון לציון

"השאלאש" – הרצל 45. פאב, מסעדה יהודית. טל. 03-966693.
"מצודת ראשון" – כביש בית דגן. אוכל ובילוי, שירי א"י. טל. 03-9663215.

הרצליה רעננה

מזרחיות

"אבו סעיד" – מסעדה מזרחית + גריל, נווה אמירים, הרצליה. טל. 052-559252.
"אתמול את סלים" – מסעדת דגים ומאכלים מזרחיים, כביש החוף להרצליה, טל. 052-551725

חלביות

"דנית" – אחוזה 198, מרכז גולן, רעננה. תפריט חלבי: בלינצ'ס, קרפ, סלטים, מרקים ועוגות.

כל מיני

"חוות היענים", קדימה – מסעדה, מתקני שעשועים, פינת חי. טל. 053-698530.
"ים ים" – ככר ההשולים, ליד מלון השרון. קפה, בר, מסעדה. טל. 052-547676.
"מסעדת הדקלים" – דרך השרון 28, הוד השרון. טל. 052-26000
"סטיבנס" – אוסישקין 61 רמת השרון. בעלי גלידת שמנת ביתית תוצרת עצמית ב־15 טעמים.
"ספארי" – קרן היסוד הרצליה פיתוח טל. 052–574404. אוכלים ומבלים סלטים בבר חופשי, שיפודים, סינית, איטלקית, דגים ומזר אורח. שבת בצהריים מאכלים לילדים.
"שדרות סנסט" – תפריט בינלאומי מגוון, בר עשיר במשקאות, מוסיקת רקע. ארוחות עסקיות 15 ש"ח. פתוח מ־10 בבוקר עד 1.00 אחר חצות רח' הים הרצליה (מול מלון דניאל) טל. 052-541919.

בית מודעות – פנה למוקד "פנאי" של "מעריב", טל. 03-5611383

טלוויזיה

כללית

16.32 **"ספינת האהבה"** – עבריין־נמלט וחולה לב מתאהבים. הרפואה הסור־חיה כמעט מערערת את הגאווה המק־צועית של דוק. בעל מדור ייעוץ בעיתון צריך להציל את יחסיו עם אישה שנפג־עה מעצותיו בעבר. גבר מאוהב בשתי נשים, וכל אחת מהן מגיעה אל ספינת האהבה כדי להיות איתו בהפלגה
17.20 **לקט שירים**
17.30 **"המשוגעת"** (הסרט הערבי). מנחה תוכנית טלוויזיה מקבל בקשות מאשה אנונימית לשידור שיר מסויים. האשה הולכת ומשתלטת על חייו. העניינים מתפתחים כמעט עד לרצח. (גירסה ערבית ל"מיסטי" של קלינט איסטווד). עם מחמוד עבדאל עזיז, חאתם זו אלפקאר, אסעאד יוסף. במאי – שמר עבד אלגיז
19.20 **"על המירקע"** – סקירת תכניות
19.30 **חדשות** (בערבית)
20.00 **"שבת שלום"** – תכנית לליל שבת
20.15 **"יומן"**
21.15 **"מפיסטו"**. פרס ה"אוסקר" לס־רט־הזר המצטיין בשנת 1981. הנדריק הופגן, שחקן מהמבורג, מוכן לכל קורבן כדי להצליח בקריירה. עם עלי־ית הנצים לשלטון, הוא נקלע לדילמה המכרעת ביותר בחייו. סרטו של הבמאי ההונגרי אישטוואן סאבו, עם קלאוס־מריה בראנדאואר בתפקיד הראשי.
23.35 **"ג'ייק והשמן"** – "אחרי מותך". ג'ייק מגלה כי מטרתו הבאה של רוצח שכיר היא ראשו של סקייב
24.25 **פסוקים לשבת וחדשות הלילה**

חינוכית

09.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
09.05 **"שעת כושר"**
09.15 **רכבת ההפתעות"** – סרטי הופעה מרובבים
09.40 **"נילס הולגרסן"** – חתי ואולה, הילדים מכפרו של נילס, מגיעים לגלפלוד בח־פושיהם אחרי אביהם.
10.05 **"רחוב סומסום"** – "חנייה אסורה". מה זה חבר "אופניקי" – חבר קרוב או חבר רחוק?
10.35 **"עצי הלהבה של תיקה"** – "הצבועים אוכלים הכל". המשפחה מחוורעת אל זוג בריטי נוסף, שבא להתיישב בחלקה הסמוכה לשלהם. לטיס מתקשה מאוד להסתגל לחיים באפריקה וסילי משתד־לת לעזור לה
11.25 **"הנסיך הקטן"** – סרט על פי ספרו הקלאסי של אנטואן דה סנט אקזופרי
13.30 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי טלטקסט
13.35 **"חיי ביער"** – "ועם והמטרה" (חוזר). (כ)
13.45 **"זהו זה"** (חוזר) (כ)
14.40 **"היהלום שבכתר"** – "חקירות בחתו־נה". רונלד מריק ממלא את תפקיד השושבין בחתונתם של סוזן ופרי. בד־רך לכניסה נזרקת אבן על מכוניתו של החתן והוא נפצע בפניו. בקבלת הפנים שלאחר הטקס, מסרבים לתת לוסיך של מיראס להיכנס
15.35 **"מפגשי בראשית"** – **פרשת שופטים** – שיחתו השבועית של הרב נחום רבי־נוביץ
16.00 **"ערב חדש – מוסף לשבת"** – מנחה: דן מרגליות

ערוץ 2

18.34 **"ימי האביב של מיס ברודי"** – דורותי אלסופ היא בת יחידה וכעייחית להוריה הסתלוננים עליה רבות. דורותי מפתיעה את הביתה ואת מיס ברודי בכישרונ־תיה האתלטיים
19.30 **"אילתורים"** – תכנית הג'ז השבועית. לרגל פסטיוואל הג'ז באילת – תוכנית מורחבת ומיוחדת. רון קארטר, באדי וי־ליאמס, סר רונלד הנה, קני ברון, ארתור בלית', ג'ורג' ריוק, צ'ארלס אירלנד, חורני פרנקלין, בובי האצ'רזון, הרבי הר־קוק ויובי בלייק. במאה דקות נפלאות של ג'ז משובח שהוקלט בקונצרט בקר־נגי הול משולבים קטעי ראיונות עם האמנים
21.12 **"ננה"** – פרק שלישי

★ לקראת שידור

"ננה"

(ערוץ 2, 21.12)

פרק שלישי. סופאט מתארח בביתה של מאדאם הנון ושומע מפיה כי הבנקאי סטיינר קנה אחוזה עבור שחקנית מפורסמת. סופאט מגיב בתדהמה ובזעם. כך מגיב גם ג'ורג' הנון, המאוהב אף הוא בננה. זה מתארחת בביתה של מאדאם הנון באותו ערב. היא מחזרת אחר ג'ורג'. אך ג'ורג' מרגיש מרומה ונבגד, ואינו נענה לחיזוריה.

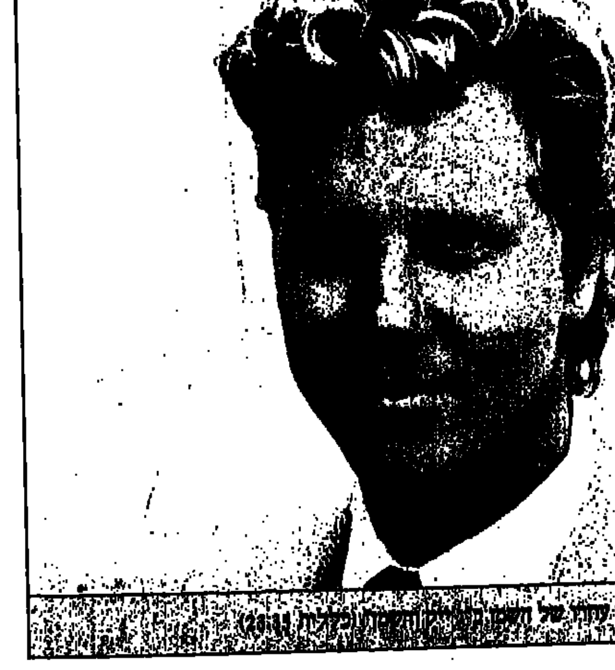
ירדנית

10.20 **סרטים מצויירים**
11.40 **"רחוב סומסום"**
12.10 **תוכניות דת**
13.50 **"אמונה ומדע"**
14.20 **תוכנית ספורט**
16.00 **"מזור אך נכון"** – סידרה
16.30 **סרט קולנוע** (ערוץ 1)
17.30 **סרט קולנוע צרפתי**
18.00 **"מצעד הפיזמונים"** – ערבית (ערוץ 1)
19.00 **חדשות בצרפתית**
19.15 **"חידושים והמצאות"**
19.20 **סרט תיעודי** (ערוץ 1)
19.30 **חדשות בעברית**
20.00 **חדשות בערבית**
20.30 **"השיאים של גינס"**
20.40 **סידרה יומית בערבית** (ערוץ 1)
21.10 **"המתחזה המקסים"**
21.40 **תוכנית מקומית** (ערוץ 1)
22.00 **חדשות באנגלית**
22.10 **"סטודיו 88"** (ערוץ 1)
22.20 **"פלקון קרסט"**
23.10 **"שלושה בדירה אחת"** סידרה קומית

המזה"ת

13.30 **"מסע בעולם המצוייר"** (לילדים)
14.00 **"מועדון 700"**
14.30 **התעמלות**
15.00 **"זינה"** (סידרה ערבית)
15.30 **"סופר בוק"** (מצוייר)
16.00 **"שוכני הסלעים"** (תכנית לילדים)
16.30 **"תרמית הרת גורל"**. סרט־טלוויזיה. הבעל יוצא לחקור את הסיבות האמ־תיות מאחורי סיפור התאבדות אשתו והעלמות בנו. עם מאט סאלינג'ר, ליזה איילבאכר.
18.30 **"קשרי משפחה"** (קומי)
19.00 **חדשות בערבית**
19.30 **חדשות באנגלית**
20.00 **"ג'. ר. סטרבוק"** (סדרה)
21.00 **סרט** (בערבית)
22.30 **"מעשיות משמחות"** בערבית)

קלאוס מריה ברנדאואר ב"מפיסטו" (כללית, 21.15)



[illegible] (כללית, 23.35)

רדיו

קול המוסיקה

06.02 **"צלילי בוקר"** – עם ארלט אברהם
07.09 **"בהאזנה נינוחה"** – סמטאנה: "וולטא־בה"; מבחר יצירות לפסנתר; רביעיה מס' 1; "הכלה המכורה". מבחר
09.00 **"קונצרט בוקר"** – אנטונין דבוז'אק: סונטינה לכנור ופסנתר; דואטים מורב־ים; מראות פיוטיים לפסנתר; "דומקי" (שלישיית פסנתר); קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת; סימפוניה מס' 8
12.00 **"מן הסרטיה"** – שושנה רודיאקוב – פסנתר/מיכאל רודיאקוב – צ'לו ● בט־הובן: סונטה מס' 3, אופ' 69 ● ברהמס: סונטה אופ' 38 ● שופן: מבוא ופולונז, אופ' 3
13.05 **"בהאזנה נינוחה"** – קופרן: "האפות־אוזיס של לולי" ● סרסאטה: הקונצ'רטו השלישי לכנור ● ברליוז: הסימפוניה הפנטסטית
15.00 **"לקראת שבת"** – בורודין: "בערבות אסיה התיכונה" ● א.א. מוסקוביץ: סוי־טה שמיח (ברכה עדן ואלכסנדר תמיר – פסנתר ב־4 ידיים) ● פולנק: שישיה לפסנתר, אבוב, חליל, קלרנית, בסון וקר־ן ● מיו: "השור על הגג"
16.00 **"לבקשתכם"** – שופן: פנטסיה־אמפ־רומפטו ● רחמנינוב: שלישיה אלגית ● מוסורגסקי: שירי ילדים ● ברהמס: סימפוניה מס' 1
18.00 **"דור הזהב – אמנים גדולים בהקל־טות היסטוריות"** – "בעולם באינס" – תכנית ראשונה – יוסף חסיד ● צ'ייקובסקי: מלודיה, אופ' 42 (י. חסיד/ג'. מור) ● סרסאטה: ספטארו – בשני ביצועים (י. חפץ + א. אחרון/י. חסיד) ● אלגר: "לה קפריסאו" – בשני ביצועים (י. חסיד + ג'. מור/י. חפץ + א. אחרון) ● מסנה: "ההרהורים", מתוך "תאיס" (עם ג'. מור) ● דבוז'אק (קרייזלר): הומורסקה (ג'. מור) ● סרסאטה: פליירה (עם ג'. מור) ● אחרון: מנגינה עברית – בשני ביצועים (י. חסיד + ג'. מור/י. חפץ + א. אחרון); ז'ואן גוה ● דביסי: סונטה (עם ז'אן גוה)
19.00 **"מוסיקה קאמרית"** – מוצרט: דיוורטי־מנטו (שלישייה) לפסנתר, כנור וצ'לו ק. 254 ● ברהמס: רביעייה כלי קשת אופ' 51 (רביעיית גבריאלי)
20.05 **"מזמורת הארץ"**
20.30 **"קונצרט לליל־השבת"** – ורדי: מבוא למערכה הראשונה של "לה טרוויאטה" ● בטהובן: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● מנדלסון: סימפוניה מס' 4, "האיטלקית" ● פאייה: "לילות בגני ספרד" ● פרוקו־

מי־ב: "אלכסנדר נייבסקי"
23.00 "צוק תצאוק עם רסיסי רנסאנס"

רשת א'

06.05 **"מצעד הפזמונים הים־תיכוני"** – עם רם חרמור
10.05 **"ושהו לבנו"** – לקט שירים ופיוטים לקראת שבת
11.05 **"מאשים מן הסוג השישי"** – מגזין למסורת ופולקלור בטעם שונה
12.05 **"מעורב יום ון – יום ון של מעורב ים־תיכוני"**
15.05 **"קבלת שבת"** – פרשת "שופטים"
16.05 **"שירים מבית אבא"**
17.05 **"שירים עבריים"**
18.05 **"מוסף רדיו לספרות"**
22.05 **"כי טוב הזמר"** – והפעם: "על גבעת רס" – מתוך הסדרה "החולמים בה־קיץ" – ספורה של חבורת הזמר "הגב־עתרון"
23.05 **"להיטים מפולפלים"** – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

06.05 **"כל צבעי הרשת"** – מגזין יומי עם יוסי ורבר
12.05 **"שירים עבריים"**
13.05 **"בחצי היום"** – חדשות ופזמונים
14.05 **"שבת באוויר"** – עם אלעזר שטורם
16.05 **"בשמים לשבת"** – עם יהורם גאון
17.05 **"מאחורי הכותרות"** – מגזין לרדיו, טלוויזיה ועתונות
18.05 **"יומן חוץ"**
19.05 **"בן הארץ"**
20.05 **"תפילה וזמר"** – שירים ופיוטים לש־בת – מאוצר עדות ישראל
21.05 **"השושנה פורחת"** – רומנסות ושירי־ים יהודיים ספרדיים
22.05 **"הבה נצא במחול"** – ריקודי־עם
23.05 **"בין שישי לשבת"** – שיחה בשניים עם יצחק לבני
00.10 **"שיר אינו רק מנגינה"** – שירים עברי־ים כנושא אחר

רשת ג'

06.06 **"יום שישי חזר"** – שירים עבריים
08.05 **"משהו משהו"**
10.05 **"אגן הים התיכון"**
12.05 **"בשימי אדרת"**
13.05 **"צפויות בדבש"** – עם דן כנר
15.05 **"לשנות ערב"** – שירים עבריים
17.05 **"כאן, שם ובכל מקום"**
19.05 **"זמר שכונה"** – שירים עבריים
20.05 **"צלילי שבת"** – עם לאה ליאור
22.05 **"שיר לולי"** – שירים עבריים
23.05 **"איזה לילה"** – מסיבת ריקודים

גלי צה"ל

07.07 **"תוספת בוקר"** – צביקה שפירא וני־תוני סוף השבוע
08.00 **"בוקר טוב ישראל"** – שעת אקטוא־ליה
09.05 **"צלילי נעים"** – עם עודד קוטלר
11.05 **"קולה של אמא"** – עם אהוד גרף
12.05 **"סנדליס"** – עם דורי קראוב
14.05 **"עוד לא שבת"** – עם שלמה ארצי
15.05 **"תוון"** – עם אדם במיטב להיטיו, כפי שהוקלט בעת הופעה פומבית בפ־ני חיילים בבית החייל בת"א
16.05 **"החקלה"** – ערב בידור עם ארז טל ואברי גלעד, שמארחים באמפי וואהל בת"א. בהשתתפות מוטי דיכנה ותזמו־רת "החקלה", דבי וולי, ועוד ועוד ועוד
17.05 **"רגעים דוקומנטריים"** – 1. "נשים בתפקידי ניהול"; 2. "סוכרים בקולנוע" – על סרטי פרסומת
18.05 **"שעה תמימה"** – עם דורון ויינשטוק
19.05 **"לאן הנעור"** – חלק ח' – אנשים, אירועים, חדשות וישנות מארבעים שנות עצמאות (ש.ח.)
20.05 **"לא על הלוף לבדו"** – שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו נושאי פרסים – עם היה פררה
22.05 **"עשן בעיניך"** – שעתיים של מוסי־קה עם ט.עי ליבנה
00.05 **"מוסיקה"** – עם אורלי יניב
02.00 **"לא הוצים לישון"** – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה
05.00 **"צלילי בוקר"** – שירים עבריים

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

שירלי ולנטין (בית ציוני אמריקה 21.45)
סטיות מיניות בשיקגו (יפו, הסימטה 22.00)
הנפילה (יפו, הסימטה 23.00)

ילדים

נילס הולגרסון בארץ הקטקטים (אמפי־מאירלנד – כל"בו שלום, ימים א–ה – 11.30, 13.00, 16.30; יום ו' – 10.30, 12.00) ע"פ סדרת הטלוויזיה.

בידור

יהודה פוליקר בהופעה (צוותא 22.00, 24.15)
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פנלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית). בשעות 12.00, 18.00, 20.00, 21.00 – באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).
חוויה נוסטלגית (החוויה הישראלית, יפו העתיקה, אולם עליון 22.30) אומן, מוסיקה וריקודים.
ג'או מהצד האחר (יפו, הסימטה 24.30)
דני רובס (רמת גן, מופת 22.00) בתוכניתו "פנים ושמות".
הבטלנים בתכניתם (חולון, רינה 22.00) אבי קושניר וחן דסור בתכנית חדשה.
שלמה יידוב (ראשל"צ, ענבן 22.00) בתוכניתו "חולם בספרדית".
חגיגת קייץ בשפיים (אמפיתיאטרון 22.00) "מאמי" – אופרת רוק.
פירין (קיבוץ יפעת 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.

ירושלים

מעשה בטייס (צוותא 22.00) מהתלה מראנית לשחקן ופסנתרן.

חיפה והצפון

חנוך רוזן (בית חושי 22.00) בתוכניתו "אל תתפוס אותי במילה".
יונתן גפן (ק. חיים, בית וולד 22.00) בתוכניתו "טוב נבוא בעד ארצנו".
מאיר בנאי (עין הוד, אמפיתיאטרון 22.00) בתכניתו "נשום".
שלמה ארצי (אמפיתיאטרון צמח 21.30) בתכנית "חום יולי אוגוסט".

ג'ון קליז ב"דג ושמו וונדה":

למה אין יותר כלבים מתים?

אם תיפול אי־פעם פצצה אטומית על אמריקה – אני מקווה שהיא תפגע בלוס אנג'לס. במקרה כזה, אף אחד לא יחוש בהבדל". זו דעתו של ג'ון קליז על עיר מגוריו הנוכחית. נשמע רטנוני? לא מפתיע במיוחד, מפיו של מי שהיה בזיל פולטי, בעל־המלון הממורמר, העצבני והאקצנטרי בסידרת־הלהיט "המלון של פולטי". אם פולטי הפך את קליז לכוכב טלוויזיה, הרי שאת הצלחתו הנוכחית בקולנוע האמריקני הוא חייב ל..."דג בשם וונדה".

"דג ושמו וונדה" הוא קומדיה הזוכה להצלחה אדירה בארה"ב (בארץ מתוכננות הקרנות הסרט בתחילת השנה הבאה). העלילה די מסובכת, די מטורפת, הולכת בערך כך: וונדה גרשוביץ' היפהפיה (ג'יימי לי קרטיס) היא ראש־כנופיה הכוללת את מייקל פאלין, תום ג'ורג'סון ומייקל פאלין. החבורה שודדת יהלומים, מסתבכת – ומערבת את ג'ון קליז, כפרקליט בריטי שמרן הנאלץ לפעול בניגוד גמור לרצונו, בחיפושים אחר האוצר ההולך לפתע לאיבוד. החבורה, העלילה והבדיחות נעים בין ארה"ב לאנגליה. הרבה הומור מילולי, הרבה הומור פיסי – ו"ראנינג גאג", בדיחה־חוזרת מרכזית העוסקת בפרשת רציחתם של...כלבי טרייר. קליז, כוכב הסרט, הוא גם האיש שכתב את התסריט.

קליז מרוצה, כמובן, מהצלחתו הגדולה של הסרט. "לאחר הקרנת־הבכורה בניו־יורק ניגשו אלי אנשים רבים, עם חיוך מאושר: 'הו, איזה סרט אלים ובזוי' ואשה אחת שאלה אותי: 'למה לא הרגתם יותר כלבים?' זוהי קומדיה אמיתית: שנאה, קנאה, תאווה".

ג'ון קליז הוא בר־סמכא בנושא, ללא ספק. בגיל 49, יכול האיש הגבוה והדקיק הזה להיחשב כאחד מאבות ההומור הבריטי המודרני, הומור אנרכי, מטורף, אכזרי – ומצחיק, מצחיק. בשנת 1969 הוא החל להגיש, יחד עם עוד חמישה מטורפים בוגרי קיימברידג', את הסידרה הקומית "הקירקס המעופף של מונטי פייטון". הסידרה הצטיינה בוולגריות, חוסר שורות־מחץ בסופי המערכונים, בעיטה שוקקת בכל פרה־קדושה אפשרית – וכמה מהמצחיקות ביותר בתולדות ההומור הבריטי. הסידרה הפכה להצלחה מיידית, גררה כמה סרטים ("מונטי פייטון והגביע הקדוש", "בריאן כוכב עליון", "משמעות החיים"), תקליטים, הופעות, ספרים, חיקויים. הקטע הידוע ביותר של קליז מאותה תקופה הוא המערכון בו הוא מופיע כ"מנהל המיניסטריון להליכה משונה".

"המלון של פולטי" היה כבר הפגנת־יחיד שלו. הוא כתב את תסריטי הסידרה, תסריטים "שפויים", בנויים היטב, עם התחלה, אמצע וסוף. בשנת 1979 זכה "פולטי" בפרס "סידרת־הבידור הטובה ביותר בטלוויזיה הבריטית". "דג ושמו וונדה" הוא צעד אחד הלאה באותו כיוון של הומור.

"הסרט הוא מעין מחווה לקומדיות שעשו ב'אולפני אילינג' הבריטיים בשנות הארבעים והחמישים, קומדיות כמותן לא עושים היום, מדובר בסוג ההומור החביב עלי ביותר – הפארסה.

"הבריטים והצרפתים גילו את קסם הפארסה כבר מזמן, באמריקה לקח להם יותר זמן. פארסה עוסקת בטאבו. הגיבור מכניס את חברתו למיטה, למשל, מבלי שאשתו תדע. כדי להעלים את האמת מאשתו, הגיבור משקר. שקר גורר שקר, ולפתע כולם מסובכים. מה שקורה ב'וונדה' קרה בפרשת ווטרגייט או איראן־קונטראס. מישהו משקר, ומעביר את שארית חייו בנסיון לשמור על השקר".

על עמיתיו ל"וונדה" אומר קליז: "מייקל פאלין, איש ה'פייטון', הוא פשוט האיש המצחיק ביותר באנגליה. קווין קליין הוא שחקן מעולה, אולי מהטובים ביותר בעולם. ג'יימי לי קרטיס סכסית מאוד, ויש בנשמתה משהו ליצני שלא נחשף עדיין בקולנוע".

במקביל ל"דג ושמו וונדה", מוקרנים פרקי "הקירקס המעופף של מונטי פייטון" בהקרנות־חוזרות בארה"ב, וזוכים לאחוזי־צפיה גבוהים ולקהל נלהב. קליז, בקיצור, הוא שם לוהט בעולם התרבות האמריקני. מהי, לדעתו, הסיבה להצלחה הגדולה של "מונטי פייטון"?

"מדובר בהומור רענן, התבוננות בעולם דרך עיני ילד שלא סיגל לעצמו את קווי־המחשבה של גיל העמידה. ילדים אוהבים הפתעות, כשאתה נשוי ויש לך משכנתא וארבעה ילדים, הפתעות מטורפות אינן מצחיקות אותך – הן מפחידות אותך".

טלוויזיה

כללית

16.00 "הרפתקני העולם החדש" – סידרה צרפתית, בת שישה פרקים. העלילה מתרחשת במאה ה־18 ומבוססת על עובדות היסטוריות. זו התקופה שבה לואי ה־15 שולט בצרפת ובאנגליה תחת שלטונו של ג'ורג' השני. שני השליטים רבים על הכתר האוסטרי, שניהם אוחזים בהודו המזרחית, וביחוד הם חושקים באדמותיה של צפון־אמריקה

17.00 "עמק התקוות" – סידרה צרפתית, בת 6 פרקים, המספרת את קורותיה של משפחת מהגרים איטלקיים בלורן אשר בצרפת, באמצע שנות ה־50. פרק א': "הארץ המובטחת". לורן, 1955. הפרק מציג את המשפחה, ההורים רבים זה עם זה, כיוון שהאב, אנג'לו, אינו אוהב את השהייה בצרפת. הבן הגדול באורדי עובד במערות. הבן השני, פבריציו, מתכונן לבחינות הבגרות. עוד במשפחה – שלוש אחיות.

18.00 "הרפתקאות מעולם הצמחים" – סידרה בת 13 פרקים על עולמם המרתק והפלא של הצמחים. בפרק הראשון – מבנה הצמחים, חייהם ויחסיהם עם צמחים אחרים ובעלי החיים בסביבתם

18.30 "שבועון הטלוויזיה" – תכנית העוסקת בסיכום אירועים מן העולם

19.00 "בידור חוץ־לארץ" – ריקודים לצליליהם להיטים ידועים

19.30 חדשות (בערבית)

20.00 "לחץ דם" – **"בדרכי שלי"**. האחיקה הסקצונית של ד"ר שייפלד עומדת במבחן, כאשר כוכב בייסבול לשעבר וגיבור נעורין מבקש ממנו כי ישחרר אותו מכאביו, עקב מחלה חשוכת־מרפא

20.25 "צירופים" – תכנית אירוח דרשבועית, בנושאים הקשורים במורשת ישראל

21.00 מבט לחדשות

21.35 "מסך אישי" – מחווה לשייקה אופיר ביום השנה לסותו. אהוד מנור מארח את עמוס קינן בתכנית על אופיר

22.35 "כיפת הזוהר" – סרט טלוויזיה

24.10 חדשות הלילה

★ לקראת שידור

"כיפת הזוהר"

(כללית, 22.35)

סרט־טלוויזיה, על פי רומן של ג'וזף וואמבו ("שורה הבצל"), סופר שהיה בעבר שוטר במשטרת לוס־אנג'לס, וכל ספריו עוסקים בעבודת המשטרה, בדרך ריאליסטית וחושפנית.

"כיפת הזוהר" הוא שמו של בר, בו נאספים בלשי המשטרה של אזור הוליווד כדי לשכוח את בעיות היום־יום. הם שומעים מפי קריין בטלוויזיה על מותו של סינקלייר, נשיא חברת "האולפנים האמריקנים". המשימה של מציאת הרוצח מוטלת על הבלשים אל מקיוסרס וולבורן. שני שוטרים המשופעים בבעיות אישיות משלהם. בתפקיד אל מקי – ג'יימס גארנר ("ויקטור ויקטוריה", "מארלו"). בתפקיד מארטי ולבורן – ג'ון ליתגו ("העולם על־פי גארפ"), שגם מופיעה בסרט פרומו קרד ("סופרמן"). ביים – סטוארט מרגולין.

ערוץ 2

18.34 "מזמור לחג המולד" – אופרה. ליבריית של ג'ין מורגן על פי יצירתו של צ'ארלס דיקנס. מר סקרוג' הוא סוחר לונדוני המתייחס לחג המולד בשוויון נפש. בערב חג המולד מבקרות את סקרוג' רוחות מן העבר, הגורמות לשינוי מהפכני בחייו. מוסיקה – ודרמן קיי. עם סר ג'ראנט אוונס, נוון האואל ואליזבת ג'יל

19.30 "עליסה בארץ הפלאות" – פרק ראשון: "במחילת הארנב ובריכת הדמעות". עליסה רצה בעקבות ארנב לבן למחילתו ונופלת לבור עמוק מאוד. היא מוצאת דלת שדרכה ניתן לעבור לגן מרהיב, אך אינה מצליחה לעבור את המפתן.

20.00 "מיפגש לוהט – מאחורי הקלעים" – על סרטו החדש של ארנולד שוורצנגר "מפגש לוהט". ראיונות עם במאי הסרט וכוכביו. כן ישודרו אירועים מאחורי הקלעים שצולמו בעת הכנת הסרט, וכן קטעים נבחרים מתוכו.

20.30 "המיונטרופ" – מחזה מאת מולייר. אלססט קץ בשחיתות ובצביעות השולטים בחברה והוא מחליט לפרוש ממנה. הוא מחליט שאין איש הראוי להערכתו ולאהבתו. המעמה החיצוני הזה נסדק כאשר סוכן אלססט להעלים עין מחסרונותיה של האשה שהוא אוהב. הגברת המכובדת אינה מסתפקת במחזר אחד, אלא דוגלת בסיסמה: "כל הקרבה הרי זה משובח". במאי: ברואר דראן; משתתפים: ז'אק דומניק, ז'אק שארון, אנוק פרוזה, ז'ול

22.04 "זעקה ממעמקים" – פרק שני בסדרתו של חוקר הימים ז'ק קוסטו. צילומים מחיים נדירים

ירדנית

16.20 סרטים מצויירים
17.30 "מדע ודעת"
18.00 "משרד לחקירות" – סידרה צרפתית
18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 תוכנית למשפחה (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "מר בלוודיר" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית
21.00 "היצ'קוק מגיש" – סידרה מתח
21.30 תוכנית הבידור השבועית
22.00 חדשות באנגלית
22.20 הצגת תיאטרון בערבית (ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 סרטים מצויירים
14.00 "ימי העמק האבודים" (מערבון)
14.30 "משפחת סלוויניאן" (סידרה)
15.00 "מלך השחקים" (סידרה)
15.30 "עולם החי" (דוקומנטרי)
16.00 בייסבול
18.00 אירועי ספורט בעולם
19.00 ספורט (מירוץ סירות)
20.00 היאבקות

סרט

21.00 "נגע אנדרומדה". חללית מתרסקת על כדור הארץ. מדענים מחקרים אליה – ומוצאים את מותם. החללית נושאת, מסתבר, פטגן קטלני: בקטריה ההולכת ומתרבה במהירות. סרט־אימים מדעי־בדיוני בבימויו של רוברט ווייס (1971). עם ארתור היל, דייויד וויין.

23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

רבקה גור, יובל זמיר ויוסי יבלונקה ב"הדיבוק" (הבימה, 21.00)

קול המוסיקה

07.10 "שחרית לשבת" – סמרטיני: קונצ'רטו לחליל ותזמורת ● ק. סטמיץ: סימפוניה בסול מז'ור ● מוצארט: קונצ'רטו מס' 1 לכנור ותזמורת, קץ 207 ● בואמורטייה: קוממה "הסתיו" ● עמי מעיין: "קומראן" ● סרסוס: שביעיה אופ' 65

09.00 "הפוגות של בטהובן"

10.00 "קונצרט השבת" – מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים

11.57 "פינת השיר" – משירי הארולד שימל

12.00 "במחיצת אמן" – עם האבובן האן דה פרוס

13.05 "קונצרט לצהרי השבת" – פרוקופייב: השפחה הנבחרת ● מנדלסון: סימפוניה מס' 2, "שיר תהילה"

15.00 "אינטרלודים"

16.00 "הגאון והעולם" – וולפגאנג אמדאוס מוצארט – 4. החיים והיצירה

17.00 "פגוש את האמן הישראלי" – הפסנתרן אריה ורדי ● היידן: סונאטה מס' 8 ● שוברט־ורדי: סונאטה בפה מז'ור ● שופן: סונאטה מס' 3

18.00 "מחזמרדיו" – "אירמה לה דוס" – תכנית על מחזות הזמר שהופקו בארץ. והפעם: גאולה נוני, דינה דורון ושלמה בר־שביט

19.05 "הקונצרט שלי" – עם הפרופ' אמנון סקלר

21.00 "מעל בימת האופרה" – דוניצטי: לוצ'יה די למרמור

רשת א'

07.30 "ישן בעיניך" – שירים ישנים ואהובים

08.05 "עוד פעם אחת" – מאוצר הסרטיה – "עם אנשים" – לאהוב אשה" – עם נשים שאוהבות נשים

09.05 "עולם חמדע"

09.30 "דעת קול" – ת.ר.בענייני מדע

10.05 "מלים שמנסות לגעת" – "ספר יר סף" – מאת יואל הופמן (ש.ח.)

11.05 "שירים יפיתיכוניים"

12.05 "מישדר תעודה" – "מה מפחיד באידס"

14.06 "בראש צעיר" – פיוט, שירים וברכות בבקשתכם, בשידור חי

15.05 "שבת אחים" – הווי ופולקלור ● והפעם: תכנית יחיד של הזמרת ניצה עדמון שהוקלטה באולם "תל־אור" עם הגון בלדי אוליור

16.00 "מחזמרדיו" – "איש למאנשה" – תכנית על מחזות־הזמר שהופקו בארץ (ש.ח.)

17.05 "אנתולוגיה קטנה לשירה" – "משירת ריינר מריה רילקה" – עם משה זינגר

17.30 "סימורדיו" – "עוולה" – מאת י.ח. ברנר, מגיש: אבי אוריה (ש.ח.)

18.06 "מסביב לעולם בשעה קלה"

19.00 שידורים לעולים

22.10 "מלווה מלכה"

23.05 העברת סליחות בנוסח יהודי ספרד – שידור חי מבית כנסת בירושלים

רשת ב'

07.09 "זמר זמר לך"

08.05 "מי ישנו" – אורות, סיפורים ופיוות הומור

09.05 "שאלה של טעם" – עם חיים קינן

09.55 "עזרות אלון מספר על נוף הארץ"

10.05 "יומן השבוע"

11.05 "אלמן קיץ" – עם תיקי דיין – מארח: דודו דותן

13.05 "שוטטות" – עם רני אלדר – קטעים ובצרים מהמואזין השבועי

14.06 סקירת שבועונים מן העולם

14.11 "תבו זמר" – שירים עבריים

15.05 "זהבי אדם" – עם רחל חלפי

16.05 "חוגה" – עם בני הנדל

17.05 "תחת שמי מוסקווה" – שירים רוסיים

18.06 "חיילים יצאו לדרך" – משירי הלהקות הצבאיות

19.05 "הקול קולנוע" – לקט שירים מתוך סרטים

20.05 "כוכב הערב" – עם ויטוני יוסטון

21.00 "מבט לחדשות" – העברה מהטלוויזיה הישראלית

21.30 "הוי ארצי מולדתי" – שירים עבריים

22.05 "יומן השבוע" (ש.ח.)

23.05 "תמונות בשחור לבן" – עם אתי פרלק (ש.ח.)

00.05 "יומן חוץ" (ש.ח.)

רשת ג'

07.05 "צללים למזכרת" – שירי העבר
08.05 "ממנים" – שירים עבריים
10.05 "על בטוח" – להיטי כל הזמנים
12.05 "להיטים לוהטים"
14.05 "כוכבים" – עם להקת הבריזה העבריות
15.05 "אתם זוכרים את השירים"
17.05 "צליל וצבע"
19.05 "זמר שכזה" – שירים עבריים
20.05 "פזמונחמון"
22.05 "טיול לילי" – שירים עבריים
23.05 "רדיוטק" – מסיבת ריקודים

גלי צה"ל

07.05 "יומי של שירים" – שירים עבריים
08.05 "מעל ומתחת לשמיכה"
18.05 "שישבת" – מיבזקי חדשות, ריווחי ספורט, עידכוני תנועה ומוסיקה
00.05 "ציפורי לילה מארח" – אבי קורן מארח את סרן י. – טייס בחיל האוויר, המגיש את השירים האהובים עליו

שידורי צה"ל 1

09.05 "מקהלה עליזה" – עם עלרה דורון
10.05 "טעם של פעם" – עם אורלי יניב
11.05 "במצב הנוכחי" – עם יוסי עבאדי ודני וסלי
12.05 "על הבמה" – להיטים בהופעות פומביות בביצוע מיטב האמנים בכל השפות והסגנונות
13.05 "שאלות אישיות" – יעקב אגמון משוחח עם הסופר חנוך בר־טוב
14.05 "הכל זורם" – עם דובי לנץ
16.05 "סיומת שבת" – עם נירי אורשר
17.05 "רופא בשדה הקרב" – שיח רופאים צבאיים. מנחה: ד"ר ערן דולב. בשיתוף ההוצאה לאור של משרד הבטחון
20.05 "עושים מדינה" – עם דודו דיין
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 "לילה לא שקט"
22.05 "מסורת מסורת" – במוצאי יום מנוחה
23.05 "הולך בחוצות" – יוסי עוזרד משוחח עם ידידים על דברים שבין לבין

שידורי צה"ל 2

09.00-18.00 "גל עברי" – תשע שעות של שירים עבריים ברצף
09.05 "משירי אורי אסף"
10.05 "אורחים עורכים" – יפה ירקוני, העורכת שעתיים של שירים עבריים לטעמה
12.05 "להיט לתיאבון" – להיטים עכשוויים
14.05 "יומי של שירים" – ממיטב הזמר העברי
16.05 "קייסעת מקומית" – שירים באווירה רגועה
20.05 "המצעדים צועדים" – והפעם המצעד השנתי 1971
22.05 "קלאסי כאן" – והפעם: "מודוס ויודי" – מוסיקה מכל התקופות. צוות אמנים ברסיטל שנערך והוקלט במכללת לוינסקי
23.05 "תו על תק" – תקליטורים (קומפקט דיסק) חדשים במוסיקה הקלאסית.

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

גוצות (הקאמרי 21.00)
הדיבוק (הבימה 21.00)
גן דיקי (הבימרתף 21.00)
סאלח שבתי (היכל התרבות 21.00)
סינים סינים (יפו, הסימטה 21.00)
בדלתיים סגורות (יפו הסימטה 21.30)
קווינות יפיפיות (יפו, הסימטה 22.30)

ילדים

שלגיה ושבעת הגמדים (גני יהושע, פארק הירקון 11.00, 12.30) תיאטרון בובות.
על כדורים, תותים ועוד חברים (גני יהושע, פארק הירקון 17.00) סניל 3.
בילוי וכיף לילדים (פארק יהושע מול גני התערוכה, בימים א–ה 11.00 – 19.00; שבת וחגים 9.00 – 18.00)
רות ובובותיה (יפו, החוויה הישראלית) פינוקיו – 11.00; שלגיה ושבעת הגמדים – 12.15. תאטרון בובות בשילוב שתקנים.
אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 11.00) ע"פ סיפור של יוסי בנאי.
סוד המכשפות (יפו, הקופסה השלישית 17.30)

בידור

יוסי בנאי (בית החייל 21.30) בתכנית חדשה.
חנוך רוזן (אודיטוריום דוהל 21.00) בתוכניתו "אל תחפוס אותי בסילה".
טוב נבוט בעד ארצנו (צוותא 21.30) עם יהונתן גפן.
צד בצד (יד לבנים 20.30) בידור מוסיקלי המורכב משירי סטיבן זונדהיים, בביצוע החאן הירושלמי.
העגורים חוזרים (כפר ביל"ו, הבריכה 21.00) שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השמן ואשת האיכר" ועוד. בהשתתפות אמנון ברזון, רונית אופיר ואריק קרן.

ירושלים

פירין (תיאטרון 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.
החוויה הישראלית (ימק"א) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת פעלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעות 9.00, 12.00, 18.00 – בעברית. בשעות 10.00, 15.00, 20.00, 21.00 – באנגלית.
קונצרט (בית הקונפדרציה, ימין משה 21.00) בתכנית: טריו של מנדלסון ורביעיית פסנתר של ברהמס.

חיפה והצפון

עלובי החיים (תיאטרון 21.00)
הבטלנים בתכניתם (אודיטוריום 21.00) אבי קושניר ונתן דטנר בתכנית חדשה.
שלמה יידוב (מבשן, קפה תרבות 21.30) בתכניתו "חולם בספרדית".

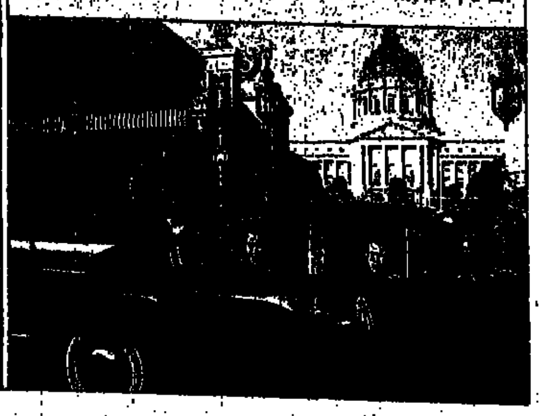
מתקרבים למסך

● "מורדים ואהובים": משולש־אהבה לוהט על רקע המהפכה הצרפתית. טרקין (למברט וילסון, בתמונה) ואורל (סטפן פרייס), מאוהבים שניהם בסלין (סופי מרסו). עם פרוץ המהפכה מוצא כל אחד מהשניים את עצמו בצידו האחר של המיתרס – זה מהפכן וזה שייך למלוכנים. ושניהם מאוהבים עדיין בסלין. ביים פיליפ דה־ברוקה.

● "ההמרדנים והגדולים" (שם זמני): מה קורה כשמשפחה הרפתקנית, עליזה ותוססת – אבי המשפחה הוא גם, במקרה, פושע מבוקש – נוחתת ללא אזהרה מוקדמת על קרובים מנומנמים החיים בשלווה בכפר. הרבה לא נשאר מאותה שלווה. האב הפושע הוא דן אקרוייד, האב הכפרי הוא ג'ון קנדי, ומדובר כמובן בקומדיה. ביים הווארד ראמץ'.

● "אורות בהירים, עיר גדולה" (שם זמני): מייקל ג'יי. פוקס ("בחזרה לעתיד") הוא ג'יימי קונוויי, צעיר ניו־יורקי הנאלץ להתמודד בשני משברים: מות אמו ונטישת אשתו. כדי להתגבר, הוא "צולל" לחיי הלילה בעיר הגדולה. ביים ג'יימס בריג'ס.

● "טאקר": פרנסיס פורד קופולה ביים סרט על פי סיפור אמיתי, סיפורו של הממציא הגאון פרסטון טאקר, שיצר מכונית כה משוכללת, עד כי חברות המכוניות האמריקניות מצאו תואנה לפסול אותה לשיווק מסחרי, מחשש לתחרות. ג'ף בריג'ס הוא טאקר, משתתפים גם אבין, לויד בריג'ס, ומרטין לנדאו.



● "לילה בבנגליי" הודו עדיין חלק מהאימפריה הבריטית. עיתונאי־צלם בריטי (ג'ון הרט) מגיע לבנגל, מצלם יפהפייה הודית צעירה (סופריה פאתק, בתמונה) שבבית אביה הוא מתארח – וכך הוא "כולא את רוחה" במצלמתו, דבר המעורר את זעם האלים כנגדו. סרטו של הבמאי ניקולאס קלוץ.

טלוויזיה

כללית

17.30 "מתגלגלים" – מאחורי הקלעים של קרקס תיאטרון נורד. להקת הקירקסט רון מתחילה להתאקלים בביתה השני – הוא הקרון. עם משה בקר, עזרא דגן, עירית לביאדון, תיאלה מיכאלי, אסתי קוסובצקי.
18.00 "ליזה ותחברים" – סרט הופשה
18.00 "כח מחץ" – עקמת קוברה היום השר לישי". ארגון קוברה מפעיל את מכונת השליטה בסוג האוויר. בזמן המיתקפה על וושינגטון המכונה מתפרקת לשלושה חלקים, והם נופלים בסקומות אחרים בעולם
18.32 "עם הכוכבים" – להקת ה "סמיתס" הבריטית.
18.45 "חידושים והמצאות" – סרט הספרות – חלק ב'. בשיטות מדעיות חדשניות משפרים את אבזרי הספורט בעולם – כדורי ביליארד, חיצי מטרה וכן החץ והקשת
19.00 "יומן השבוע" (בערבית)
20.02 "אלף" – "העור מהבית השכן". אלף מתיידד עם טרור ועם ג'ק. האחיין של רקל. ג'ק הוא נער בעייתי, וקשה להתיידד עימו
20.30 "להיות בראש" – מצעד להיטים עבריים
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "לקראת שידור"
21.50 "שושלת" – כשנודע לבלייק כי ייתכן שהוא אביה של אמנדה, הוא שולח אותה לבדיקות דם. ניקול מספרת לג'ף שייתכן כי פיטר דהזילבה לא היה עם פאלון בשעת התאונה, אלא עם אשה אחרת. דקס ואמנדה מתנים אהבים באכסניית סקי. אלקסיס מכריזה על נישואיה לדקס
22.40 "יש מקום" – סידרה תיעודית בהפקת הטלוויזיה הישראלית
23.10 "חופשי על הבר" – "בחו של המאמן". בחו האהובה של ארני המאמן עוצרת בבר כדי להציג את ארוסה, איש תלקלק וגרום, שנוהג בנסות בכל. האב המבוהל מחפש דרך לפקוח את עיניה של בתו
23.35 פסוקי של יום וחדשות הלילה

★ לקראת שידור

"יש מקום"
(כללית, 22.40)

ירדת השידור של הטלוויזיה יוצאת אל הפריפריה בצפונה ובדרומה של הארץ, להיפגש עם אנשים מיוחדים שקשרו את חייהם למקום.
הביקור יהיה הפעם במצפה הררית שבגליל, ישוב אשר חבריו עוסקים במדיטציה. הפגישה תהיה עם עמי דוקה, איש מחשבים ופייס לשעבר, שנפגע בשבי הסורי במלחמת יום כיפור.
משוחחת עמו עדנה פאר.

חינוכית

09.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
09.05 "שעת כושר"
09.15 "מכרות המלך שלמה" – סיפור מסע בעקבות אוצרותיו של המלך שלמה. סר הנרי יוצא לדרום אפריקה לחפש את אחיו, שעבר בססע אחרי האוצר האבוד. הוא פונה לסמייל ותיק, אלן קווטרמיין כדי שייצאו יחדיו למסע. על פי ספר מאת ריידר האגרד
10.05 "פרפר נחמד" – "שלם וחצי". איך מחלקים שווה וקוביות לחלקים אבל לא בדיוק מדויקים.
10.30 "עצי הלהבה של תיקה" – הוריה של אלספת עסוקים לניהול לדוגל העונה החדשה ומשאירים את אלספת בביתם של ידידתם, הוב ג'ימו
11.20 "אנחנו ושכנינו" – דפי מלמקסט על מתשים בסכסוך הערבי־ישראלי
11.25 "בעלי החיים המופלאים"
12.10 "עלפוש – אלכס וולש ותזמורתו" – להקת הג'אז של אלכס וולש מנגנת קטעי ג'אז, ומארחת את הזמר ג'ורג' מלי
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט

14.05 "רסיטל של פאברוטי בויראג'ין" – זמר האופרה לוצ'יאנו פאברוטי מופיע ברסיטל בליווי פסנתר במבחר אריות מתוך אופרות של ביזה, פוצ'יני, ורדי, שוברט, דוניצטי ואחרים
15.00 "רחוב סומסום" – "מעשה חלם". קיפי לא מוצא חבר לטיול וסחלים לעזוב את רחוב סומסום.
15.30 "שעת כושר"
15.40 "שביל באמצע שביל בצד" – נחל הבניאס. (כ)
15.50 "מאמיים שנות להדסת נעורים" – רפי סידע טלטקסט
16.00 "הקוסם מארץ עוץ"
16.23 "אנחנו ושכנינו" – דפי טלטקסט על מושנים בסכסוך הערבי־ישראלי.
16.25 "כך היו חיינו" – "העבודה הראשונה של ג'יין". ג'יין נאלצת לעזוב את בית הספר ולצאת לעבודה. היא מתחילה לעבוד כמשרתת בביתו של הרופא, ד"ר מחיוס
17.00 "ערב חדש" – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.34 "חרמתקאות הדבורה מאיה"
19.00 "התיבה מפליגה" – סידרת טבע תיעודית. פרק ראשון: "סרוץ נגד הזמן" – בכל רחבי העולם נמצאות חיות בסכנת הכחדה, כתוצאה מדריסת כף רגלו של האדם לעולמן בטבע. ג'ראלד דארל ואשתו פותחים את מסעם במאוריציוס. "תיבת נוח המודרנית" מפליגה במטרה להגשים חלום עתיק יומין – להשיב את החיות וזוחלים לטבע
19.30 "חופשי חופשי" – "נשף התחפושות". הזוגות קוקראן ופירס מוזמנים למסיבה מהודרת ורבת משתתפים הנערכת במלון בו הם מתארחים. דיוויד וליונדה מתפשים תורמונים כדי להיפגש במסיבה
19.55 "פינת המתכונים השבועית של ערוץ 2" – סעודת קיץ 88. דלורית וביצה, שוקיים של ברבר ברוטב חמוץ־מתוק ולקיעות מצון ענבים
20.09 "נקודת זינוק" – אירוח ונלף.
21.08 "שירים של להקת "צחוב"
21.30 "קלוז אפ" – פינה על קולנוע. הפעם על סרטו של ז'ירי מנזל "כפר קטן שלי"
21.40 "קליפ מי יודע" – חידון הפופ השבועי של ערוץ 2
21.45 "שירים" – של ויטני יוסטון

ירדנית

16.20 סרטים מצויירים
17.00 "תכנית ספורט"
18.00 שירים בצרפתית
18.30 "רחוב קרט".
18.35 "אלף" (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "ניסויים מדעיים" (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "הסופרמרקט" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "סרט דוקומנטרי"
22.00 "המולדת הערבית" (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "מן הארכיון" (ערוץ 1)
22.20 "מאגנום" – סידרת מתח
23.10 "המלון של פולטי" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 "מעשיות משמחות" (בערבית)
15.00 "מלך השחקים" (תכנית לילדים)
15.30 "חבית המעופף" (מצוייר)
16.00 סרט (בערבית)
18.00 "משפחת וולטון" (סידרה)
19.00 "60 דקות" (מגזין אקטואליה)
20.00 "שנות בחיים" (סידרה דרמטית)
21.00 "התירס עדין מדי". קתרין הפבורן, כוכבת־הקולנוע המהוללת, מככבת כאן בסרט־טלוויזיה. גירסה חדשה (1979) לסרט הקלאסי עם בטי דייויס. סיפור מאבקה העיקש של מורה המגיעה ללמד בעיירת־כורים בוולש. ביים ג'ורג' קיוקר.
22.30 "מעשיות משמחות" (בערבית)

רדיו

ויטני יוסטון (שירים בערוץ 2, 21.45)

קול המוסיקה

07.09 "בהאזנה נינוחה" – לוקטלי: קונצ'רטו גרוסו ● גראון: קונצ'רטו לקרן ולתזמורת ● מוצרט: שלישיית "קגלשטט", בנוסח לפסנתר, כנור ויולה ● ויימאן: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת ● שופן / דאקלאס: הסילפידים
09.00 "קונצרט בוקר" – דיורי: סמפוניה מס' 2 ● פוירה: סונטה מס' 1 לכנור ולפסנתר ● שוברט: רביעיה לכלי־קשת ● בטהובן: שלישייה לקלרינית, צ'לו ופסנתר ● מרטיגו: קונצ'רטינו לשלישיית פסנתר ותזמורת כלי־קשת ● דהפייה: "הכובע המשולש", סוויטה מס' 2
12.00 "אמנים באולפן" – דורון טויסטר – צ'לו, מוחם ויזוברג – פסנתר ● באך: סונטה ר.י.ב. 1029 ● פרנק: סונטה (במקור לכנור ולפסנתר) ● וודז'שק: 2 אמפרומפטו, אופ' 7 (אדית קראוס – פסנתר)
13.05 "בהאזנה נינוחה" – אלבינוני: קונצ'רטו לאבוב וכלי קשת ● 3 שירים מתוך מחזות שייקספיר ● בוקריני: שלישייה אופ' 1 מס' 6 לשני כנורות וצ'לו ● בטהובן: 6 בגטלות, אופ' 126 ● ביזה: "משחקי ילדים" – סוויטה לתזמורת ● ראבל: קונצ'רטו לפסנתר יד שמאל ● ראבל: "בולרו" ● פרוקופייב: "לוימונ קיזה" – סוויטה
15.00 דפי פסנתר – הסונטות של בטהובן
16.00 "מוסיקה ליום ראשון" – לאסו: דמעותיו של סן פיאטרו (קונסורט המוסיקה) ● שירת נולי הרגל לסנטיאגו דהקומפוסטלה ● מנדלסון: תהלים נ"ה (שאפל רויאל/קולניום ווקאלה מגנט) ● ברוקנר: 3 מוטטים ● דבוז'ק: מה דאום (סולנים/פילהרמונית צ'כית/ואצלב סמטצ'ק)
18.00 "מוסיקה כאן ועכשיו" – מיצירותיו של יהודה יוהל, במלאת 30 למותו
19.00 "מוסיקה קלאסית קלה"
20.00 "אינטרלוד"
20.30 מאולמי הקונצרטים – תזמורת הנוער הישראלית. מנצח: מהלי מהמה. סולן: חגי שחם – כנור. שדור חי מאולם הנרי קראון בירושלים ● בטהובן: הפתיחה "לאוונורה" מס' 3 ● ברהמס: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת ● סיבליוס: סמפוניה מס' 2
23.00 "מחזורי יצירות" – הסונאטות של מוצרט

אלף (ערוץ 1, 20.02)

רשת א'

15.00 שירים עבריים
15.30 "האוניברסיטה הפתוחה" – שידורים לימי החופשה – "מרחבא" – ערבית מדוברת – מורה עלי אדיב יחיא ● והפעם: שעור מס' 21
16.05 "שירים ים תיכוניים"
17.05 "צבעי הקשת" – שירים לאחר הצהריים ● והפעם: "ממזרח ממערב וגם מנחלו"
18.06 "מינחת ערב" – משדר יומי להווי דתי ומסורת
22.05 "מלה טובה" – קו פתוח לצעירים. מגישה: איריס לביא

רשת ב'

16.05 "שעה קלה עם שלישיית גשר הירקון"
18.06 "בעין בוחנת" – שאלות וסוגיות בפוליטיקה
19.35 שירים עבריים
20.05 "שלום לבן דודי" – פיוט וברכה בשיר חי
22.05 "להיאחז בחלום" – מחרוזות שירים
23.05 "ביניני לבין עצמנו" – שיחות עם מאזינים בשידור חי

זמר האופרה לוצ'יאנו פאברוטי (רסיטל בויראג'ין, חינוכית 14.05)

רשת ג'

19.05 "מצעד הפזמונים הלועזיים"
22.05 "אדום עתיק" – שירים שלא נס ליחם

גלי צ"ל

10.55 "רוח בוער" – על עצים ויערות
18.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם שמר אל נחושתן ואברהם טל
18.45 "חמש עשרה קטנות" – עם יוסי עוזרד ושות נלאון
00.05 "ציפורי לילה משוחחות" – עם דודו טופז המשוחח עם מאזינים

שידורי צה"ל 1

19.05 "עושים מדינה" – עם רודו דיין (ש.ח.)
20.05 "שירי להקות צבאיות"
21.30 "לילה לא שקט"

שידורי צה"ל 2

20.05 "צו – 8" – עם תמיר קמחי

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

נוצות (הקאמרי 20.30)
רכוש נטוש (צוותא 20.30)
סאלח שבתי (היכל התרבות 20.30)
הדיבוק (הבימה 20.30)
גן ריקי (הבימרתף 11.00, 20.30)

ילדים

פומיקי (חולון, ק. שרת 16.30)
שמלת השבת של חנה'לה (הרצליה, דוד 16.00)

בידור

ג'אז מהצד האחר (יפו, הסימטה 21.00)

ירושלים

קונצרט תזמורת תנועד הישראלית (הנרי קראון 20.30) בתכנית מיצירות בטהובן, ברהמס וסיבליוס.

חיפה והצפון

עלובי החיים (תיאטרון 20.30)
פירין (אודיטוריום 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.
לה פוליה (הטירוף) (צפת, בית אלון 21.00) בביצוע להקתו של משה אפרתי "קול ודממה".

דולף לונדגרן ("מלחמת השחקים"):

ויקינג בהוליווד

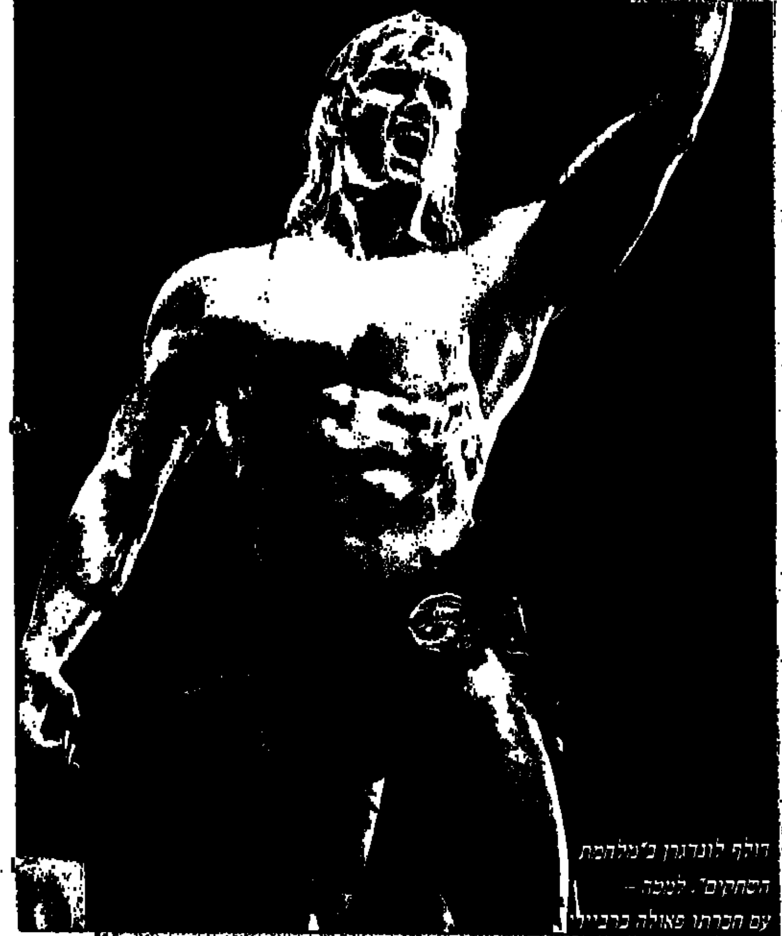
קשה שלא להתפעל מהקריירה של דולף לונדגרן: בסרטו הראשון, סרט הג'יימס־בונד "לעינייך בלבד", הוא היה שתם סוכן של הק.ג.ב. בסרטו הבא, "רוקי 4", הוא כבר היה איבאן דראגו, המתאגרף הטוב ביותר בעולם (עד הקרב עם סטאלונה, כמובן). בסרטו השלישי, "מלחמת השחקים" המוצג בימים אלה בארץ, הוא כבר מגלם את תפקיד... שליט היקום. לאן עוד נותר לו לשאוף?

קשה באותה מידה, שלא להתפעל מהופעתו הפיסית. נראה יותר כגיבור מיתוס ויקינגי מאשר כיצור אנושי, בשר ודם. גבוה (195 סנטימטרים), שרירי־להדהים, בלונדיני, שזוף, יפה־תואר. אפשר להבין מדוע התנפלו עליו מפיקי הסרטים (והמעריצות), מהרגע בו הבחינו בו לראשונה.

"מלחמת השחקים" נעשה בעקבות הצלחתו האדירה של משחק־ילדים אמריקני, "שליט חוקים" ("מאסטר אוף דה יוניברס"). קרב־איתנים מתנהל על גורלו של כוכב גן־העדן אטרניה. חבורת ה"טובים" כוללת את המנהיג, את הקוסם מאן, הגמד הגאון גילדור, הלוחמת היפהפיה טילה ועוד ועוד, גיבורי הסידרה מוכרים היטב לכל ילד אמריקני בזכות המשחק ובובות־הפלסטיק. כשנעשה העיבוד הסרטי, ברור היה שיש למצוא שחקן מיוחד שדיוק לתפקיד הראשי. לונדגרן התבקשה מאליה.

הגאונדה כשוודיה ו[illegible] בנעוריו נגע בלהקות [illegible] בסטוקהולם, מאוחר יותר החל ללמוד הנדסה כימית וקראטה באוסטרליה, ושטוקהולם ב־1980 ו־1981 וכמו[illegible] אלוף אירופה לקראטה במשקל כבד. לאחר תקופת אימון בסיפור לקראטה וקיבל מלגה [illegible] בחיל המאריוק השוודי. קיבל לו דרגת [illegible] לאוניברסיטת במסצ'וסטס, כדי להשלים את לימודי ההנדסה, ואז עבר לניו יורק להשקיע בנושא על [illegible].

"לפתע הבנתי שאין לי כל עניין להלות את שארית שנותיי במעבדה מסריחה", הוא אומר. במקום להמשיך למסצ'וסטס הוא נרשם ללימודי משחק בניו יורק, ומיד קיבל את התפקיד בסרט ג'יימס בונד [illegible] [illegible]



דולף לונדגרן ב"מלחמת השחקים". למטה – עם חברתו פאולה ברביירי

ב יום שני 22.8.88
טלוויזיה

כללית

17.30 **"חבובוטף"** – סדרה חדשה בהופעה. "החבובות" המוכרות מופיעות בסדרה זו כתינוקות מצויירים. הפרק הראשון – "ספר הפעילויות של פיני".
17.55 **"סרט בהופעה"**
18.05 **"אימת בשכונה"** – פרק ג': נריודר חושדת כי נס פולה, כבן דורה בריאן, מעורבת בפלילים. היא מותקת את הקשרים עימה ויוצאת לדיסקוטק עם בן כיתתה. לאביה היא מספרת כי הלי' כה לפולה. כשמתברר לאב כי שיקרה, הוא נתקף בחרדה ומחליט לחזור עם בני משפחתו להורן
18.25 **"מסוקו של מקום"** – היכן "עזאזל" המוזכר במקרא?
18.32 **ספורט** (בערבית)
19.30 **חדשות** (בערבית)
20.02 **"מלך הכיתה"** – הפרק האחרון: "אה' בה מסבט ראשון". לצ'ארלי יש ויכוח עקרוני עם כיתתו בעניין המחשבים. הוא נגד מחשבים – הם כוער. בסופו של דבר, באמצעות תעלול קטן שהם מפעילים עליו והצעה שלו כלפיהם, הוא וכיתתו מגיעים לעמק השווה בויש־ חם כלפי המחשב
20.25 **"משהו מהסרטים"** – תכנית דדשבר עית בענייני קולנוע.
21.00 **"מבט לחדשות"**
21.35 **"המופע של גארי שנדלינג"** – סידרה קומית חדשה
22.00 **"זה הזמן"** – תכנית אירוח. מנחה: רם עברון
22.50 **"בלשים בלילה"** – "להכיר אותה". דיווד מצליח לשכנע את מארי כי יקבלו את ג'יליאן ארמסטרונג כלקוחה שלהם. מארי איננה מרוצה מכך: ג'יליאן הייתה פעם חברתו של דיוויד.
23.40 **"מסוקו של יום וחדשות הלילה"**

★ לקראת שידור

"המופע של גארי שנדלינג"

(כללית, 21.35)

סידרה קומית חדשה, בכיכובו של הקומיקאי האמריקאי גארי שנדלינג.
שנדלינג מגלם בסידרה רווק צעיר, כשהסידרה מתארת את חיי היום־יום שלו: יחסיו עם חברות, ידידים, בעבודה.
משתתפים עימו בסידרה: מולי צ'יק היא נונסי, ידידה ותיקה. מיקל מוצי הוא פיט שוסיקר, ידידו הטוב של גארי. ג'פרי בלייק הוא לאוס, ידיד נוסף. סקוט סימס הוא גראנט, בנו של פיט, וברנדה בירדם היא ג'קי, אשתו של פיט.
הפרק הראשון – "גארי עובר דירה". לאחר סיומו של רומן לא מוצלח, מחליט גארי לפ־ תוח דף חדש בחייו ולעבור לדירה אחרת. הוא נכנס להתגורר בשכונות עם ידידתו ננסי. אלא שבבניין החדש הוא מוצא נערה חדשה ומתאהב בה.

חינוכית

09.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
09.05 **"שעת כושר"**
09.15 **"רכבת התחפשות"** – סרטי הופשה מרובבים
09.40 **"נילס הולגרסון"** – "עונות החיזורים". רוסם ונוססאר מאוהבים בציצלי. במי תבחר ציצ'יף
10.05 **"מה פתאום"** – "קישקשתא מקבל זריקה".
10.30 **"חופשי חופשי"** – "עד כאן – קיץ". רצף דפי טלטקסט לחופשת הקיץ
10.35 **"עצי תלהבה של תיקה"** – סאמי, העובד הראשי בחווה של רובין וטירי, עומד לקחת לו אשה שניה – את וונ'וזאי, זו שהיתה אסורה להינשא לג'וסבו. נג'וסבו אינו יכול לקנות לו אשה בשל הקנס שהטיל עליו הצ'יף
11.25 **"אנחנו ושכנינו"** – דפי מידע על מוש־ נים בסכסוך הערבי־ישראלי
11.30 **"קופיס – איום בים של עשב"**
12.15 **"טלפוס – במקצב הרגאיי"**
14.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
14.05 **"תיבת 2"** – סדרה הרפתקאות המ־ ספרת על הצלת שרידי האנושות לא־ חר הכחדה בנין זיהום הסביבה.
14.30 **"בארץ הקטקטים"** – פיפמיפ פוגשת בחוה המיילדת ומגלה שהיא לא נולדה בכפר הקטקטים.
15.00 **"קשר משפחתי"**
15.40 **"שעת כושר"**
15.50 **"מאתיים שניות לגחלת"** – דפי מידע טלטקסט
16.00 **"זהו זה"** – שידור חי
17.00 **"ערב חדש"** – מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

18.34 **"צוות חילוץ"** – מעקב אחר צוות חילוץ ומכבי־אש המגיעים למקום בו מתרחשת שריפה
19.00 **"מדע־עתיד"** – פיטר יוסטינוב מספר על שימוש בדם של חיה פרהיסטו־ רית לסטרות מדעיות, על שימוש בדם של סרטן לאיבחון מחלות, על אפשרוי־ ות לשלוט במזג האוויר מן החלל ועל קרני לייזר
19.30 **"אנשים בציפורים"** – סרט על גלשני אויר
20.04 **"הרופאים משתוללים"** – סדרה קו־ מית. פרק ראשון: "תודה על הזכרון". ד"ר ריק סטיוארט קלארק מגיע לסידני, אוסטרליה, כדי לעבוד שם בבית החו־ לים. הוא מגיע לבית מלון יוקרתי ומוסה לחסוק ממנו ללא תשלום. בבית החו־ לים מטפלים הוא ועמיתו, ד"ר ראונק, בחולה הסובלת ממחלת השכחה
20.30 **"שוברי קופות"** – על "ביטל'ג'וס", "מגלה את אמריקה" עם אדי מרפי ו"בוקר טוב וייטנאם" עם רובין ויליאמס.
20.55 **"שירים"** – של "עשרת אלפים מניא־ קים". בארי מנילו ופרינס
21.30 **"המותחן הקלאסי"** – סידרת מתח. פרק ראשון: "גברת אמוורת". גב' אמ־ וורת' היא גברת תוססת ומלאת חיים המפיחה רוח חדשה בעיירה אליה היא מגיעה. היא נוהגת לבקר יום יום את קברה של אשה שנפטרה במאה הי"ז. וירוס המתפשט בעיירה גורם לתושבי' צרות רבות. האם יש קשר בין הוירוס לגב' אמוורת'? עם גלניס גיונס.

ירדנית

16.20 **סרטים מצויירים**
17.00 **"עולם החיות"**
17.30 **"מחוץ לעולם הזה"** – סידרה
18.00 **"מספר ואות"** – חידון
18.15 **סידרה ערבית** (ערוץ 1)
18.30 **"רחוב קוני"** – סידרה צרפתית
19.00 **חדשות בצרפתית**
19.10 **"תוכנית בענייני פיתוח"** (ערוץ 1)
19.15 **מגאזין ספורט**
19.30 **חדשות בעברית**
20.00 **חדשות בערבית**
20.30 **"לגמרי זר"** – סידרה קומית
20.40 **סידרה יומית בערבית** (ערוץ 1)
21.10 **"תחת הכיבוש"** – סידרה
21.50 **"השפה הערבית"** (ערוץ 1)
22.00 **חדשות באנגלית**
22.20 **סרט קולנוע**
22.30 **"מיפגש יום שני"** – בירור (ערוץ 1)

המזה"ת

13.30 **"חיים אחרים"**
14.00 **"מועדון 700"**
14.30 **התעמלות**
15.00 **"האזור חלולייני"** (סידרה)
15.30 **"סופר בוק"** (מצויר)
16.00 **"שוכני הסלעים"** (תכנית לילדים)
16.30 **"שובו של שרלוק הולמס"**. וכרתו של דוקטור ווטסון, בן־לוויתו הנאמן של שרלוק הולמס, יורשת אחוזה שהיתה שייכת לסבה. במהרה מתברר לה כי יחד עם המקום היא ירשה תעלומת רצח – ושוב מגייס הבלש המהולל הולמס לפתרון התעלומה. סרט־טלוו־ יזיה עם סרגרם קולין, מייקל פיונסון.
18.00 **"ימים מאושרים"** (סידרה קומית)
18.30 **"לורן ושירלי"** (סידרה קומית)
19.00 **חדשות בערבית**
19.30 **חדשות באנגלית**
20.00 **"מאגנום"** (בלש)
21.00 **"בייסבול"**
23.00 **"מועדון 700"**
23.30 **"חיים אחרים"** (סידרה)

"המופע של גארי שנדלינג" (כללית, 21.35)

קול המוסיקה

07.09 **"בהאזנה נינוחה"** – מוצרט: סימפוניה K.16a ("אודנזה")/ התזמורת הסימפו־ נית של אודנזה בנצוח ת. ומה ● לכרין: קונצ'רטו מס' 5 לאבוב ותזמורת/ ה. הו־ ליגר עם הקמרטה מברן בנצוח ת. פירי ● בוקריני: חמישייה לגיטרה ורביעיית כלי קשת ("פנדנגו")/ ר. מרגו עם הרבי־ עייה הספרדית ● סרסוס: מבוא ורונדו קפריצ'יוזו לכנור ותזמורת אופ' 28/ ק.ו. צ'ונג עם התזמורת הפילהרמונית המל־ כותית בנצוח ש. דיטואה ● ביזה: שצ'דרין – סוויטת כרמן / הוירטואוזים ממוסקווה בנצוח: ו. ספיבאקוב
09.00 **"קונצרט בוקר"** – הנדל: "סימפונית החתונה" מתוך האורטוריה "שאול"/ה־ קונצרט האנגלי בנצוח ט. פינוק ● באך: "קומפת החתונה" Bwr 202/ א. אמלינג עם אקדמית סנט־מרטין בנצוח נ. מריור ● מנדלסון: רביעיית כלי קשת (רביעיית נעורים)/ הרביעיה הארופית ● בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת אופ' 19/ ר. לופו עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בנצוח ז. מהטה ● ובר: שלישיה לחליל, צ'לו ופסנתר/ אוסטבל זאנו ● סיבליוס: קונצ'רטו לכנור ותזמו־ רת אופ' 47/ ס. פריד עם התזמורת הסימפונית ירושלים – רשה"ש בנצוח: ת. פונק ● רחמנינוב: מחולות סימפוניים אופ' 45/ התזמורת הסימפונית של בר־ מינגהם בנצוח: ס. רטל
11.57 **פינת השיר** – **משירי דליה הרץ**
12.00 **"מן הסרטייה"** – מוצרט: רביעייה לאבוב וכלי־קשת ק. 370 ● בטהובן: שביעייה אופ' 20 (אוסמבל אריאל)
13.00 **"בהאזנה נינוחה"** – בוקריני: סמפוניה מס' 8 ● מרקדנטה: קונצ'רטו לקלרנית ולתזמורת ● שומאן: תמונות יער ● ואר־ קון: "לדה" – פנטסיה לויולה ולפסנתר ● ארנסקי: "לילות מצרים"
15.00 **"תשבץ מוסיקלית"** – "צלילי הזמן"
16.00 **"מאולמי הקונצרטים שלנו"** – התזמו־ רת הפילהרמונית הישראלית/ניצוח הרבני/סולנית: מרים פריד – כנור (הקלטה 23.1.88) ● היודמית: מוסיקה קונצרטית לכלי קשת וכלי נשיפה ממתכת ● ברוק: קונצ'רטו לכנור מס' 1 ● ברהמס: סימפוניה מס' 4
18.00 **"דגש על תביצוע"**
19.00 **"בין חברים"** – דמויות מיצירות: יאנאצ'ק, ליסט ואריק קואוטס
20.05 **"אינטרלוד"**
20.30 **מאולמי הקונצרטים בעולם** – התזמו־ רת הסימפונית של רדיו ברלין – ריקר־ דו שאיי. ● ברהמס: הפתיחה הטראגית ● מוקשוברג: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת (מישה מייסקי) ● שוברו: הניצול מוור־ שא (ניגהר ריייקריין) ● ארבו פרט: קנטוס לזכרו של בנג'מין בריטן ● שוב־ רת
23.00 **"מתווי יצירות"** – הסונטות של מוצ־ רט

רשת א'

15.00 **"שירים עבריים"**
15.30 **"האוניברסיטה הפתוחה"** – שדורים לימי החופשה – "היי כואו ונדבר אנג־ לית" – סדרה למתחילים ● והפעם: שעור מס' 21
16.05 **"בן הארץ"** – (ש.ת.)
17.05 **"צבעי הקשת"** – שירים לאהה"צ ● והפעם: "שירי עמים"
22.05 **"לכל אדם כוכב"** – עם האסטרולוג אילן פקר

רשת ב'

16.05 **"שעת קלה עם ירדנה ארזי"**
18.05 **"שירים וסיתיכוניים"**
19.35 **"שירים עבריים"**
20.05 **"סולם הזמירות"** – מצעד הפזמונים המסורתיים
21.30 **"סולם הזמירות"** – המשך
22.05 **"לאו ועוד"** – עם לאה ליאור
23.05 **"קשר ראשון"** – חידונים מגוונים בהש־ תתפות המאזינים עם שמוליק רוזן

רשת ג'

19.05 **"היו היו"** – מצעד פזמוני העבר
21.05 **"קצת אחרת"** – פופ מתקדם, עם אורלי מורן

צה"ל

"הין בהנדסה קרבית" – על חניכות ומדריכות בקורס חבלה – של ביה"ס להנדסה קרבית
"משהו עולמי" – מגאזין גלי צה"ל לענייני חוץ
00.05 **"ציפורי לילה"** – עם יאיר לפיד. תוכ־ נית מוסיקלית בנימה אישית

שידורי צה"ל 1

19.05 **"שירים מכאן"** – שעה של שירים עבריים
20.05 **"משירי מרית תירוש"**
21.05 **"לילה לא שקט"**

שידורי צה"ל 2

20.05 **"להיטים"**

ב יום שני 22.8.88
מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

נוצות (הקאמרי 20.30)

רכוש נטוש (צוותא 20.30)

סאלח שבתי (היכל־התרבות 20.30)

הדיבוק (הבימה 20.30)

גן דיקי (הבימרתף 20.30)

סטיות מיניות בשיקגו (יפו, הסימטה 21.00)

ילדים

תופת תיי (אור יהודה, ברבה 19.00)

שמלת השבת של חנה'לה (נתניה, מתנ"ס 17.00)

בידור

הבטלנים בתכניתם (עפולה, היכל התרבות 21.00) אבי קושניר ונתן דטנר בתכנית חדשה.

ירושלים

פזיון האוזון (תיאטרון הקרון 11.00, 17.00)

חיפה והצפון

עלובי החיים (תיאטרון 20.30)

פירין (אודיטוריום 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.

פומיקי (קרית ביאליק, ספיר 16.30) ע"פ סדרת הטלוויזיה.

לה פולית (הטירוף) (בית שאן, קמרון 21.00) בביצוע להקתו של משה אפרתי "קול ודממה".

בגיל 40, הגיע סטיבי ווינווד למנוחה ולנחלה. מעמד של סטאר, חשבון בנק מסודר מאוד, שני פרסי "גראמי" שקטף על אלבומו הקודם, "בחזרה לחיים הטובים". והוא חזר לחיים הטובים, ועוד איך. עכשיו יש אלבום חדש, "התגלגל עם זה". אלבום מצויין, שורשי, מגרש משחקים לזמר נשמה, רוק וריתם אנ'בלוז אמיתי. ווינווד מצא כנראה סופית את שביל הזהב בין מסחור ואיכות. האלבום דוהר בראש מצעדי המכירות בארה"ב, ושיר הנושא מתוכו, לוהט בראש מצעד הפזמונים. אין פלא שחברת "ווירג'ין" היתה מוכנה לשלם לו 13 מיליון דולאר כדי שיעביר אליה את חוזה ההקלטות שלו. ההשקעה משתלמת.

בראיון ענק שהעניק לירחון "Q" לרגל אלבומו האחרון, הוא סוקר את כל הקריירה הארוכה שלו מאז החל אותה באמצע שנות ה־60', כילד־הפלא של שירי־נשמה לבנים. הוא שר עם "להקת ספנסר דייויס", "טראפיק" (עם ג'ים קאפאלדי וכריס וודו), "אמונה עיוורת" (עם ג'ינג'ר בייקר ואריק קלפטון), הוציאו אלבום בודד עם עטיפה שעשתה הרבה רעש), אלבומי הסולו.

כמו הרבה בני 40 "טריים", גם הוא מוצא שחלק גדול ממה שהסעיר את העולם, לא נראה במבט לאחור כמשהו שצריך להתגאות בו. וזה מה שיש לו להצהיר:

● "לא יודע אם כל הריתם אנ'בלוז הבריטי השיג משהו. ההישג העיקרי שלו היה התשוקה, תשוקה שאנשים צעירים הכניסו לשוק המוסיקה".

● "להקת 'טראפיק' מצטיירת בזכרון שלי כערפל. רק האנשים שלא היו שם זוכרים שהיה כזה דבר. בסיבוב ההופעות האחרון שלי בארה"ב, אנשים אמרו לי שבשנת 72' ראו אותי מנגן באותו אולם עם 'טראפיק', ואני לא זכרתי את זה. בלהקה עשינו מוסיקה בצורה הכי מחושבת שאפשר. דברנו עליה, דנו בה, הפכנו אותה לאינטלקטואליה. ניסינו מוסיקת פולק עם מקצבים לטיניים. אקורדים קלאסיים בשירת ריתם אנ'בלוז. עשינו חומר מוזר ונפלא, אבל גם דברים שלא סבלתי. את השיר 'חור בנעל' לא רציתי להוציא בתקליטון, אבל חברת התקליטים לחצה. זה היה הלהיט הכי גדול שלנו, למרות שהוא היה הקטע שייצג הכי פחות את הסגנון שלנו".

● "בתחילת שנות השמונים אמרתי לעצמי: יש לי עוד הזדמנות אחת לעשות אלבום שכולו שלי. כמו שלא עשיתי אף פעם. לנגן בכל הכלים, להיות טכנאי, מפיק מוסיקלי. האלבום 'קשת של צוללן' היה תוצאת עבודה של שנים. אם האלבום היה נכשל, סביר שהייתי היום סוכן ביטוח או משהו כזה".

● "כשהלהיט 'אהבה גבוהה', מהאלבום 'בחזרה לחיים הטובים', התחיל לטפס במצעד האמריקאי, אנשים התחילו לשאול אותי מה עשיתי מאז 'חור בנעל'. אמרתי להם שלא עשיתי הרבה".

● "היו לי הרבה בעיות אישיות לפני ההצלחה של 'חזרה לחיים הטובים'. אני חושב שמה שהוציא אותי מזה היה המעבר שלי לניו־יורק".

● "יש לי אופני ספורט. אני הולך שבעה קילומטרים ביום. אני שותה הרבה בירה. אני נהנה לאכול. זה בעצם הכל, למעשה".

● "אני מאושר היום יותר מאשר אי־פעם, מאז שהבנתי כי אין הרבה מקום לאיש־רוק בן 37, אלא אם כן הוא לוקח את עצמו בידיים ומעמיד מופע ושירים כמו שצריך".

ט. ברמינסקי ■

טלוויזיה

כללית

17.30 "שלוש ארבע חמש וחצי" – "ועלי הפלא", סיפור מסעותיו של אלימלך בעל נעלי הפלא.
17.50 "הרפתקה בשדה" – סרט מצויר לגיל הרך
17.55 "קטנטן"
18.05 "דודג'ה, בונזו וכל השאר" – בונזו נפגעת בתאונת "פגע וברח" ומאושפזת בבית חולים. זהותו של הנהג מתגלה בספתיע
18.32 "האפריקנים – מורשת משולשת" – סידרה הסוקרת את תולדותיה של יבשת אפריקה. פרק ד': "דיקבונו של גן עדן"
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 "1 יותר מדי" – סידרת שעשועונים.
20.30 "תביעות קטנות"
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 לקט קטעים מסידרת התוכניות "סיבה למסיבה"
22.20 "חלומות יום אתמול" – הבוס של מרטין מדבר עם דיאן על אפשרות עזיבתה את מקום העבודה. עקב יחסיה עם בעלה לשעבר. ליודסי, חברתו של מרטין, מחליטה לעזוב אותו. דון השקוע, כתמיד, בבעיות בספינת מסרב לקבל עזרה ממרטין.
23.10 "מסך אישי" – אהוד מנור מארח הפעם את הבדרנוקן משה סיני
23.45 "מסוקו של מקום" – מבט אל הכורת וחדשות הלילה

חינוכית

09.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף רפי הטלקטקס
09.05 "שעת כושר"
09.15 "מלחמת הכוכבים"
09.40 "נילס הולגרסן" – "אפרוחים באים לעולם".
10.05 "בא בחשבון" – סידרה משעשעת בחשבון והנדסה. פרק 8: "פתרון בעיה ציור והמנה" (ב)
10.30 "רואים שש שש". אורחת באולפן – סי היימן
14.30 "לכלוכית" – סיפור־הילדים הקלאסי, סיפורה של לכלוכית הזוכה לאהבתו של הנסיך ועלמת מחייו – אך הוא אינו מוותר, ומוצא אותה בעזרת נעל הזכוכית. עם כוכבת־העבר ג'ינג'ר רוג'רס
16.00 "שעת כושר"
16.20 "ערי הזהב הנסתרות" – בטיר הזהב מגלים ניבוריו את הקונדור הגדול. התפרצות להר געש ממוטטת את ההר ואת המקדש. ידידינו טסים בקונדור וכמעט מתרסקים. הקונדור פורש כנף ומס בשמים
17.00 "ערב חדש" – סוחה: רפי רשף

ערוץ 2

18.34 "נמדי עץ האלון" – כובעון ושיטשון יוצאים בספינה השמירית למסע חיפר

"אלויס – גרייסלנד", תוכנית לזכרו של "המלך", ערוץ 2, 20.00

20.00 "60־70־80 להיטי זהב" "אלויס – גרייסלנד"

★ לקראת שידור

"אלוויס – גרייסלנד"

(ערוץ 2, 20.00)

פרק בסטורת התוכנית "60־70־80 להיטי זהב". בימים אלה מלאו 11 שנים למותו של אלויס פרסלי. ערוץ 2 מקדיש תכנית מיוחדת לזכרו. חלק ניכר מן התכנית צולם באחוזתו "גרייסלנד" בטוסי, מוחה את התכנית אלמנתו, פריסיליה פרסלי. בתוכנית: קטעים מראיונות עם אלויס, קטעי ארכיון נדירים של שירים בביצועו, ראיונות עם חבריו ללהקה, עם ידידיו ועם מי שגילה אותו – סם פיליפס.

21.02 "דיוקן באמנות" – על חייו ויצירתו של הצייר יוסלו הומר
21.35 "זינוק שבועי" – תוכנית ספורט שבועית המציגה את מיטב אירועי הספורט "החמים" שהתקיימו לאחרונה בארה"ב
21.55 "עולם המדע" – 1. דיכאון התוקף אנשים בחורף; 2. תחנת טלוויזיה המופעלת על ידי נזירות באלאבמה. 3. חידושים בהנדסה גנטית במרפאה עתידנית. 4. שעון ביולוגי

ירדנית

16.20 סרטים מצויירים
17.00 "רופאים מעופפים" (ערוץ 1)
17.30 "העולם בין ידיך" – שירים וראיונות
17.45 "חדשות מהלווין" (ערוץ 1)
18.05 "תוכנית דת" (ערוץ 1)
18.35 "אקולוניה" – (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.20 "תכנית לחקלאי"
19.30 "חדשות בעברית"
20.00 חדשות בערבית
20.30 "קלארוס" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "סרט תיעודי"
22.00 חדשות באנגלית
22.00 תכנית ראיונות (ערוץ 1)
22.20 "האנטר" – סידרה בלשית
23.10 "תמרגל" – סדרה

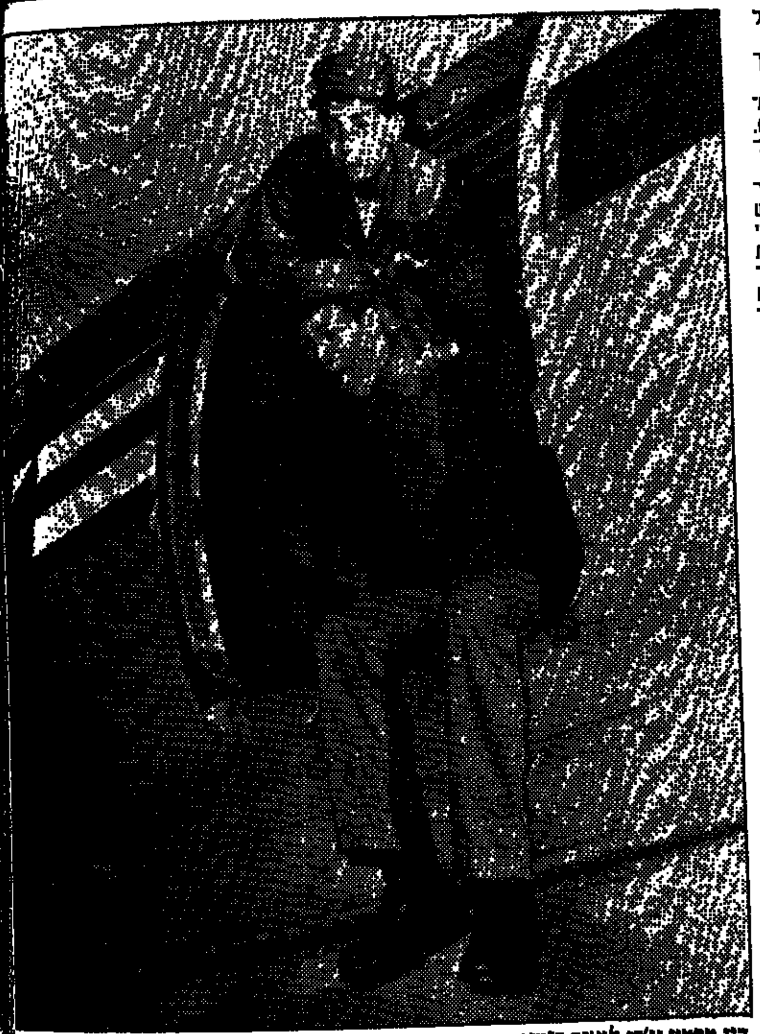
המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" (סידרה)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "האזור תלוליוני" (סידרה)
15.30 "תבית המעופף" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)

סרט
16.30 "צניחה חופשית", ג'רי לואיס ודין מרטין, אחד הצמדים הקומיים הפופולאריים ביותר בקולנוע, בסרט שעלילתו מתרחשת בבסיס־אימונים לצנחנים. לואיס ומרטין כנגד 36,000 צנחנים אחרים בבסיס – הזדמנות מצויינת לסידרה ארוכה של בדיחות ויזואליות. ביים נורמן טאורוג (1952).

18.00 "נסיעה בחלל" (דמיוני)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "צוות לעניין" (פעולה)
21.00 "מקגייור" (סוכן חשאי)
22.00 "זאב מעופף" (פעולה)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו



דין מרטין וג'רי לואיס ב"צניחה חופשית" (המזה"ת, 16.30)

קול המוסיקה

07.09 "בהאונה מנמתת"
09.00 "קונצרט בוקר"
11.57 פינת השיר – משירי דליה חדיע
12.00 "מן הסרטיה" – חיים טאוב – כנור, אריה ורדי – פסנתר. תוכנית מיצירות מוצארט ● סונטה לכנור ולפסנתר, ק. 376 ● סונטה לפסנתר ק. 331 ● סונטה לכנור ולפסנתר, ק. 304
13.05 "בהאונה מנמתה" – אדל: קפריצ'ו ● דבוזק: קונצ'רטו לכנור ותזמורת אופ' 53 ● קסיוסקי: קונצ'רטו לחצוצרה ● הולסט: כוכבי לכת
15.00 "מוסיקה צעירה"
16.00 "מאולמי הקונצרטים שלנו" – התחרות הבי"ל בזונה – קונצרט הזוכים ● ורדי: כוחו של גורל, פתיחה ואריה ● אריות מתוך פאוסט של גונו וכרמן של ביזה ● וובר: אורנטה ורונדו הונגרי לבסון ותזמורת ● מרטן: בלדה לויולה וחדמורת כלי נשיפה ● ארחוז'ואן: קונצ'רטו לחצוצרה ותזמורת **17.30 "קולות"**
18.00 "ממדף התקליטיה"
19.00 "פניני אופרה" – האופרה של ואלווה (תכנית שניה) לקט מתוך אופרות של מוצארט, ורדי, י. שטראוס, גרסרי, סן סנס, גיינו ואופנבך, בהשתתפות אמני בית־האופרה והמנצחים מרסל דירון ורובר בלסה
20.05 "אינטרלוד"
20.30 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור
22.30 "אנתולוגיה קטנה לשירה" אין שירה

ג'אדפלמנקו עם להקת "טרס הוראס דה סול" (בריכת השולטן בירושלים, 20.30)

בלי יסי עם המשורר יורם בן־מאיר, פיצי
23.08 "מחזורי יצירות" – הסונאטות של מוצרט

רשת א'

15.00 "שירים עבריים"
15.30 "האוניברסיטה הפתוחה" – שדורים ליסי המופשה – "מרחבא" – ערבית מדוברת ● מורה: עלי אדיב יחיא ● הפעם: שעור מס' 22
16.05 "מעריך שעון הזהב" – מעולמו של האדם המבוגר
17.05 "צבעי הקשת" – שירים לאתהצ ● הפעם: "שירים ממזרח־אירופה"
22.05 "שנינו יחד וכל אחד לחוד" מנחה: יובב כץ

רשת ב'

14.05 "שעה קלה עם יהורם גאון"
18.05 "אצבע על הדופק" – שבועון לענייני בריאות ורפואה
19.05 "שירים עבריים"
20.05 פרקי חזנות "בבקשתך"
22.05 "להיאחז בחלום" – מחרוזות שירים
23.05 "שוטטות" – עם דני אלדר

רשת ג'

19.05 "מקום בצמרת" – המצעד הישראלי
22.05 "אדום עתיק" – שירים שלא נס ליחם

גלי צה"ל

יום שידורים מיוחד במיבצע "עץ תחת עץ"
10.05 "זה בוער" – על עצים ויערות
13.05 "מלבושים ירוק" – יום התרמה של הציבור לחידוש היער בארץ
14.05 "מלבושים ירוק" – יום התרמה של הציבור לחידוש היער בארץ – שעה שניה
16.05 "שעה קלה על בלבלה" – עם שמר אל ווחשון ואברהם טל
18.05 "חמש עשרה קטנות" – עם יוסי עוד־רד ונוה גלאון
00.05 "ציפורי לילה" – עם אביהו מדינה – תכנית מוסיקלית בגיסה אישית

★ לקראת שידור

"עץ תחת עץ" – [illegible] בירוק"

[illegible]

שידורי צה"ל 1

"מלבושים ירוק" – שעה שלישית ואחרונה של יום התרמה לחידוש היער בארץ
"שירי הצבר" – שירי חבורות הזמר [illegible] יום השידורים המיוחד למבצע "עץ תחת עץ"
[illegible]

שידורי צה"ל 2

20.05 "אף – 8" – עם תמיר קמחי

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

נוצות (הקאמרי 20.30)
רכוש נטוש (צוותא 16.30, 20.30)
סאלח שבתי (היכל התרבות 20.30)
הדיבוק (הבימה 20.30)
גן ריקי (הבימרתף 20.30)
פינוק מטריף (יפו, הסימטה 21.00)

ילדים

על כדורים, תותים ועוד חברים (נוי יהושע, פארק הירקון 17.00) מגיל 3.
שמלת השבת של חנה'לה (בת ים, רמת יוסף 17.00)

תופת היי (קרית אונו, מתנ"ס 18.00)

בידור

מה זאת אהבה (אמפיתיאטרון וואהל 21.00) עם ריקי גל ומתי כספי.
העגורים חוזרים (בית ציוני אמריקה 21.00) שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השמן ואשת האיבר" ועוד. בהשתתפות אמנון ברזון, רונית אופיר ואריק קרן.

ירושלים

טרס הוראס דה סול (בריכות השולטן 20.30) ג'אדפלמנקו עם קטעי מחול, שירים ומקצבים אנדלוסיים.
ג'אז אל תוך הלילה (בית מיכו 20.00) פסטיבל ג'אז ישראלי מקורי.

צד בצד (רבקה קראון 20.30) מופע בידורי מוסיקלי משירי ססיבן וזהיים.
קונצרט איגוד באך בישראל (צוותא 20.30) בתכנית: באך – אמנות הפוגה.

חיפה והצפון

עלובי החיים (תיאטרון 16.00, 20.30)
לילות רוק־וידאו (מוזיאון 21.00) עם יואב קוטור.
התקלה (בת גלים 20.30) הפונג ממורף עם ארז טל ואברי גלעד.

באר שבע והדרום

פירין (מועצה אזורית אשכול 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.

רונלי:

ידעה שתהיה זמרת. טלפתיה.

תכול המשפחה: רונלי ואדם. הזמר, לא החבר.

זה מתחיל בישיבה משפחתית באווירה טובה, בה מחליטים כל בני משפחת קחתן לעזור לרונית בת ה־16, למצוא שם אחר, מיוחד יותר. בסוף מחליטים כולם על רונלי. ככה זה מופיע בתעודת הזהות, בתקווה שיום אחד יתנוסס השם הזה על אלבום משירית. היום, תקווה זאת נשמעת מעשית.

רונלי, 23, זוכרת שמנצח מקהלת בית הספר התלהב מהשירה שלה כבר ב"תלמה ילין". היא גם זוכרת שהמורה שלה לפיתוח קול אמרה לה אחרי שנה "מצטערת, אין לי כבר מה ללמד אותך". ובכל זאת, חיכתה עם קריירה בתחום זה עד אחרי הצבא. לפני זה היתה בעניין של טלפתיה.

"אחי חיים קחתן, פסנתרן ומוסיקאי בפני עצמו, האמין תמיד שיש לי כוחות טלפתיים. הוא היה חבר טוב של הקוסם יורי ני, ולחץ עלי להפגש איתו. האמת, פחדתי. חשבתי שמדובר בהודי קשיש. נפגשנו, גילינו שלשנינו יש רק שני קווים ביד שמאל, קו הרגש, וקו החיוני. מגיל 15 התחלתי להופיע איתו. הוא היה לוקח חפצים מהקהל, אני הייתי מנחשת בעניינים קשורות מה זה. היינו חברים במשך שנה, וידידים עד היום".

או יש לך באמת כוחות טלפתיים?

"הייתי אומרת אינטואיציה חריפה. תמיד לקחתי את הנושא בהומור".

אחרי הצבא, בו שירתה כפקידה והופיעה עם יורי ני באישור מיוחד, התעורר עניין המוסיקה. שוב מתערב האח חיים. הפנה אותה לידיד מוסיקאי, עשור אלקיים. "הוא התלהב ממני, ביקש שנעבוד יחד. פנינו לבחינה במועדון 'הסליק', אחרי הופעה אחת אמר לי הבעלים: 'המקום הזה קטן עליך, אני מוכן לממן לך הקלטה'".

בחרו את "נשברת כילדה". שיר שרונלי כתבה, ואלקיים הלחין. מילים קשות ללחן פופי מקפיץ. "אהבתי את הקצביות הזו. יש המון כוח בשבירה של בנאדם. כשהשיר יצא לרדיו הייתי בטוחה שזה יפול. לא האמנתי שזה יגיע למקום עשירי במצעדים".

מקום עשירי זה אומר "להיט בראש". רונלי מופיעה. באותה תוכנית מופיע אדם במקום הראשון, עם "נוסע רחוק". באולפנים הוא ניגש אליה, עטף אותה במחמאות. "כבשה אותי הפשטות שלו. החום. חשבתי שמקסימום יגיד שהייתי בסדר, אבל הוא ממש התלהב. חודשיים אחר־כך נפגשנו במסיבה באיזה מועדון. בעלת המקום ביקשה ממני לשיר. אמרתי בסדר, אם אדם ישיר איתי. אחרי ששרנו הוא אמר לי שהוא מתכנן מופע חדש, שהוא חשב על שתי זמרות־רקע, אבל מוכן לעזוב את זה אם אני אשיר איתו".

היום היא איתו בהופעה. את השיר "עשן" היא שרה איתו בדואט. איך היא עוברת את הסתערות המעריצות עליו? "הופענו יחד בפעם הראשונה בצילומי 'זהו זה' בפארק אשכול בדרום. נסענו בשקט למקום הצילומים, ופתאום – צרחות איומים, כמו בלוויה, פרצופים נמרחים על השמשה. פחדתי מהן. לא ידעתי מה לעשות. אדם לימד אותי איך לדבר איתן, לעשות להן שלום, להיות נחמדה".

שלמה צח, האמרגן של אדם, לוקח אותה תחת חסותו. היא ממשיכה להופיע, מתכוננת עוד הקלטות, מגששים בחברות תקליטים. אלבום יהיה, זה בטוח. "אני יודעת מה הכיוון המוסיקלי שלי, אבל לא זורקת את השיקול המסחרי הצידה". וכל הזמן היא צמודה לחבר הקבוע שלה, שלגמרי במקרה קוראים גם לו אדם. טלפתיה? אולי, אבל מהקטע הזה היא כבר ירדה מזמן.

טל בר ■

יום רביעי 24.8.88

טלוויזיה

כללית

17.30 "תיאטרון האגדות" – תיאטרון האגדות של השחקנית שלי דובל מעלה הפעם את "קלמנטין האהובה". הסיפור מתרחש בתקופה הבהלה לזהב בקליפורניה. קלמנטין, בתו של ג'ק־פתח פעל הזהב, היא הנערה היחידה במחנה של גברים, והיא מטפלת בכולם. היא מתאהבת בלוי התמים וטוב הלב. לוי, שלא כאחרים, אינו מעוניין בזהב. הוא חולם להקים מתפרה

18.20 "היה או לא היה..." – סדרה על מעשים והרפתקאות של אנשים מיוחדים בכל מיני מקומות בארץ.

18.32 "סיפורי ח'ליל" – "סלט בתשלומים"

19.00 "עשור המים" – סרט תעודה העוסק בבעיות אספקה וטיהור מים ביבשת אפריקה

19.30 חדשות (בערבית)

20.02 "מדור לדור" –

20.30 "תצפית" – בתכנית שתי כתבות מן הסידרה "דיסקוורי". הראשונה עוסקת בחקר מפולות שלגים, השניה במחקרים המנסים להשיב מדוע נכחדו הדינוזאורים.

21.00 "מבט לחדשות"

21.35 "מוקד"

סרט 22.05 "מהומה בהוליווד". סאטירה פרועה של הבמאי בלייק אדוארדס ("הפנתר הורוד", "ויקטור ויקטוריה") על תעשיית הסרטים ההוליוודית. מפיק הוליוודי כושל מנסה לשקם את הצלחותיו העבר הגדולות שלו – על ידי חשיפה ראשונה של מחמדיה של הכוכבת (שהיא במקרה אשתו). ג'ולי אנדרוס, שהיא אשתו של אדוארדס, אכן חושפת כאן לראשונה את חזה מול מצלמות הקולנוע. עם ויליאם הולדן, רוברט פרסטון, שלי וינטרס, לארי הגמן. שנת הפקה: 1981

23.50 "משוקו של יום" ו"חדשות הלילה"

★ לקראת שידור

"מדור לדור"

(כללית, 20.02)

התכנית מארחת הפעם את שפרה רובינשטיין ואת בתה – סוכר המשולה אליקים רובינשטיין.

שפרה רובינשטיין, אחות וחוקרה, משוחחת עם בתה על המעבר ברפואה, על הערכים שהונחלו במשפחתם ועל מסורת של דיפלומאט רמי.

מנחה: שאול מייזליש.

חינוכית

09.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

09.05 "שעת כושר"

09.15 "רכבת ההפתעות" – סרטי הנפשה מדובבים

09.40 "נילס הולגרסון" – "קיץ בלפלנד". נילס ואווי משוטטים ביער ופוגשים בחבורת ביברים העובדים יומם ולילה בבנית סכר. כשהלכו הביברים לנוח מעבודתם הקשה התמוטט הסכר וגרם שיטפון גדול

10.05 "קסים־קסם" – הורים

10.30 "עצי הלהבה של תיקה" – נסר משוטט בעוזיה החווה של הפאלמרים והבל מצטרפים למסע ציד הנמר

11.20 "אנחנו ושכנינו" – דפי סידע מלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי

11.30 "זהו זה" (ש.ח.) (כ)

12.10 "טלפום – אודרו גולד ולהקתו"

14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

14.05 "הנער דייוב" – חיי חיים של פועלים חקלאים אריסים, באנגלית. פסל מהתקופה הרומאית, שמצאו באדמה, יגחור להם לרכוש אדמה ולשנות את מעמדם

15.00 "חיי בינבה" – בחיפושיהם אחר אמה של בינבה, סחלים בובי כי אולי היא חיה במעמקי הים: הגשויים צוללים ומתקלים במשפחת תמנונים (כ)

15.10 "פרפר נחמד" – "כדורן הבא פינוי". יוסי לא מוצא את משקפיו ולכן אינו יכול לקרוא לאווה ושבי את הסיפור של פינוי הפינגווין כפי שהבטיח.

15.40 "שעת כושר"

15.50 "מאתיים שניות להדמה נעורים" – דפי סידע מלטקסט

15.55 "פיצוחי קיץ" – פיצוחי קיץ מארחים את נדיב אבידן ובנו טל יואל ריפל ואיריס שמי. יועץ: דורו דותן

16.23 "אנחנו ושכנינו" – דפי מלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי

16.25 "פני ארץ" – יואל דה־מלאך, מנהל חוות ניסיונות חקלאית, מספר על התנסותו האישית בנגב. (כ)

17.00 "ערב חדש" – מנחה: גדעון רייכר

ערוץ 2

18.34 "קפטן סטיריק" – תוכנית שהוכנה רובה ככולה על ידי ילדים, במסגרת "ערוץ 4" הבריטית. קפטן סטיריק הוא מנהיג קבוצת ילדים־כיסים בלונדון, ניסיום לשדוד לורד מכובד מוביל אותם לניסיון רצח

20.03 "כותרות לוהטות" – "כוורת רוחשת". ג'ק ואסנדה חוקרים את מותו באחווה של סופר מפורסם. שני כתבי העיתון מוצאים עצמם ב"כוורת רוחשת" סחיטות, איומים ורצח

20.57 "פום צרפתי" – עם ג'וליאן קלארק, ג'יין מאס ואטיין דהו

21.30 "אדם וכלכלה" – "מקורות אנרגיה חדשים" – התכנית מספרת על דרכים חדשות להפקת חשמל.

ירדנית

16.20 סרטים מצויירים

17.15 "שירי ילדים"

17.40 "ילדת פלא" – סידרה לילדים (ערוץ 1)

18.00 "הבישול הצרפתי"

18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)

18.30 "רחוב קרנו" – סידרה צרפתית

19.00 חדשות בצרפתית

19.15 לקט שירים

19.30 חדשות בעברית

20.00 חדשות בערבית

20.30 "שלושה למעלה שניים למטה" – סידרה קומית

20.40 סידרה יומית – בערבית (ערוץ 1)

21.00 "ארכיטקטורה" – סידרה דוקומנטרית

21.40 תכנית לאשה (ערוץ 1)

21.35 "איזור הדימדומים" – סידרת מתח

22.00 חדשות באנגלית

22.20 היאבקות (ערוץ 1)

22.20 סידרה חדשה

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" (סידרה)

14.00 "מועדון 700"

14.30 התעמלות

15.00 "האזור הלוליני" (סידרה)

15.30 "סופר־בוק" (מצוייר)

16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)

סרט 16.30 "דודלו תנער". לאחר שנה בבית־הסוהר, יוצא הקאובוי לחופשי – ולמסע חיפושים אחר אוצר של 50 אלף דולר, בזהב. על האוצר שמע בעת בה ישב בבית הסוהר. מערבון בכיכובם של דון מאריי, ג'ואנה לי, ברודריק קראופורד, ביים ריצ'רד קרלסון ב־1966.

18.00 "חץ וקשת" (סידרה)

18.30 "משפחת קמבל" (סידרה)

19.00 חדשות בערבית

19.30 חדשות באנגלית

20.00 "רצח במשיכת קולמוס"

21.00 "החוק והדי מגרו" (סידרה)

22.00 "דוניה" (סידרה ערבית)

23.00 "מועדון 700"

23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

ג'ולי אנדרוס משנה תדמית ב"מהומה בהוליווד" (כללית, 22.05)

קול המוסיקה

07.09 "בהאזנה נינוחה" – לולי: סוויטה לבלט ● בטהובן: הקונצ'רטו המשולש ● ברליוז: "מות קלאופטרה" תמונה לירית ● דביסי: "הנוקטורנים"

09.00 "קונצרט בוקר" – באך: קנטטה מס' 82 ● בטהובן: וריאציות דיאבלי ● מנדלסון: הסימפוניה השניה, "שיר תהילה" ● סטרווינסקי: "פטרושקה"

11.57 פינת השיר – משירי דליה הרץ

12.00 "אמנים באולפן" – לורסילה באסקין – פסנתר. ● באך: טוקטה ופוגה ● שופן: פולונז – פנטסיה, אופ' 61 ● רחמנינוב: 2 אטיודים, אופ' 33 ● שומאן: קרייזלריאנה

13.05 "בהאזנה נינוחה" – שומאן: תמונות ילדות ● חמישייה לפסנתר ולכלי־קשת; ● קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת ● סימפוניה מס' 1, "האביב"

15.00 "שעת עם..." – זמרת האלט מורין פורסטר – תוכנית ראשונה

16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור

18.00 "מוסיקה וזה"

19.00 "מוסיקה אהובה עליכם" – יצחק ברזם: "אהבתה של הרזה דיסון" לפי ליס סאת לאה גולדברג

20.05 "אינטרלוד"

20.30 "מאולמי הקונצרטים שלנו" – התזמורת הקאמרית הישראלית / יואיצ'י הירוקמי – מנצח + בארי ראגלס – פסנתר. ● יוזו מויסה: מסמורה, פואמה סימפונית ● ליסט: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת ● מנדלסון: סימפוניה מס' 3

22.30 "לאו"

23.00 "מחזורי יצירות" – מוצרט: הסונטות

דון מאריי במערבון "קיד רודלו" (המזה"ת, 16.30)

רשת א'

15.00 "שירים עבריים"

15.30 "האוניברסיטה המשודרת" – שדורים לימי החופשה – "הי בואו ונדבר אנגלית" – סדרה למתחילים ● והפעם: שעור מס' 22

16.05 "שירים ים־תיכוניים"

17.05 "צבעי הקשת" – שירים לאחר צהרים ● והפעם: "שירי עמים"

22.05 "חבר מאותו כוכב" – תכנית היכרויות רדיופונית בשידור חי

רשת ב'

16.05 "שעה קלה עם להקת פיקוד צפון"

18.05 "יש שאלות" – עם איתן אלמוג

19.05 "שירים עבריים"

20.05 "ציפוקים ושקדים" – מבחר שירים ביידיש ● והפעם: על הנושא "אל תשליכנו לעת זיקנה"

22.05 "להיאחז בחלום" – מחרוזות שירים

23.05 "מחפשים את המטמון" – מנחה: מנשה מיסור

רשת ג'

19.05 "הנקישה האחרונה" – הלהיטים של היום

21.05 "שירי לאו" – עם לאה ליאור

גלי צה"ל

18.05 "קול משודר" – מגאזין גל"צ לענייני צבא ובטחון

18.45 "משהו עולמי" – מגאזין גל"צ לענייני חוץ

00.05 "ציפורי לילה" – עם משה בקר הסניג תכנית מוסיקלית בנוסח אישית

02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

05.05 "צלילי בוקר" – שירים עבריים

שידורי צה"ל 1

19.05 "שירים מכאן" – שירים עבריים

20.05 "שירים בנושא אחד – ים"

21.30 "לילה לא שקט"

שידורי צה"ל 2

19.05 "שער השומנים: הלועזיים הממוצעים" ושתיים עם הלהיטים האהובים ביותר על מאזיני גלי צה"ל

יום רביעי 24.8.88

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

נוצות (הקאמרי 16.30, 20.30)
סאלח שבתי (היכל התרבות 20.30)
הדיבוק (הבימה 20.30)
גן ריקי (הבימרתף 20.30)
סינים סינים (יפו, הסימטה 21.00)

בידור

קונצרט בחירות 88 (צוותא 21.00) עם מאיר אריאל ולהקת "קאריוקא".
פירין (קיבוץ גן שמואל 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.

ירושלים

פזיזון האווזון (תיאטרון הקרן 11.00, 17.00)
הופה היי (בנייני האומה 17.30 19.00)
קונצרט קאמרי (הרובע היהודי, אכסניה גרסוית 17.30) רביעית באסונים חנון מיצירות שוסאן, פרוקופייב וקורס.

חיפה והצפון

עלובי החיים (תיאטרון 20.30)
העץ הנדיב (מוזיאון 11.00) לגילאי 4 – 8.
שמלת השבת של חנה'לה (צפת, בית אלון 16.30)

קבוע ברדיו

רשת א'

06.06 – "התעמלות בוקר"
06.16 – "ותאר עינינו" – שירים בסגנון חסידי
06.30 – "סיכום המשנה היומית"
06.40 – "דף גמרא יומי"
06.50 – "פרקי היום בתנ"ך"
07.30 – "ישן בעיניך" – שירים ישנים ואהובים
08.05 – "התפוגה מחוגה"
09.05 – "עלדדיו" – שירות מידע למאזינים
10.05 – "פנילי בוקר" – מגיש: גרשון הוד
11.05 – "ירוק ירוק" – מבחר שירים עבריים
12.05 – "מעורב ים־תיכוני"
14.06 – "בראש צעיר" – מגאזין יומי לילדים ולבני־נוער
18.06 – "מינחת ערב" – מישדר יומי להווי דתי ומסורת
19.00 – שידורים לעולים

רשת ב'

06.06 – "חשכם בבוקר"
06.52 – "אור ירוק" – פינה יומית לנהג ולנוסע
07.00 – "הבוקר הזה"
08.05 – "סעו לשלום" – עם גרשון הוד
09.05 – "בראש צעיר" – מגאזין לילדים ולבני־נוער בחופשה
10.05 – "כל צבעי הרשת" – מגזין יומי – עם יואב גינאי
12.10 – "אלף־אלף" ב"בית" – עם חיים קינן
13.05 – "בחצי היום" – חדשות ופזמונים.
14.06 – "לראות או לא לראות" – יומן חדשות לתרבות ולאמנות
14.30 – "בת צחוק" – הוו והומור
15.05 – "תוצרת הארץ" – תכנית בבקשה לשירים עבריים
17.05 – "רגעי קסם"
17.55 – "קראתי ספר" – קוראים מטליבים
19.00 – "היום הזה"
21.00 – "מבט לחדשות" – העברה מהטלוויזיה הישראלית
00.05 – "יומן חצות"

רשת ג'

06.06 – "תמרונים תזמורתיים" – נעימות מפורסמות
07.07 – "שיר בבוקר בבוקר" – שירים עבריים
09.05 – "שנים טובות" – עם יוסי סיאס
11.05 – "חג לאוזן"
13.05 – "עם כל הלב" – באיטלקית, ספרדית וצרפתית
14.05 – "בטן גב" – עם שוש עמרי
16.05 – "כאן ועכשיו" – עם מיכל שמואלי
17.05 – "קיץ חם" – עם מוחם פרי
23.05 – "עיסת לילה" – עם אבי אתור

גלי צה"ל

05.55 – "באומן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
06.30 – "מוקדים עין" – החדשות הראשונות של היום
07.07 – "שבע אפס שבע" – עם אלכס אוסקי / איתן ליפשיץ
08.00 – "בוקר טוב ישראל" – שעת אקטואליה יומית – עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן
09.05 – "אלילת בוקר" – עם אורלי יניב
10.05 – "מכת שמש" – מערכונים ופזמונים
11.05 – "נכון לעכשיו" – עם רפי רשף
13.05 – "שליפה מהמותן" – עם לאה שה
14.05 – "אני מזגן" – עם ארז טל
15.05 – "סייסטה" – שעה של מוסיקה נינוחה
16.05 – "ארבע אחר הצהרים" – שעה של שירים עבריים
16.54 – "באומן מילולי" – פינתו של אבשלום קור
17.00 – "ערב טוב ישראל" – עם דן שילון, יעל דן ונתי סביר
21.00 – "מבט לחדשות"
22.05 – "על הדבש ועל הכיפאק" – שירים שהתחברו אותבים
23.05 – "עשרים וארבע – היום שהיה" – עם ירון וילנסקי

צה"ל 2

19.05 – "תודיע הישן" – מוסיקת שנות ה־70 וה־70 – עם דני קרפל
22.05 – "הפסקת עשר" – עם מיכל ניב
23.05 – "קול תג'או וזה" – עם דני קרפל

משרדי כרטיסים

תל אביב

"נימלחרון" – רמת אביב, מרכז סביוני אביב, אחימאיר 1, טל. 5414283/5 (פתוח במוצ"ש) – הזמנות עם לביית הלקוח

"חדרון" – רח' אבן גבירול 90, טל. 03-248787, 03-248844

"כנה" – רח' אלנבי 19, טל. 03-293838

"לאן" – רח' דיזנגוף 101, טל. 03-247373 (הזמנות לבית הלקוח במרכזים: 216193, 230898, 231189)

"קסטל" – רח' אבן גבירול 153, טל. 03-444725

"רוקוקו" – רח' שינקין 11, טל. 03-223663

"דש אירועים" – קריית חיים, משה שרת 33, טל. 04-721896

"קופת חיפה" – רח' ברוואלד 11, טל. 04-662244

ירושלים

"בן נעים" – רח' יפו 38, טל. 02-224008

"בימות" – רח' שמאי 8, טל. 02-240896

"כהנא" – רח' זרות ראשונים 1, טל. 02-222831

"קלעים" – רח' שמאי 14, טל. 02-221624

הרצליה

"קופת מרכז" – רח' סוקולוב 29, טל. 052-83814

חיפה

"גאלי" – רח' [illegible], טל. 04-384777

ראשון לציון

"הכרטיס" – רח' [illegible], טל. 03-996701

רמת השרון

"השרון" – סוקולוב 84, טל. 5400552, 03-494786

רעננה

"לאן תערב" – טל. 052-915566

פתח תקווה

"ביקורת" – רח' החנוה 16, טל. 03-901195

חולון

"בודורון" – שד' קוגל 12, טל. 03-865885

נתניה

"פופס" – רח' הרצל 20, טל. 053-330335

טלוויזיה

כללית

17.30 **"דייג' ריע"** – "יחיד מול רבים"
18.00 **"פומיקי"** – "תוצאות המשבר הגדול" – פומיקי מחליט לחפש לו מקום מגורים חדש. הוא מגיע אל ביתו של המסגר, אך מחליט כי בסופו של דבר אין כמו אדר הגגר
18.25 **"הגיע זמן לשון"** – פינת הלשון של אבשלום קור. הפעם: "במו ידיו כמו מד הכ"
18.32 **"השעיה המעופף"** – תוכנית ילדים בהנחייתה של לילית נגר. והפעם: בי־קור בסין
19.00 **"מיפגש"** – תכנית דיון שבועית בענייני השעה
19.30 **חדשות** (בערבית)
20.02 **" מבט ספורט"**
20.55 **"הגיע זמן לשון"** – פינת הלשון של אבשלום קור. הפעם: "אילוף ילדים בד־בש"
21.00 **"מבט לחדשות"**
21.35 **"בלוז לכחולי המדים"** – "לא הבטח־תי לך גן של שושנים". במפתיע, מגיעה חבורה גדולה של יפהפיות מהממות להלווייתו של השוטר מרווין בוקס. לאיש אין הסבר ל"תופעה" זו.
22.20 **"קשרים"** – סדרת סרטי תעודה.
23.10 **"חזרה אל הקן"** – "שחק אותה". מתיו משחק אותה – בתיאטרון. אביו של מתיו נחרד מן הרעיון כי בנו ישחק בתי־אטרון, ולא רק זאת אלא בתפקיד "אותלו" של שקספיר בתפקיד הראשי. אביו צופה בהצגה. הבן אינו יודע על כך. נירסאותיהם על מה שהתרחש בהצגה – שונות
23.35 **חדשות הלילה**

★ לקראת שידור

"קשרים" – "הספירה לאחור"

(כללית, 20:20)

נחיתת "אפולו 11" על הירח ושיגורה של החללית מכן השילוח באמצעות מכשירי וידאו מחזירים את ג'יימס בורק אל מקום אחר: כן השילוח של התותח, וההמצאות שהובילו אליו, בין המצאות אלו – מכשיר הזיהוי המוקדם, סכנת לאיתור מקום הימצאו של האויב, האורה־שילכו שתאיר את פני השטח, מקור אור אשר הוביל אל מכשיר הטלוויזיה של היום.

חינוכית

09.00 **עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
09.05 **"שעת בושר"**
09.15 **"מלחמת הכוכבים"** – "עיר דוממת".
09.40 **"נילס הולגרסן"** – "שלום ורגע". האפרוחים לומדים לעוף ולשחות.
10.05 **"ציפיטפוט"** – ציפי יושבת על הירח ומחכה ליושופי. הם קבעו כאן פגישה בשעש כדי ללכת יחד ולבקר את ידידיהם בעולם הציפיטפוט
10.35 **"חופשי חופשי"** – "ערבכאן – קיץ" – רצף דפי מידע מלטקסט לחופשת הקיץ
10.40 **"עצי תלהבת של תיקה"** – החבורה יוצאת לסאפארי. רומן מתפתח בין איאן ללמיס הנשואה להארווד. האחרון נפצע בקטטה על־ידי אחסר, משרתו האישי של איאן.
11.25 **"אנחנו ושכנינו"** – דפי מלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי
11.30 **"פיצוחי קיץ"** – שידור חוזר מיום רביעי 24.8
12.10 **"טלפופ – מוסיקת פופ"** – לפי בחירת חברי מועדון "חופשי חופשי"
14.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
14.05 **"בא בחשבון"** – סדרה משעשעת בחשבון ובהנדסה – פרק 8; פתרון בעיה בציור והסווה (צ)
14.30 **"קשר משפחתי"** – כריסטין בת השש וחצי שולחת מכתב לקשר משפחתי. אחי יותם משוחח עם כריסטין ועם בני משפחתה, משפחה סדומה. (צ)
15.10 **"רחוב סומסום"** – "סבתא רחל". אורחת חשובה אמורה להגיע היום לרחוב

טריוויה

הצעת נישואין

כוכב־העבר ויליאם בויד והשחקנית אלינור פייר שיתפו פעולה בצמד אוהבים בסרטו של ססיל ב. דה־מיל "ספן הוולגה" (1926). השניים היו זוג מאוהב גם בחייהם הפרטיים. במהלך צילומי אחת הסצינות מציע הגיבור נישואין לגיבורה. בויד ניצל את ההזדמנות – והציע לאלינור מול המצלמות (זכרו – מדובר בתקופת הסרט האילם) להינשא לו. אלינור קיבלה את ההצעה.

– הסבתא של מיקי. מה צריך להכין לאורחת כזאת?
15.40 **"שעת בושר"**
15.55 **"מאתיים שנות לרשות הדואר"** – דפי מידע מלטקסט
16.00 **"זהו זה"** – שידור חי
17.00 **"ערב חדש"** – מנחה: אילנה דיין

ערוץ 2

18.34 **"הדולפין הלבן"** – סידרה מצויירת לילדים. המלחים, חבריו של אום, נחלצים לעזרת חבורת ניצולים.
18.50 **"עולם חחי"**
19.20 **"התעמלות קרקע"** – מובי המתעמלים בצרפת בהתעמלות קרקע ומכשירים. בליווי הסבריו של יעקב וישויה
19.45 **"בקרוב בערוץ 2"**
20.00 **"דגש חזק"** – "רשתות תלוויזיה, כבלים ווידאו" (ראה מדור "סיבוב בעם" 67)
20.30 **"צוללת צהובה"** – שירים מתוך סרטם של הביטלס.
20.44 **"איגי פופ"** – לקראת ביקורו של אמן הרוק והפאנק איגי פופ בישראל.
21.00 **אוסף לחיטים של לחקת "דה דה"**
21.30 **"קיץ אסקימוסי"** – סרט תיעודי המתאר את אורח חייהם של האסקימוסים.

ירדנית

16.20 **סרטים מצויירים**
17.00 **"רחוב סומסום"**
17.30 **"ביבי פופ"** – סידרה לילדים
18.00 **סרטים מצויירים**
18.15 **סידרה ערבית** (ערוץ 1)
18.30 **"רחוב קרגי"**
19.00 **חדשות בצרפתית**
19.10 **"חיים ובריאות"** (ערוץ 1)
19.15 **לקט שירים**
19.30 **חדשות בעברית**
20.00 **חדשות בערבית**
20.30 **"תרוב"** – סידרה קומית
20.40 **סידרת יומית בערבית** (ערוץ 1)
21.10 **"המינגטון סטיל"** – סידרת מתח
21.50 **שבועון לתרבות ואמנות** (ערוץ 1)
22.00 **חדשות באנגלית**
22.20 **סרט קולנוע**
22.20 **סרט קולנוע ערבי**

המזה"ת

13.30 **"חיים אחרים"**
14.00 **"מועדון 700"**
14.30 **התעמלות**
15.00 **"האזור הלוליני"** (סידרה)
15.30 **"הבית המעופף"** (מצוייר)
16.00 **"שוכני הסלעים"** (מצוייר)

סרט 16.30 **"חידון בתרוזים"**. הבעל ורצח. גבר מסתורי פונה לאשתו, מציע לעזור לה – אך סידרת הסתבכויות ורציחות מביאה אותה למסקנה שהגבר שייך לכנופיה המחפשת אחר אוצר גדול שבעלה החביא. מוחזן מעולה בכיכובם של קרי גרנט, אודרי הפבורן, וולטר מאתאו, ג'יימס קובורן, ג'ורג' קנדי ורבים וטובים אחרים. בים, בסגנון היצ'קוקי מיפוסי. סטנלי דונן (1963)

18.30 **"ניוזהארט"** (סידרה קומית)
19.00 **חדשות בערבית**
19.30 **חדשות באנגלית**
20.00 **"סקרקרו וגברת קינג"** (בלש)
21.00 **"הדרך לגן עדן"** (דרמה)
22.00 **"קציר הרשע"** (סידרה ערבית)
23.00 **"מועדון 700"**
23.30 **"חיים אחרים"** (סידרה)

איגי פופ, תוכנית בטלוויזיה לקראת ההופעה בישראל (ערוץ 2, 20.44)

קול המוסיקה

07.09 **"בהאזנה נינוחה"** – גלינקה: "הנסיך חולמסקי" ● רחמניונוב: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת ● רימסקי: קורסקוב – שחזדה ● צ'ייקובסקי: פולונז מתוך "בגי אוניינך"
09.00 **"קונצרט בוקר"** – הנדל: מוסיקה על פני המים, סוויטות 3,2,1 ● באך: פרליטה מס' 2 לצ'מבלו ● בוקריני: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת ● במהובן: שמינייה לצ'לדונשיפה ● דבוז'ק: "שדון הים", פואמה סמפונית ● עוסן: סמפוניה מס' 3, "הריינים"
11.57 **פינת השיר – משירי דלית תרץ**
12.00 **"מן הסרטית"** – שוברם: שמינייה
13.05 **"בהאזנה נינוחה"** – תומס ארן: סימפוניה מס' 4/הסינפוניימה של ברנסות – בנצוח ק. מונטמרי ● יאן סומאשק: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר מזמורת אופ' 18/פ. מופרצר עם התזמורת הסימפונית של פראג בנצוח י. חהאן ● בטהובן: רביעיית כלי קשת אופ' 59 מס' 1/ הרביעייה ההונגרית החדשה ● סרסוס: סימפוניה מס' 1 אופ' 2/התזמורת הסימפונית של רדיו פרנקפורט בנצוח א. ער כל
15.00 **"מפגשים"** – שיחות, ראיונות, דיונים
16.00 **"אתנחתא"** – מירה זכאי: אלט, חרבעייה הישראלית – א. בירון – חליל, א. חפץ – קלרנית ● רספיגי: "שקיעת החמה" ● רוול: רביעייה ● היורפית: "המשרתת הצעירה", אופ' 23/2 ● הלקירב: "איסלמי" (רמי ברתיב, פסנתר) (ש.ח.)
17.30 **"קשת של צלילים"**
18.00 **"אנתולוגיה בצליל"** – המוסיקה הקדלית של באך
19.00 **"מוסיקה קלאסית קלה"**
20.05 **"אינטרלוד"**
20.30 **אופרה** – רחמניונוב: אלקו ● פלסאן: פיפיונה
23.00 **"דור הזהב"** – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. "בעדם באיבם" – חכנית ראשונה. יוסף חסיד. ● צ'ייקובסקי: מלודיה, אופ' 42 מס' 3 (י. חסיד / ג'. מור) ● סרסטה: זפפאדו (בשני ביצועים) (י. חפץ + א. אחרון / י. חסיד) ● אלגר: "לה קפריסיאז (בשני ביצועים) (י. חסיד + ג'. מור / י. חפץ + א. אחרון) ● מסנה: הרהורים, מתוך "תאיס" (עם ג'מור) ● דבוז'אק: (קרייזלר): הומורסקה (ג'. מור) ● סרסטה: פליירה (עם ג'.מור) ● אחרון: מנגינה עברית (בשני ביצועים) (י.חסיד + ג'. מור / י.חפץ + א. אחרון). זיגט נוה ● דביסי: סונטה (עם זאן

רשת א'

15.00 **"שירים עבריים"**
15.30 **"האוניברסיטה המשודרת"** – שיעורים לימי החופשה – "מרחבא" – ערבית מדוברת – כותב: יעקב אייל מורה: עלי אדיב יחיא ● והפעם: שעור מס' 23
16.05 **"על משמרות"** – ספור נפילתה של משמר־הירדן במלחמת הקוממיות (ש.ח.)
17.05 **"צבעי הקשת"** – שירים לאחר הצהריים ● והפעם: "שירי עדות"
22.05 **"יש לי חלום"** – מנחה: יובב כץ

אודרי הפבורן, כוכבת סרט המתח המעולה "חידון בתרוזים" (המזה"ת, 16.30)

★ לקראת שידור

"ארץ לא נודעת" – "על משמרות"

(רשת א', 16.05)

ארבעים שנה לנפילתה של המושבה משמר הירדן שבגליל העליון, בידי הסורים. אין זיה האחרונים במלחמת השחרור משמרים מי שלחמו באותה תקופה, מבני המושבה, מאנשי הגליל העליון וההיסטוריונים.

רשת ב'

"שעה קלה עם התרנגולים"
"ירקוד"
שירים עבריים
"שורשים" – שבועון לענייני פולקלור ותרות
"גאז ועוד" – עם לאה ליאור
"משחקי לילה" – עם משה מיסור ואב עור

רשת ג'

"קול בו" – שבועון פופ
"אלבומים תשמ"ח" – תקליטים ישראליים שיצאו השנה
"מופע רוק"

גלי צה"ל

"זה בוקר" – על עצים ויערות
"שעה קלה על כלכלה" – עם שמר אל נחושתן ואברהם טל
"חמש עשרה קטנות" – עם יוסי עודרד ונגוה גלאון
"ציפורי לילה" – עם רפי קיון המגיש תוכנית מוסיקלית בנימה אישית
"לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

שידורי צה"ל 1

"עשף משודד" – מגאזין גל"צ לענייני צבא ובטחון (ש.ח.)
"שירי משוררים"
"לילה לא שקט"

שידורי צה"ל 2

– עם תמיר קמחי

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

נוצות (הקאמרי 20.30)
סאלח שבתי (היכל התרבות 17.00, 21.00)
הדיבוק (הבימה 20.30)
גן ריקי (הבימרתף 20.30)

ילדים

מופע סיפורים – ושעת יצירה (גני יהושע, פארק הירקון 17.00) גיל 5.

הופה היי (רמת השרון, שרונית 18.00)

בידור

דני רובס (צוותא 21.00) בתכנית "פנים ושמות".

התקלה (אספיתיאטרון וואהל 21.00) הפנינג מטורף עם ארז טל ואברי גלעד.

ערב ג'אז (כסית, דיזנגוף 117, 21.30) בהנהלת אילן מוכיח.

פירין (קיבוץ כפר מנחם 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.

ירושלים

ישראל 40 שנה אחרי (בריכות השולטן 20.00) מישדר טלוויזיה ששודר בטלוויזיה הצרפתית, עם התזמורת הפילהרמונית בניצוח זובין מהטה. הסרט יסתיים במפגן חי של זיקוקי די נור.

בטי קליין (צוותא 20.30) במבחר שירים בינלאומיים.

חיפה והצפון

עלובי החיים (תיאטרון 20.30)

תיאטרון

רבקה גוימן והדירה חריפאי ב"רכוש נטוש" ("צוותא")

■ **בדלתיים סגורות**
(הסימטה). מאת ז'אן פול סארטר. שלושה יצורי אנוש מגיעים לאחר מותם אל הגיהנום – חדר סגור שבו יבלו את חצח בצוותא.

■ **גן דיקי**
(הבימה). דוד גרוסמן מתאר את עולמם הפנימי של ילדים בני 4, עולם הרגשות והחששים, החרדות והחלומות. בימוי – מיכאל גורבין.

■ **הדיבוק**
(הבימה). בבימוי חדש של הבמאי הפולני אנדז'י וידא. בתפקיד לאה – נווה זין; בתפקיד חנן – שולי רן.

■ **המגיפה**
(הסימטה). הצגת יחיד של ניקו ניתאי ע"פ אלבר קאמי.

■ **נוצות**
(הקאמרי). סיפור ירושלמי ע"פ ספרו של חיים באר. עם עדנה פלידל, סנדרה שדה, יוסי גרבר, יוסף כרמון ועוד.

■ **סאלח שבתי**
(הבימה). סאמידה מאת אפרים קישון ובביפוין. בתפקידים הראשיים: נאולה נגר, זאב רווח, חני נחמיאס ועמי מנדלמן. מוסיקה – נורית הירש; כוריאוגרפיה – גברי לוי.

■ **סטיות מיניות בשיקגו**
(הסימטה). קומדיה בשני חלקים מאת דייויד מאמט, בהשתתפות אבי פניני, מנשה איבגי, פביאנה סיוחס וגיליה שפרן.

■ **סינים סינים**
(הסימטה). קומדיה מאת מארי שיסגל על בן שאינו דומה להוריו הסינים.

■ **עלובי החיים**
(הקאמרי). מחזמר מאת אלן בובליל וקלוד־מישל שונברג ע"פ ויקטור הוגו. בתפקידים הראשיים: שלומית אהרון, טל אמיר, ריקי גל, יובל דור, תיקי דיין, אבי טולדנו, ליאור ייני, אלברם כהן, דודו פישר.

■ **פינוק מטריף**
(הסימטה). קומדיה מאת אמיל אזאר עם ניקו ניתאי.

■ **קוזימות יפיפיות**
(הסימטה). קברט מטורף ומצחיק של שלוש קוזימות ופסנתרן עיוור. בהשתתפות רן ורד, אבי חדש, נילת טאוב וליהיא ססל.

■ **רכוש נטוש**
(צוותא). יחסי אם שתלטנית ושתי בנותיה, במחזה מאת שולמית לפיד, בהשתתפות הדירה חריפאי, רבקה גוימן ושת וקסמן.

■ **שירלי ולנטין**
(תיאטרון יובל). קומדיה לאשה אחת מאת וילי ראסל בכיכובה של תיקי דיין.

טלוויזיה

כללית

16.32 **"ספינת האהבה"**
17.20 **לקט שירים**
17.30 **סרט ערבי**
19.20 **"על המירקע"** – סקירת תכניות
19.30 **חדשות** (בערבית)
20.00 **"שבת שלום"**. הרב פרשת "תצא"
20.15 **"יומן"**
21.15 **"כפילה מתה"** – סרט מתח
23.25 **"ג'ייק והשמן"** – "האנס המתנגב". האלרגיה לחתולים של אנס מביאה להסגרתו.
00.15 **פסוקים לשבת וחדשות הלילה**

★ לקראת שידור

"כפילה מתה"

(כללית, 21.15)

סרט מתח בהפקה הטלוויזיה הסקוטית. ופי תה של צעירה מתגלה מתחת לריצפתו של בית אשר משפצים אותו. בעלה של הצעירה מרצה עונש של מאסר עולם על רציחתה. השוטר המקומי מנארט הוא שגרם להרשעתו של הבעל בשעתו. זמן קצר לאחר מציאת הגופה וחסף תינוקו של אחיו של הבעל. מנארט יוצא לחקור את הפרשה החדשה. בתפקיד מנארס – מרק מקיאוס. בתפקיד עוזרו – ניל דנקאן.

חינוכית

09.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט
09.05 **"שעת כושר"**
09.15 **רכבת ההפתעות"** – סרטי הופעה מדובבים
09.40 **"נילס הולגרסן"** – "נילס והזאב". נילס פוגש באשה זקנה שאוהבת בעלי חיים. בני כפרה מתרחקים ממנה כי הם חושדים באותה לסגולה ומכשפות.
10.05 **"רחוב סומסום"** – "מוסיקת לילה זעירה". באמצע הלילה נשמע רעש מחריד ברחוב סומסום. מה מקור הקולות?
10.35 **"עצי הלהבה של תיקה"** – פרק אחרון: "תופי מלחמה". אמה של אלספת מבקשת להתנדב למאמץ המלחמתי ונוסעת לניירובי לעבוד בבית חולים. אלספת' נשלחת למשפחת רובינסון, שבביתם יש מורה־חונכת כדי שתלמד עם ילדי המשפחה. העוניים אינם מסתדרים. הילדות מחוכלות לה ואלספת בורחת הביתה. איאן נהרג במלחמה, רד בין יוצא לחזית בצרפת ואלספת' ומילי עוזבות את אפריקה ויוצאות לאנגליה עד תום המלחמה
11.25 **"איש הצעצועים"** – סרט המספר על ילד יתום המאמץ את עצמו כבן לאיכר תמהוני בעיירה נידחת, העוסק בשעות הפנאי ביצור צעצועים על מנת לשמח את היתומים
13.30 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי טלטקסט
13.35 **"הוי בינבה"** – כחיפושיהם אחר אימה של בינבה, מחליט בובי כי אולי היא חיה במעמקי הים. השניים זוללים וחוקרים במשפחת תמנונים (ב)
13.45 **"זהו זה"** – ש.ח. (ב)
14.40 **"היהלום שבכתר"** – "כלי הכסף של הדוכס". רונלד מריק מחוצל בפני שרה על חקירת האבן שנגרמה ביום החתונה. בינתיים עדה ליידי מורס לחקירה של הארי קומאר בבית הסוהר. היא משתכנעת שהוא דובר אמת
15.35 **"מפגשי בראשית"** – פרשת כי תצא – שיחתו השבועית של הרב יואל בן־נון
16.00 **"ערב חדש – מוסף לשבת"** – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.34 **"ימי האביב של מיס ברודי"** – מיס ברודי מגלה כי אחת מתלמידותיה, מרגרט, היא יתומה המצאת תחת חסדו של מוהל בנק. רחמיה של מיס ברודי מתעוררים והיא מנסה לעזור לתלמידתה
19.30 **"המופע המלכותי"** – חלק ב': מופע הצדעה בריטי למחזה המוסיקלי. בולל קטעים מתוך "אוקלהומה", "שיר אשיר בגשם", "7 כלות ל־7 אחים" ו"ברגשים ותחיבות". מנחה: לורן באקל
20.34 **"אילתורים"** – תכנית הג'ז השבועית של ערוץ 2. הפעם בתוכנית "ריתם אנד בלוז" עם להקת "אפרסק ועשבי התיבול" המתארחים ב"פורום" בלוס אנג'לס
21.10 **"נוה"** – נוה פותחת דף חדש בחיים, לצד פונמאן, אולם ערב אחד יוצאים נוה ופונמאן לתיאטרון, שם מגלה נוה כי פונמאן נמשך לאחת מן השחקניות החדשות.
22.10 **"ג'אז בים האדום"** – עם פיל וודס ואדי פלמיירי. מחר יחל פסטיוואל הג'אז באילת. לרגל הפסטיוואל מארח ערוץ 2 שניים מהאורחים בפסטיוואל: פיל וודס, הנחשב לאחד מנגני הסקסופון המעולים בעולם, ואדי פלמיירי, שהוביל את מוסיקת הסלסה למפגשים מרתקים עם סגנונות ג'אז שונים.

ירדנית

10.20 **סרטים מצויירים**
11.40 **"רחוב סומסום"**
12.10 **תוכניות דת**
13.50 **"אמנות ומדע"**
14.20 **תוכנית ספורט**
16.00 **"מוזר אך נכון"** – סידרה
16.30 **סרט קולנוע** (ערוץ 1)
17.30 **סרט קולנוע צרפתי**
18.00 **"מצעד הפיזמונים"** – ערבית (ערוץ 1)
19.00 **חדשות בצרפתית**
19.15 **"חידושים והמצאות"**
19.30 **חדשות בעברית**
20.00 **חדשות בערבית**
20.30 **"השיאים של גינס"**
20.40 **סידרה יומית בערבית** (ערוץ 1)
21.10 **"רצח ממוחשב"** – סדרה
21.40 **תוכנית מקומית** (ערוץ 1)
22.00 **חדשות באנגלית**
22.10 **"סטודיו 88"** (ערוץ 1)
22.20 **"מלקון קרסט"**
23.10 **"שלושה בדירה אחת"** – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 **"מסע בעולם המצוייר"** (לילדים)
14.00 **"מועדון 700"**
14.30 **התעמלות**
15.00 **"יונה"** (סידרה ערבית)
15.30 **"סופר בוק"** (מצוייר)
16.00 **"שוכני הסלעים"** (תכנית לילדים)
16.30 **"מלכודת ארס"**. גורלו של חייל מפשוחררי מלחמת קוריאה לא שפר עליו ביותר: הוא משתחרר עם פגיעת בראשו, מתחתן עם אשה מרושעת ואלכוהוליסטית, אביה רודה בו – ואחר מעסיקו־ידידו מפתח אותו להי שתתף בשוד אלים. המלכודת הולכת ומתהדקת סביבו. סרטו של אדמונד אובריאן (1961), עם ג'פרי האנטר, דייויד ג'נסן, סטלה סטיבנס.

סרט

18.30 **"קשרי משפחה"** (קומי)
19.00 **חדשות בערבית**
19.30 **חדשות באנגלית**
20.00 **"ג'. ג'. סטרבוק"** (סדרה)
21.00 **סרט** (בערבית)
22.30 **"מעשיות משמחות"** (בערבית)

ניל דנקאן ומרק מקיאוס ב"כפילה מתה" (כללית, 21.15)

רדיו

פיל וודס (מימין) ולהקתו ("ג'ז בים האדום", ערוץ 2, 22.10)

קול המוסיקה

07.09 **"בהאונה מנוחה"** – היידן: שלישיית ברימון ● סונאטה לפסנתר ● שלישיית פסנתר ● קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת ● סמפוניה מס' 87
09.00 **"קונצרט בוקר"** – צ'ייקובסקי: עונות השנה ● מבחר שירים ● קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת ● "אגם הברבורים", מבחר
11.57 **פינת השיר – משירי דליה רביץ**
12.00 **"מן הסרטיה"** – ורה וייצמן – כנור, מיכאל הרן – צ'לו, הסמואל קרסובסקי – פסנתר ● דבוז'ק: סונטינה לכנור ולפסנתר אופ' 100 ● שומאן: שלישייה אופ' 80
13.05 **"בהאונה ומנוחה"** – במהובן: הפתיחה "לאונורה" מס' 3 ● צ'ייקובסקי: פרנצ'סקה דה רימיני ● דבוז'ק: "סיניאורות" אופ' 5–7 א' ● יאנצ'ק: סינפוניטה ● היידן: סמפוניה מס' 103, "ברבור התופים"
15.00 **"לקראת שבת"** – באך: פרלוד ופוגה בעבור לכלי נשיפה של ס. רכמנן/ נשפני התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש בנצוח המעבד ● סרנט ומרא: מוקפה לתזמורת – התזמורת הפילהרמונית הישראלית. בנצוח: ז. ולך ● היידן: קונצ'רטו מס' 3 לעוגב ותזמורת/א. פ. בינס עם תזמורת קולומביה בנצוח ז. רוז'נייאי ● סיבליוס: סימפוניה מס' 7 אופ' 105/התזמורת הסימפונית של בדרנמות בנצוח: פ. ברגלונד
16.00 **"לבקשתכם"** – שוברט: רביעיית כלי קשת ד. 68 ● ליסט: "מעלותי המים של מזרקות הוילה ד'אסטה", לפסנתר ● פגניני: שלישייה קונצרטית לויולה, גיטרה וצ'לו ● ראבל: "בולרו", ● סן סנס: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת, אופ' 17 ● שוברט: סימפוניה מס' 2
18.00 **"דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות"** – "בעקבות באיבס" – תכנית שניה – ז'יגם נוזה ● במהובן: קונצ'רטו לכינור ולתזמורת אופ' 61 (עם חזמורת סימפונית ס.גרמניה) ● רוולר: צ'יגן (עם תזמורת פילהרמונית ניו־יורק / ש. סיגוש)
19.00 **"מוסיקה קאמרית"** – במהובן: רביעיית כלי קשת אופ' 18 מס' 4 (הרביעייה האימלקית) ● שומאן: חמישיית פסנתר (ל. ברונשטיין עם רביעיית גוליארד)
20.05 **"מוזרות הארץ"**
20.30 **"קונצרט ליל־השבת"** – סמטנה: פתיחה ומחולות מתוך "הכלה המכורה" ● איפוליטוב איבנוב: רישומים קווקזיים אופ' 10 ● סוביליוס: הברבור מטואונלה ● פונקיאלי: מחול השעות מתוך האופרה "לה ג'וקונדה" ● ברוק: קונצ'רטו לכנור ותזמורת מס' 1 ● ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 2 ● אופנבאך: עליצות פריזאית
23.00 **"בוק הבארוק עם רפיסי ונסאנס"**

רשת א'

08.05 **"מצעד המזמנים היס־תיכוני"** – עם רם הדמור
10.05 **"ושחר לבנו"** – לקט שירים ופיוטים לקראת שבת
11.05 **"מפגשים מן הסוג השישי"** – מגזין למסורת ופולקלור במעט שישי
15.00 **"קבלת שבת"** – פרשת "תצא"
16.05 **"שירים מבית אבא"**
17.05 **"שירים עבריים"**
18.06 **"מוסף רדיו לספרות"**
22.05 **"כי טוב הזמר"** – והפעם: מיוחת שירים מתוך הסידרה "החולמים בהקיץ" תכנית על המשוררת פניה ברגשטיין
23.05 **"להיטים מפולפלים"** – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

08.05 **"כל צבעי הקשת"** – מגזין יוסי עם יוסי ערבד
12.05 **"שירים עבריים"**
14.06 **"שבת באוויר"** – עם אלעזר שטורם
16.05 **"בשלום לשבת"** – עם יהורם גאון
17.05 **"מאחורי הכותרות"** – מגזין לרדיו, לטלוויזיה ולעתונות
18.06 **"יומן חוץ"**
19.05 **"בן ואדך"**
20.05 **"תפילה וזמר"** – שירים ופיוטים לשבת – מאוצר עדות ישראל
21.05 **"השעשה מהרמה"** – ומסורות ושירים עם יהודים ספרדיים
22.05 **"חבה נצא במחול"** – ריקודי־עם
23.05 **"בין שישי לשבת"** – שיחה בענייני – בין יצחק לבני לבין השומר יוסל בירשטיין

רשת ג'

00.10 **"שיר אינו רק מנגינה"** – שירים עבריים בנושא אחד

08.05 **"משהו משהו"**
10.05 **"אנן היום התוכנן"**
12.05 **"בשימי אדרת"** – שירים
13.05 **"צמיחות בדבש"** – עם דן כור
15.05 **"לשנת ערב"** – שירים עבריים
17.05 **"כאן, שם ובכל מקום"**
19.05 **"זמר שכוח"** – שירים עבריים
20.05 **"גלגל שבת"** – עם לאה ליאור
22.05 **"ליל לילה"** – שירים עבריים
23.05 **"אוזה לילה"** – מסיבה ריקודים

גלי צה"ל

07.07 **"תוספת בוקר"** – צביקה שפירא ועדי סוף השבוע
09.05 **"גילוי נעים"** – עם מיכאל הנדלזלץ
11.05 **"קולה של אמא"** – עם אהוד גרף
12.05 **"מורלים"** – עם דורי בן־זאב
14.05 **"מל לא שבת"** – עם שלמה ארצי
15.05 **"אמנים למען אמנים"** – תוכנית מיוחדת לרגל צאתו של תקליט כפול בהפקת איגוד אמני ישראל, שכל הכנסותיו מוקדשות להקמת בית אבות לאמנים ותיקים
16.05 **"התקלה"** – ערב בידור מוזר מאוד עם ארז טל ואברי גלעד
17.05 **"רבעים דוקומנטריים"** – 1. "האם כדור הארץ נעשה מדברי?"; 2. "סוחרי שומשום"
18.05 **"שעת המקמה"** – עם דורון ויינשטוק
19.05 **"היום שם"** – סידרת תוכניות תיעודיות. ניצולי שואה במפגש עם חיילי צה"ל בהקלטה פומבית. מנחה: דוד ורסמן. התוכנית ראשונה: על ד"ר מנגלה והניסויים שערך בבלוק 10 באושוויץ. משתתפים: רות אליאב ומנשה לדמצ'
20.05 **"לא על הלחם לבדו"** – עם רויח פררה
22.05 **"שטן בעיניים"** – מוסיקה עם נדי ליבה
00.05 **"מוסיקה"** – עם אורלי יניב

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

בידור

תעגורים חוזרים (בית ציוני אמריקה 22.00)
שלמה יידוב (בת דור 22.00) בתכניתו "חולם בספרדית".
מאיר בנאי (צוותא 22.00, 24.00) בתכניתו "נשם".
חוויה נוסטלגית (החוויה הישראלית, יפו העתיקה, אולם עליון 22.30) אומן, מוסיקה וריקודים.
חנוך רוזן (רמת גן, אורדע 22.00) בתוכניתו "אל תתפוס אותי במילה".
יוסי בנאי (חולון, רינה 22.00) בתכנית חדשה.
שירלי ולנטין (הרצליה, מגדל דניאל 22.30)
דני רובס (ראשל"צ, צוותא 22.00) בתכנית "פנים ושמות".
מה זאת אהבה (רחובות, קאוומרי 22.00) עם ריקי גל ומתי כספי.

חיפה והצפון

יונתן גפן (בית חושי 22.00) בתוכניתו "טוב נבוח בעד ארצו".

פירין (אמפיתיאטרון צמח 21.00) להקת הפולקלור הלאומית של בולגריה.

הבטלנים בתכניתם (אילת השחר, יד לבנים 21.30) אבי קושניר ונתן דטנר בתכנית חדשה.

ירושלים

אבנר שטראוס (טיילת ארמון הנציב 16.30) בתכנית חדשה.

וידאו

הפעם, שוב מוקדש המדור לכמה מיני־סדרות שהגיעו לאחרונה לספריות־הוידיאו

■ **"זהות עלומה"**
מותחן מעולה. ארבע שעות צפיה, בערך, על פי ספרו של אמן־המותח רוברט לודלום. הסידרה זכתה להצלחה רבה כשהוקרנה בטלוויזיה האמריקנית – הן בגלל הסיפור, הן בגלל הכוכבים, ריצ'רד צ'מברליין וז'קלין סמית ("המלאכים של צ'רלי"). מתוכנן כבר סרט־המשך. סיפורו של אדם שאיבד את זכרונו וזהותו, אחרי שכמעט נרצח על אניה טובעת. גופו שב לתפקד, אך זכרונו ממשיך לבגוד בו. הניצול המסתורי (צ'מברליין) יוצא בעקבות עברו. דברים מוזרים קורים סביבו: בורחים ממנו, רודפים אחריו, מנסים ללא־הרף לרצוח אותו. מדוע? מי הוא ומה עשה? לאט לאט מתבהרת התמונה. אף רגע משעמם, סדרת מתח מצויינת. ביים רוג'ר יונג. מומלץ מאוד! ("הד ארצי").

■ **"קנדי"**
מיני־סידרה ארוכה במיוחד (כשמונה שעות צפיה, בשני אלבומים – כל אחד מכיל שתי קלטות) העוסקת בחייו של אחד המנהיגים הגדולים במאה העשרים – הנשיא האמריקני ג'ון פיצג'רלד קנדי. הסידרה עוסקת לא רק בקנדי המנהיג – אלא גם, ובעיקר, בקנדי האיש, האח, הבעל, המאהב, יחסיו עם ג'קי אשתו, הולדת בנו, יחסיו המיוחדים עם בני משפחתו, חייו בבית הלבן – והרצח הנורא, בשנת 1963. שווה צפיה. מרטין שין כג'ון קנדי, בלייר בראון כג'קי (דמיון מפתיע), ג'רלדין פיצג'רלד כאמו רוז קנדי, אלן פרקר היא אתל קנדי, ג'ון שי – רוברט בובי קנדי ורבים אחרים. ביים ג'ים גודארד. ("ד.ק.ע").

■ **"אייק"**
שוב נשיא אמריקני. לפנינו סדרה דרמטית עשויה היטב, המתארת את חייו של דוויט אייזנהאואר, הוא אייק, מילדותו בכפר קטן בקנזס, עד לימים הגדולים בהם הוביל את בנות־הברית לנצחון על הרייך השלישי, כרמטכ"ל הצבא האמריקני. גם כאן, ישנם הסיפורים הקטנים מאחורי הדמות הגדולה: סיפור אהבת חייו, למשל. רוברט דובאל הוא אייזנהאואר, לי רמיק היא קיי סאמרסקי, הנהגת הפרטית והמאהבת. הרבה דרמה, הרבה מתח, הרבה רומנטיקה. ביימו מלווין שייבלסון ובוריס סגל. ("ערוץ 1").

■ **"גיבור אלמוני"**
מיני־סידרה בת כעשר שעות, בינתיים הגיעו לספריות השעות הראשונות, ההמשך בחודשים הקרובים. מדובר אפוס יפה להפליא. דוק, יפה־התואר, בן למשפחה עשירה, מתגייס לצבא בעת מלחמת העולם הראשונה. המלחמה האיומה מקשרת בין אנשים וסיפורים אישיים. עלילת "גיבור אלמוני", אחת מסדרות־היוקרה של הטלוויזיה האוסטרלית, עוקבת אחר חבורה כזאת – בתקוות, בקרבות, באהבות, במכות ובמוות. צילומים מרהיבים, סיפור נוגע־ללב. ביים ג'ורג' מילר, עם פול הוגאן ("קרוקודיל דנדי") לא בתפקיד הראשי. ("שבעה כוכבים וידיאו").

■ **"סודו של הדרקון השחור"**
השם מטעה: לא מדובר בסרט־נינג'ה, אלא בדרמה רחבת־יריעה המתארת, במשך חמש שעות, את קורותיה של קבוצת לוחמים נרמנים, אחרית רודפים קוזאקים ואנשי יחידת המשטרה המיוחדת של הצאר הרוסי. הגרמנים עוברים מסע מפרך מגרמניה, דרך פולין, רוסיה הצארית – עד הנהר האגדי בגבול סין המכונה "הדרקון השחור". מסע מתיש, דרמה אנושית מרתקת. סידרה קשה לצפיה, משופעת ברגעים מרתקים. עם ג'וליאן גלובר, טומו אוהנר. ביים סיגי רוטמונד. ("אימפריה של קולנוע").

■ **"המשך יורד"**
הסידרה הוקרנה אצלנו בטלוויזיה. הזדמנות נוספת למי שרוצה שוב או פיספס. מבוססת על סיפור אמיתי, סיפור הרגעים הגדולים והטרגדיות במשפחת היוורד, למשפחה יד בעסקי השעשועים, ממון והצלחה – אך להצלחה יש מחיר גבוה, אותו משלמים בעיקר בני הדור השני במשפחה. לי רמיק היא אם המשפחה, כוכבת קולנוע מפורסמת, [illegible] הוא האב, אמרגן ומפיק סרטים, ונדיע, משתתפים גם לינדזה וגנר, [illegible] ואחרים. צפיה מענגת לאלה האוהבים מלודרמה סוחטת דמעה [illegible]

■ **איקי שובל**

תערוכות

תל־אביב והסביבה

■ **מוזיאון תל אביב** (שדרות שאול המלך 27). שעות הביקור: בימים א'־ה' 10.00 – 20.00; ביום ו' 10.00 – 14.00; בשבת 10.00 – 14.00; 19.00 – 22.00. טלפון: 03-261297 ● **רוברט קאפה, "שנים סוערות"** תצלומים 1932 – 1954. ● **משה גרשוני**, י"ג החרמים לשירי ח.נ. ביאליק (גלריה ע"ש קרסר), מ־16.6 ● **תצוגות אוספים מחודשות: אמנות אירופית במאות 16־19, מן המאניריזם ועד הפרה־רפאליטים** (אולם יולוס) ● **אימפרסיוניזם ופוסט־אימפרסיוניזם** (אולם יולוס) ● **אמנות המאה ה־20** (אולם מס' 3) ● **אוסף אמנות ישראלית** (אולם מאירהוף) ● **אדוארד מונק**, מיבחר הדפסים (הגלריה ע"ש קרסר).

■ **ביתן הלנה רובינשטיין** (רח' תרס"ט 6, טל. 03-287196). הביתן סגור לרגל שיפוצים.

■ **מוזיאון רמת־גן** (רח' היבת־ציון 18) **לוצי שנפלד**, פיסול, מ־28.5 ● **הדפסים ישראליים**, מ־4.6.

בית התפוצות (הקמפוס ברמת־אביב, טל. 425161). **תערוכת תצלומים המתעדת את הקהילה היהודית בבירוביג'אן 1987**, הצלם: **נורמן גרשמן**, מ־24.5 ● **"ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה"**. טקסים, יצירות אמנות וחפצי שימוש יומיומיים. ● **"יהודים אחרונים בפולין 1980 – 1985"**. צילומים: **תומאש תומאשבסקי**.

■ **המוזיאון לאמנות ישראלית רמת־גן** (רח' אבא הלל 144, רמת גן, טל. 7527377): תערוכה **"סמלי השנה בסגנון ארט נובו"** ● **פנחס כהן גן**, "הדפסים 1968 – 1988" ● **עזי אסף, "דפי זהות"**, ציורים ● **דן קדר, "לצייר"**.

■ **מוזיאון הרצליה** (בית יד לבנים, רח' וולפסון, הרצליה, טל. 052-551011) **אביבה אורי, יעקב דורצ'ין, עומר ללוש** ואחרים ● תערוכה מאוסף **צ'רלי מיורקס**, 17.6 עד ראשית ספטמבר ● **חנה אורלף**, פסלים מאוסף **אריאן ואמנון עמיר**.

■ **מוזיאון יד לבנים פתח־תקווה** (רח' ארלוזורוב 30, טל. 9223450) **"100 שנה לאם המושבות"**. יצירות מעל אמנים רבים, ביניהם **אהרון אבני, פנחס אברמוביץ, צפורה ברנר, יוסל ברגנר, יוסף זריצקי, יצחק פרנקל** ואחרים, 2.8 – 10.9.

■ **מוזיאון ארץ־ישראל – תל־אביב** (לשעבר מוזיאון הארץ, רח' האוניברסיטה 2, רמת־אביב, טל. 415244־8) הבנית אור־קולית באודיטוריום החדש, **"תל־אביב בראי הימים"**. תולדות העיר מימי היציאה מחומות יפו, כ־2000 שקופיות מוקרנות. את התמונות מציג ומספר השחקן **אבנר חזקיהו** ● תערוכת **"תתמר – עץ החיים"**, עץ התמר, כסמל בתרבות של ארץ־ישראל, באמנות ובפולחן ● **בביתן קדמן למטבעות** – תצוגת־קבע חדשה, מ־21.6.

■ **היכל העצמאות** (שד' רוטשילד 16, טל. 415244) **"1948", דור תש"ח באמנות ישראל"**, השתקפות אירועי תש"ח בציור ובפיסול הישראלים, מ־26.5.

■ **גלריה מימד קטן** (לב דיזנגוף, קומה כ' של חנות הספרים "פרוזה", טל. 285592) **שמעון אבני, "שטח ירוק"**, 19.8 – 7.9.

■ **בית ראובן** (רח' ביאליק 14, טל. 658961) **ראובן, "נופי ירושלים"** – לציון שנות ה־40 למדינה 11.6 – 8.10.

■ **המכון הצרפתי** (רח' הירקון 71, טל. 236470) תערוכת מפות מקוריות מתקופת נפוליון עד למפות האחרונות שהופקו בעזרת צילומי הלווין הצרפתי "ספוט" ● **ז'ורז' למואן, הנרי גאלרון, "דרכי איור"**, 60 ציורי־מקור וכן ספרים של שני הציירים, מ־20.6.

■ **מימד גלריה לאמנות חזותית** (רח' פינסקר 27, טל. 204372) **אורית לנדאו**, עבודות, 26.8 – 21.9.

■ **מוזיאון היהלומים**, ע"ש אופנהיימר (רמת־גן) "יהודי עיר היהלומים – אמסטרדם", תערוכת זכרון לציון 400 שנה לקהילה, 16.6 – 22.12.

■ **גלריה עמליה ארבל** (רח' בן־יהודה 38, הרצליה הצעירה, טל. 052-540117) **זהבה לופו**, דרשות עם נופים, ציור, 6.8 – 26.8.

■ **גלריה עקד** (רח' ברכובכא 29, טל. 281044) אמני דור כורה־היחוך הישראלי, חוני חרבות פולין, ליטא, לטוויה, 13.8 – 27.8.

■ **גלריה שרת** (רח' מעבר הירדן 18, גבעתיים, טל. 5711032) **אינה שובל**, ציורים, 23.7 – 25.8.

■ **בנין "המיגדל"** (רח' דניאל פריש 3) תערוכת הצעות לפסל בכבר הכניסה לבניין: משתתפים עשרה אמני פיסול של הקיבוץ הארצי, **דב אורנר** (חצור), **יעקב חפץ** (איילון), **דב הלר** (נירים), **משה שק** (בית ניר) ואחרים, מ־11.7.

■ **בית יד לבנים** (רח' פנקס 63, טל. 5467404, 441707) **אלי אשרוב**, פסלי שיש וברונזה, 4.8 עד סוף אוגוסט.

■ **גלריה שי דמן** (רח' פרוג 42, טל. 228814) **ישראל קאופמן**, צבעי־טיס, 16.8 – 3.9.

■ **גלריה דיזנגוף סנטר** – 14 בוגרי המחלקה לצילום, **"בצלאל"** 16.8 – 30.8.

ירושלים

■ **מוזיאון ישראל**. שעות הביקור: א', ב', ד' 10.00–17.00; ג', ה' 10.00–22.00; ו' וערבי־חג 10.00–14.00; שבת וחג 10.00–16.00. **לתשומת לב**: בחודשים יולי ואוגוסט יהיה המוזיאון פתוח בימי ג', ה' בין השעות 10.00–22.00 ובשבתות בין השעות 10.00–16.00, טל. 02-698211 ● **י. יורש, "דגל"**, עבודות בנושא דגל ישראל, מחוויי־הכנה, רישומים ודגמים תלת־מימדיים, החל מ־5.7 ● **"יהדות – גרפוס"**, קבוצת "גרפוס", מהבולטות בעיצוב הגראפי הצרפתי, מציגה כרזות ועבודות גראפיות. ● **"הזהב האגדי של קולומביה": מפולחן לביוח"** – כ־300 מוצגים, בהם מוחות־קבורה, כלי־פולחן וכלים שימושיים. (אולם וייסבורד) ● **"קומיקס"**, תולדות הקומיקס: קומיקס באמנות ומוצרים נילווים, החל מ־14.7 ● **המוקד מזרח**: צילום מוקדם במזרח הקרוב, 1839 – 1885, הצילומים הראשונים שנעשו במזרח הקרוב. ● **דוד טרטקובר, "התכרזות על תקומת המדינה"**, כ"א לוחות על מגילת העצמאות (אולם בילי רוז), החל מ־7.6 ● **"צבע טרי"**, הדור הצעיר באמנות ישראל. (ביתן אילה וקס אברמוב ורחבת אידה קראון) ● **אגף חדש לאמנות יהודית, ע"ש מקס מאוין**, בין מוצגיו: כתבי־יד יהודיים, תשמישי קדושה ושני בתי־כנסת שהועברו שלמים מאיטליה ומגרמניה ● **בביתן וייסבורד לתערוכות מתחלפות**: תערוכת אוסף **וייסבורד** ● אוסף **מארק אנגלהרד**, 22 יצירות על נייר, בהן מעל אמני דאדא **וסוריאליסטים, כמו מקס ארנסט, קורט שוויטרס, רנה מגריט** ואחרים (ביתן פלורסהיימר) ● **מוצגים מיוחדים: ציוד דנטלי**, עיצוב וייצור: ל. טף בע"מ, הורס הולם, רומארק (הפרס האירופי לעיצוב 1988), **באריכות משפחת הנס וינברגר** (בכניסה לאודיטוריום) ● **מערכת תכריכים מעוטרים לאשה** (ביתן קהילות ישראל ע"ש דוד ואירן סלה) ● **ברכת כהנים על גלילי כסף**, סוף המאה הז' עד ראשית המאה ה־ו' לפנה"ס ● **"קרמיקה משושלת טאנג"** (קרמיקה סינית מאוסף סאקלר).

■ **מוזיאון לאמנות האיסלאם** (רח' הפלמ"ח 2, טל. 661291/2) תערוכות חדשות: **"אלחמברה"**, ארמון אלהמברה בספרד, צילומי **דוד אריאלי** ז"ל. שטיחים מאנטוליה ופרס מן המאה ה־17 וה־18. כן נפתח מחדש לקהל **תחדר תמנוגלי**, חפצים וכלי־נוי מהודו המוסלמית מן המאות ה־18 וה־19.

■ **בית האמנים** (רח' שמואל הנגיד 12) **חבריו חדשים מציגים, אבו־דומי שאקר, בן־שטרית מוריס, בוגר אביבה** ואחרים ● **גד גאנם**, רישומים, קולז'ים, פסטלים ● **דן לבני**, מונופרינט: שלוש התערוכות 6.8 – 23.8 ● **איורים לעגנון**, 6.8 – 27.9.

■ **יד ושם, רשות הזכרון לשואה ולגבורה** (הר הזכרון, טל. 531202) **"... יום בגיטו וארשה"**, צילומים של **היינץ יוסט**, שנמסרו ל"יד ושם" לאחרונה ע"י חבר מערכת **"שטרן"** הגרמני, 11.4 – 11.10.

■ **תיאטרון ירושלים** (רח' מרכוס 20, טל. 667167) ● **תומאש טומשבסקי, "שארית הפליטה בפולין"**, צילום־צבע ● **"צילום בצבע ים־תיכוני"**, **צביקה זליקוביץ**, צילומים מסיורים בארצות הים־התיכון ● **יוחנה קובץ'** (כהן), אמנית אורחת מהונגריה, 30 רישומים בשחור־לבן ובטכניקה מעורבת, חלקם נוצרו בארץ ● **בגלרית החדפסים של תיאטרון ירושלים** – עבודותיה של האמנית הישראלית ג'ורג'ט בוליית, **"אלטרנטיבה – התחדפס כנקודת־מוצא"**, כל התערוכות הללו מוצגות במשך חודש אוגוסט.

■ **רוח כדים** (רח' יואל סלומון 12, טל. 240655) **ציפי איתי**, קשת כלים, 18.7 – 1.9.

■ **בית הקונפדרציה הציונית** (רח' אמיל בוטה, ימין משה) **"ציורי ישראל – שירת צ'ילה"**. עד 31.8.

■ **הגלריה העירונית לאמנות** (רח' יפו 17) יצירות מאוסף גלריה שץ, 9.8 – 12.9.

■ **בית אות המוצר הירושלמי** (דרך חברון 12, טל. 717430, 715100) **"קרמיקה בצלאל 88"** 4.8 – 4.9 ● **"שבעת יוצרים"** 6.8 – 4.9.

■ **מוזיאון עמדת בית תורג'מן** (רח' חיל ההנדסה 1, ליד שער מנדלבאום לשעבר) **"ירושלים – עיר במלחמה 1948"**, 8.8 – 7.10.

חיפה והצפון

■ **מוזיאון חיפה לאמנות חדשה** (רח' שבתאי לוי 26, טל. 04-523255) שעות הביקור במוזיאון וכן גם בבית האמנים ע"ש שאגאל וב"בית הנפך" – א'־ו' 10־13; ב'־ה' וגם 18־21; שבת 18–21; 10–13. ● **פראנס מאזרל** – חיתוכי־עץ, תערוכה מאוסף הקבע הגראפי העירוני של אנטוורפן ● **במוזיאון לאמנות עתיקה**, תצוגת קבע: פיסול באבן ובשיש; צלמיות חרס; אמנות הציור על כלי־חרס ביוון העתיקה ועוד.

■ **המוזיאון הימי הלאומי חיפה** (דרך אלנבי 198, טל. 536622) **תצוגות קבע: "הים ואליליו"**, פסלוני אלילים עשויים חרס וברונזה ● **דגמי אניות סוחר ואניות מלחמה** – ע"פ חבלים וציורי־קיר שנשתמרו בארמונות ובמקדשים, וכן בעזרת מקורות ספרותיים עתיקים. ● **מדליות זכרון**, קרבות ימיים מפורסמים, התיישבות ותגליות ימיות וכו', המאות 16־17. ● **אוספים אתנולוגיים** וארכיאולוגיים, תרומת בן־ציון, ניו־יורק: אסקימואים, אינדיאנים מצפון־מערב אמריקה ומכסיקו, אמנות מאפריקה ועוד ● **"אשיב ממצולות ים"**, ממצאי אניות טרופות, בעיקר חפצי מתכת, שנימשו מן הים באיזור שבין עתלית לחיפה, מן התקופה הכנענית ● **המוזיאון לפרהיסטוריה "עובדה"**, ישובים ומקדשים בבקעה מידברית, שורת מימצאים שנחשפו בסקר־חירום שנערך בבקעת עובדה, עם פינוי צה"ל ■ **במוזיאון חיפה למוסיקה ולאתנולוגיה – ארגים עתיקים מפרו (1000 לפנה"ס – 1500 לספירה)**, תערוכה ראשונה בהיקפה בארץ על נושא זה, כ־90 ארגים שנוצרו במשך 2500 שנה ע"י תרבויות פרו השונות, בצבעים שהופקו מן החי והצומח ונשתמרו להפליא.

■ **בית האמנים ע"ש שאגאל** (שד' הציונות 24) ● **סרחיו צרעקוב**, ציורים, החל מ־9.7.

"ארגים עתיקים מפרו" – תערוכה במוזיאון חיפה למוסיקה ואתנולוגיה

ברחבי הארץ

■ **מוזיאון ינקו־דאדא** (עין־הוד, טל. 04-842350), **מרסל ינקו, "במאבק"**, ציורי שנות ה־40, 7.5 – 31.8.

■ **המוזיאון לתרבות הבדואים, מרכז לימודי אזורי ע"ש אל"מ ג'ו אלון** (ליד קיבוץ להב), תצוגת קבע.

■ **המוזיאון הפתוח** (גני התעשיה, תפן, טל. 04-942350), **"אמנות הפיסול בישראל: חיפוש הזהות"**, כ־200 עבודות, מעשה־ידיהם של כ־40 אמנים, בהם **מלניקוב, דנציגר, אחיעם, יחיאל שמי, יגאל תומרקין, קדישמן** ואחרים. 21.4 – 21.10. ● לתצוגת־הקבע בגן־התעשייה נתווסף פסלו של **אחיעם "המגן לאהבה"** (בזלת).

■ **מוזיאון "חצרות איכרים"**, כפר־תבור (טל. 06-765844): **דליה מאירי**, רישומים ופסלים.

■ **מכון בר־דוד לאמנות יהודית** (קיבוץ ברעם, טל. 069-88295) **ציונה שמשי, "יש מלאכים ויש מלאכים"**, פסלים 16.7 – 5.9.

■ **מוזיאון ערד** (הגלריה המוזיאלית לתערוכות מתחלפות) **"25 לערד בצבע"**, התערוכה בשיתוף המחלקה לצילום המדרשה למורים לאמנות רמת־השרון, אמנות לעם, מ־21.6.

■ **הפארק לפיסול מידברי על שפת מכתש רמון** (רשות שמורות הטבע, מצפה רמון) נחנך פארק פסלים שבו מוצגים 19 אמנים מן הארץ והעולם, בהם **עזרא אוריון, קוסו אלול, דב פייגין, דליה מאירי, יאסו מיצואי** (יפאן), **יאנס לנסי** (יוגוסלאוויה), **קארל פרנטל** (אוסטריה) ואחרים.

■ **ספריה ומרכז הנצחה בקרית טבעון ציונה שמשי, "עושה לי אושבתים"**. פסלים – עד 31.8.

■ **בית וילפרד ישראל**, (קיבוץ הזורע טל. 04-899311) **נירה סביר, "בעקבות מיתוס"**. טכניקה מעורבת, 23.7 – 27.8.

■ **קיבוץ שדות־ים – יעל ארצי "פסלים וים"**, פסלי שיש וברונזה אל מול הים, בגן הפסלים של הקיבוץ 16.7 – 27.8.

■ **גלריה לאמנות ויצמן, באר־שבע** (רח' נובה 15, טל. 057-75207) **אתי מראלי, "בעקבות מסורת"**, שמיחיקיר, מ־30.7.

■ **קרית האמנים צפת** (מיבנה התערוכה הכללית, טל. 30087) **"צפת עיר קסומה"**, ציירים ופסלים, חברי הקריה.

■ **מצודת נמל קיסריה, יוסף כהן**, צילומים, 9.8 – 1.9.

רחל אנגל ■

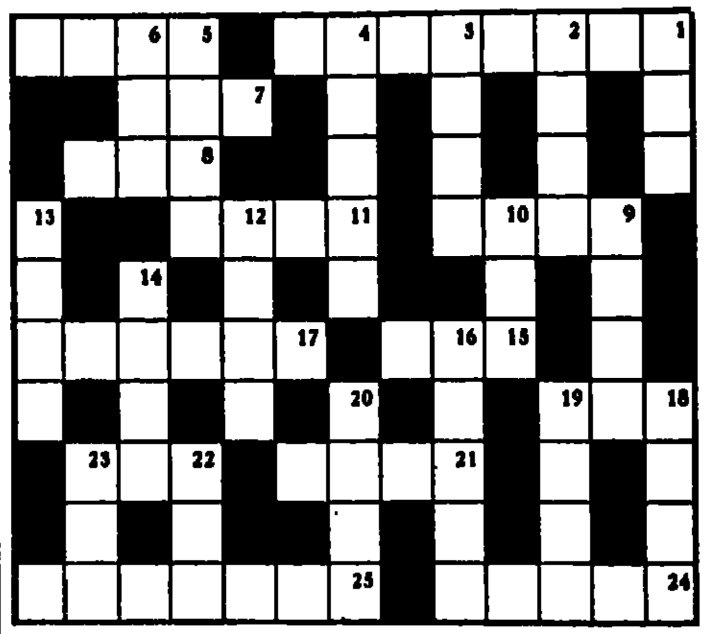
השעה ה־25

ישראל (טומי) שמיר

שלחו את הפתרונות עם החידות
עד יום רביעי 31.8.88
אל "מעריב", ת.ד. 20044
תל־אביב, "השעה ה־25"

שבור את הראש

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מנוי לשנה על "מעריב לנוער" ששוויו 125 ש"ח.



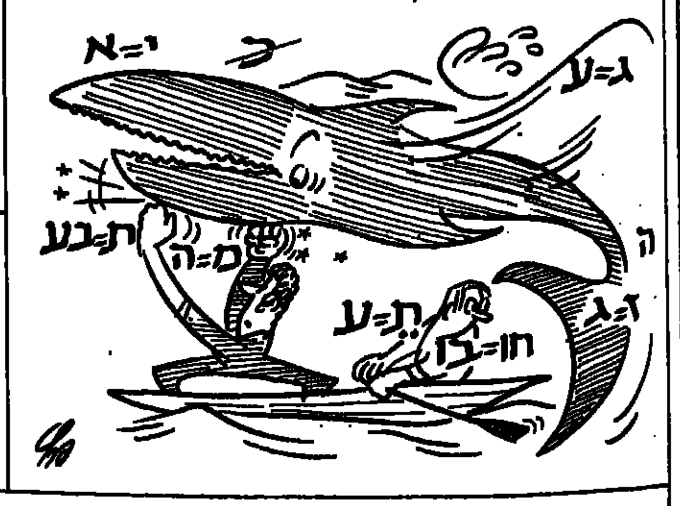
מאוזן: 1) חריץ דק של חלבז תשאלו את הזר בגינה (3,5), 5) מה בדעת כמוז לעשות עם הנבט (4), 7) כאן אין לו מצב רוח (3), 8) אחיו של נעם (3), 9) בנחל הוא שותה בשמנת (4), 11) פרודוקט הגורם לצרות (4), 15) כמו תפנל מרזון (3), 17) רסיסי לענה נפל לכוס עם העין (3,3), 18) קיבל מדליית כסף בגלל שהוא מתפועלז (3) 21) הבסיס בסך הכל עלול לגרום לאסון (4), 22) סמך שבמלכודת לא יתמיצו לו פנים (3), 24) קריאת דרור לעוף (5), 25) גם מעטים הקניבלים בעת משחק ועושים ממנו קציצה (3,4).

מאונך: 1) נענה לכל פרוצה (3), 2) חמישים המרכיבים את השדולה (4) (3) המלחין האהוב על בת ישראל (4), 4) עכשיו שמעתי שהוא הצביע על האשם (ק,ג), 5) מבני החר (4), 6) מה שעשה לעגל הצמא חשור בשדה (3), 9) חגז שלא נמצא בשאול (4), 10) שמאי חיים ויעקב (3), 12) באגט באירופה (4), 13) בזכותו מסתובב הציר בשקט (4), 14) רואה שהוא תקוע (4), 16) גישה קטנטנה (2,3), 18) קצין בכיין (4) 19) יזמר ללא אילתורים (4), 20) אבוי ירד עליו עד שנעלם (4), 22) הבכור שניצח את הזאב (3), 23) הלך בתלם עם שור (3).

מיהו מהו

מהי האימרה המסתתרת בחידה?

הפרס שיוגרל בין הפותרים – קלטת ששוויה 12 ש"ח.



הזוכים בפרסים

מיום 22.7.88

● **שבור את הראש** – רונן גורביץ, חמרגנית 26, רמת גן – זכה במנוי לשנה על "מעריב לנוער".
● **מיהו מהו** – חיים גודין, רחבת יותם 7/2, באר שבע – זכה בקלטת.
● **תשבץ** – מוטי ברנדל, פאת השולחן 3, תל אביב – זכה במחשב כיס. בקלטת זכו – עפרה ערן, 604/8, אילת. רונית הררי, כספרי 3, חיפה. ירחמיאל שוורץ, שלמה המלך 36, תל אביב. אהובה הדר, ת.ד. 371, עמיר, טבריה. משפ' שושן, הרב עוזיאל 39/1, באר שבע. גרוסמן מאירה, בעש"ט 27, חולון. משפ' מזרחי, קיבוץ רעים. נועה רן, קק"ל 42/2, קרית טבעון. דסברג, אלון שבות. מרים קליינמן, הקונגרס 17, רמת גן.

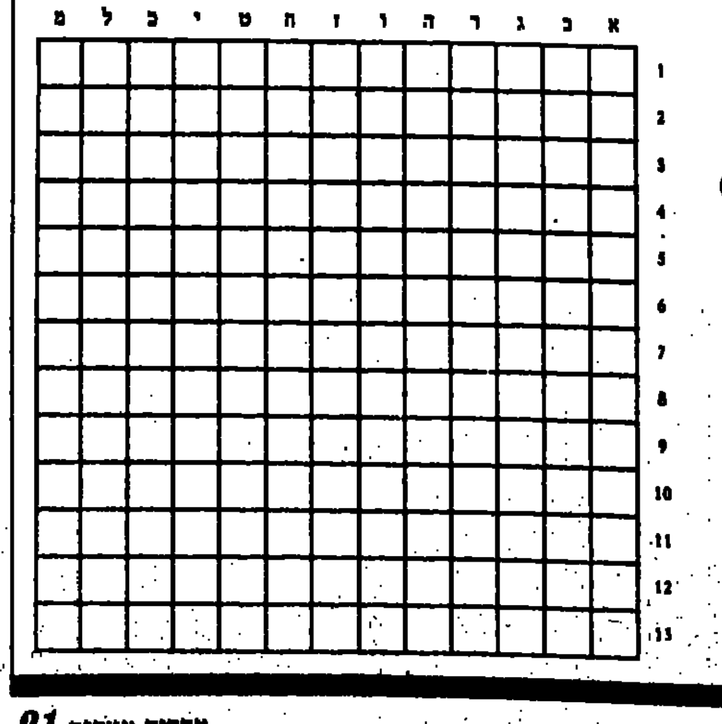
פתרונות

מיום 5.8.88

● **תשבץ** – 1) אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני. 9) חמות תוא תוב שעל כולנו לפרוע.
● **מיהו מהו** – עוזר כמו כוסות רוח לבר מינן.
● **שבור את הראש** – אופקי: 1) רוח קדים, 4) תענך, 7) דקיק, 8) רדינג, 11) קרמל, 13) ערך, 15) בלי, 16) פנכה, 18) צחבת, 20) שכב, 22) בד שמיר, 24) נדר, 25) אביב, 26) כנען, 27) בין חיתר. אנכי: 1) רפרוף, 2) חשר, 3) מדגרה, 4) תיק, 5) עקרב, 6) כילי, 9) דעה, 10) נעץ, 12) מלחך, 14) כבד לב, 17) כבשן, 19) ציר, 20) שר בלי, 21) בן עיר, 22) בן כך, 23) מדון, 25) ארי.

תשבץ

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מחשב כיס ששוויו 20 ש"ח וכן עשרה תקליטים.



מאוזן: 1) פכסם / מין חורמון, 2) קבצן / מילת בקשה, 3) איצטבה / קוסם / משיאי ארה"ב, 4) טרקלין / סוף, 5) קשה עורף / גבוה / מכה, מהלומה, 6) מסלול חצלילים / פרי הדר, 7) ידית / משאבת הדם / בגד רשמי / מושב כנה, 8) קיבוץ בעמק יזרעאל / מילת זירוז, 9) גיס / בת־קול / אמבוש, 10) נעה מלאכותית / חלת דבש, 11) מצבת מחט / בחמה בהרי טיבט / מילת ברירה, 12) תבלין לקפה / מנשר, 13) בעל חיים הדומה לצבי / שבט אפריקני.

מאונך: א) מן הדר־חיים / עיר ליד חיפה, ב) פנורמה / עיר / מס עקיף, ג) נשא, קיים / נשואה לאיש / גוי / מין אבן לבנה, ד) אוצר / לעצמי / שגאה, שגגה, ה) מושב ליד לוד / תגורה רחבה / קיבוץ בערבה, ו) קיטור / עיר לכת / חודש עברי, ז) מולדת, ח) חוזה / נחל / מילת שאלה, ט) מדינה באסיה / מרדע / מקור, י) אויב / מצבת זכרון / תואר אצילות, כ) פלצור / נפטר / יפה / עמק איטלקי, ל) מוסר השכל / תנור התכה / מוט לנשיאת דליים, מ) שליח האפיפיור / המשקל הכולל.

בפתרון שלחו את האימרה המתקבלת מהאותיות שבמשבצות הבאות: א־1 ט־8 י־3 ז־9 / ו־10 ב־3 ו־13 ל־1 כ־10 / א־13 א־9 ח־1 ג־6 / מ־10 כ־9 כ־13 ט־11 ח־12 / ז־3 ח־13 ז־6 א־8 כ־6 / א־10 מ־2 ו־2 ג־12.